



Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



Titre
JE SUIS LOUNA ET JE SUIS UNE ATHLÈTE
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Série
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0477-8
Année de parution
2006
Illustrations
GÉRARD FRISCHETEAU
Nombre de pages
32

Résumé du livre

Avec le personnage de Louna, créé par Bertrand Gauthier et illustré par Gérard Frischeteau, les enfants sont appelés à utiliser leur imagination pour accomplir de grandes choses. À chaque double page, on voit Louna dans une situation du quotidien qu'elle transforme, grâce à son imagination très fertile, en terre de découverte de mille et un sports. Si elle le veut, Louna peut être à la fois nageuse, sprinteuse, cycliste et patineuse de vitesse, car tout se passe dans sa tête et son inventivité est sans limites! Inépuisable Louna!



Activités de discussion et de réflexion

- L'album de Bertrand Gauthier et de Gérard Frischeteau aborde la thématique des sports. Avant d'en faire la lecture, demandez aux enfants de nommer les sports qu'ils connaissent et notez leurs réponses sur une grande feuille. Une fois cette première liste complétée, proposez aux enfants de partir à la recherche de nouveaux sports dans leur environnement. Ils peuvent feuilleter des journaux, des magazines, en parler à leurs parents, etc. Quelques jours plus tard, revoyez la liste avec eux et demandez-leur de la compléter avec leurs découvertes.
- Présentez-leur ensuite le livre de Bertrand Gauthier et annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de cet album qui met en scène une fillette qui rêve d'être une athlète. Si les enfants ne connaissent pas le sens de ce mot, demandez-leur d'observer la page couverture et de tenter une hypothèse. Au besoin, demandez-leur d'observer ce que fait Louna.
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacun des courts textes et présentez ensuite l'illustration de chacune des pages. À l'occasion, vous pourriez aussi questionner les enfants avant de montrer l'illustration. Que retrouvera-t-on sur l'illustration? Ou encore, procéder à l'inverse; montrer l'illustration et demander aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- Chaque double page de l'album de Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau invite l'enfant à faire un lien entre la réalité et ce qu'imagine la petite Louna. Prenez le temps d'attirer l'attention des enfants sur les illustrations afin qu'ils identifient le lien à faire entre les deux pages. Par exemple, aux pages 6 et 7, Louna transforme ses poissons rouges en dauphins. Quel lien existe-t-il entre chacune des autres pages?
- Dans son imagination, Louna explore, sans les nommer, une multitude d'activités physiques (la natation, les haltères, l'équitation, l'escalade, le cyclisme, le saut en hauteur, etc.) À chacune des pages, demandez aux enfants de nommer le sport représenté. S'il fait partie de la liste élaborée plus tôt, encerclez-le. Sinon, ajoutez-le.
- Tout au long de l'album, Louna nous fait voyager à travers des lieux et des époques très différentes (au bord de la mer, à l'époque des dinosaures, dans le désert, en plein centre-ville, etc.). Une fois la lecture de l'album terminée, montrez à nouveau les illustrations aux enfants et demandez-leur d'identifier le lieu où se déroule chacune des actions de Louna. Profitez-en pour explorer avec eux le vocabulaire relatif à chacun des lieux (par exemple, pour la mer: une plage, un phare, des mouettes, les marées, etc.).



Activités de discussion et de réflexion suite

- Prenez quelques minutes pour discuter de la place qu'occupe l'activité physique dans la vie des enfants. Abordez les bienfaits de l'exercice et l'importance d'en faire une habitude de vie.
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation.
- Comment as-tu trouvé l'album? Qu'as-tu préféré? Comment as-tu trouvé les illustrations? Laquelle as-tu préférée? Etc.
- Proposez aux élèves de créer une chorégraphie ou encore un parcours à obstacles à faire réaliser à leurs pairs. Fournissez-leur une musique et des accessoires divers (cerceaux, foulards, balles, cônes, etc.) pour y arriver.
- Proposez aux élèves de choisir une des activités physiques inscrites sur la liste élaborée plus tôt et qui n'a pas été abordée par Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau, dans leur album. Invitez-les à créer une double page à la manière des deux créateurs. Pour ce faire, proposez-leur de commencer leur strophe de la même manière que l'auteur, mais en utilisant leur propre nom et de la poursuivre en ayant recours à une finale rythmée. Faites illustrer la double page à la manière de Gérard Frischeteau, c'est-à-dire en illustrant un élément tiré de la réalité d'un côté et un élément imaginaire, de l'autre. Assemblez ces doubles pages en un album que vous pourrez mettre à la disposition des enfants.

Activités corporelles

- Louna explore une variété d'activités physiques. Accompagnez-la dans ses exploits en demandant aux enfants de mimer les actions de Louna (nager, soulever un poids lourd, monter à cheval, escalader une paroi, etc.).
- Profitez-en pour faire découvrir aux enfants une variété d'activités physiques nouvelles : tai-chi, danse en ligne, yoga, etc.
- Après une activité physique, prenez le temps de faire remarquer aux enfants l'accélération de leur rythme cardiaque et respiratoire. Faites-leur placer une main sur leur poitrine pour sentir leurs poumons qui s'emplissent d'air. Demandez-leur aussi de déposer leurs doigts sur leur gorge afin de sentir leur pouls.
- Plusieurs animaux sont représentés dans l'album de Bertrand Gauthier. Proposez aux élèves de choisir un animal parmi ceux représentés et de mimer les mouvements de ce dernier. Faites-en un jeu en demandant aux autres enfants de deviner l'animal mimé.
- Pourquoi ne pas en profiter pour faire une sortie impliquant une activité physique dans un parc, un centre sportif ou même une base de plein air pour y vivre une nouvelle activité physique aux élèves (raquettes, ski de fond ou alpin, tennis, etc.). Au retour, prenez le temps de discuter avec les enfants. Comment ont-ils trouvé l'expérience? Qu'ont-ils aimé? Qu'ont-ils trouvé difficile? etc.

Références

Les autres titres de la série *Louna* pour prolonger l'expérience de lecture:

Je suis Louna et je n'ai peur de rien, Québec Amérique, 2004.

Je suis Louna et je suis une artiste, Québec Amérique, 2005.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier:

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/>

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des livres pour bouger:

Dahlke, Tom (2005). *Mon grand livre de jeux superamusants*, Chantecler

Krings, Frédérique (2003). *Le grand livre du cirque : mes premiers tours : clown, jonglerie, acrobatie*, Casterman

Whitford, Rebecca (2005). *Le yoga des petits*, Gallimard

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions: ilongpre@quebec-amerique.com

