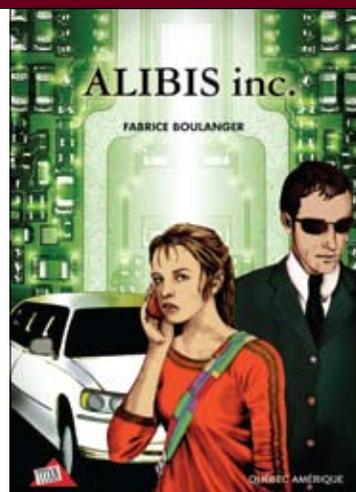




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Lucie et son père gèrent une entreprise d'alibis. Ils fournissent des excuses de tout genre à ceux qui doivent mentir. Leur petit commerce risque de ne pas survivre aux exigences de la famille Black, spécialisée en informatique et à la fine pointe de la technologie. Comment faire pour se sortir de l'engrenage dans lequel la disparition du jeune héritier Black plonge Lucie et Sydney?



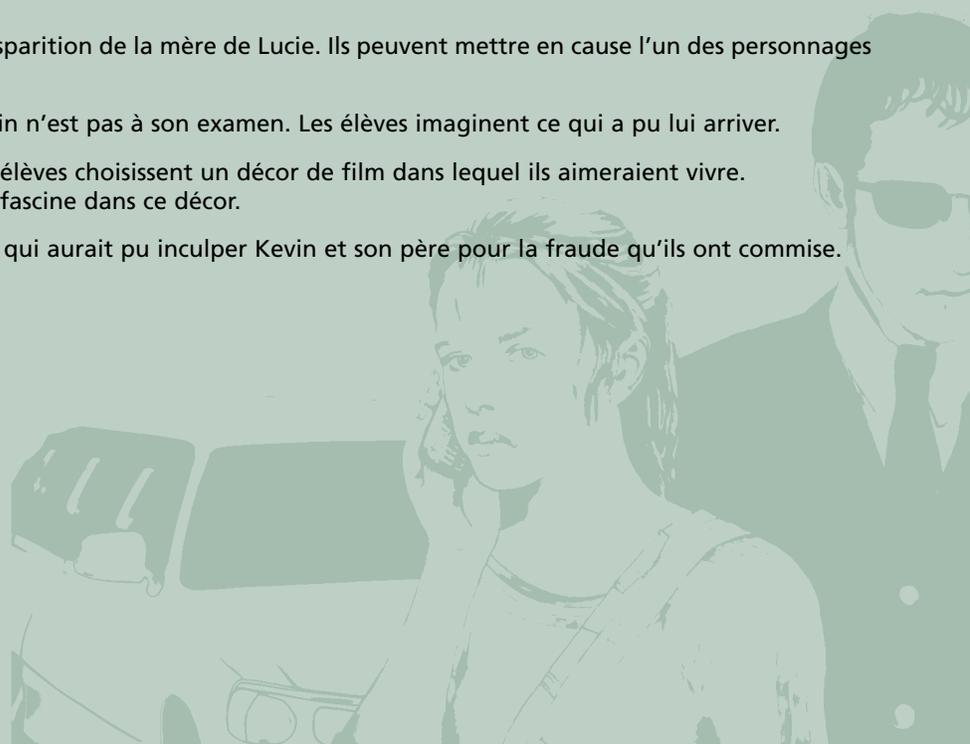
Titre
ALIBIS INC.
Auteur
FABRICE BOULANGER
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0491-1
Année de parution
2006
Nombre de pages
176
Illustration
LAURINE SPEHNER

Volet lecture

- Les élèves recherchent un événement de leur vie où ils auraient pu avoir recours au service d'Alibis inc.
- Les élèves relèvent les indices qui montrent que Lampron s'est servi d'Alibis inc. pour ourdir son arnaque.
- Les élèves relèvent la structure du roman policier en retraçant les étapes de l'enquête sur la disparition de Kevin.
- Lucie n'a pas froid aux yeux. Les élèves trouvent des passages où l'on voit la témérité et la force de caractère de la jeune fille.
- Lucie fréquente une école privée, mais elle n'appartient pas à la même classe sociale que les autres élèves. Les élèves le démontrent à l'aide de passages du roman.

Volet écriture

- Les élèves imaginent les causes de la disparition de la mère de Lucie. Ils peuvent mettre en cause l'un des personnages du roman.
- Au chapitre cinq, Lucie réalise que Kevin n'est pas à son examen. Les élèves imaginent ce qui a pu lui arriver.
- Lucie vit dans un décor de cinéma. Les élèves choisissent un décor de film dans lequel ils aimeraient vivre. Ils le décrivent et expliquent ce qui les fascine dans ce décor.
- Les élèves imaginent une autre preuve qui aurait pu inculper Kevin et son père pour la fraude qu'ils ont commise.



Volet oral

- Lucie croit que son père est coupable d'un crime. Les élèves débattent de ce qu'ils feraient s'ils avaient les mêmes soupçons.
- Les élèves jouent à un jeu où ils doivent trouver un alibi pour diverses situations compromettantes qui se passent dans une école.
- Les élèves débattent du fait que le père de Lucie l'entraîne dans ses arnaques. Est-ce moral? La fin justifie-t-elle les moyens?
- Les élèves mettent en scène le procès de Frank et de Kevin. Ils doivent tenir compte des éléments fournis dans le roman.

Lexique

- Les élèves relèvent le champ lexical de l'informatique à travers le roman.

Grammaire du texte

- Les élèves relèvent les compléments de phrase dans le deuxième chapitre.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre d'un cours d'informatique, les élèves font une recherche sur les progrès en informatique depuis vingt ans.
- Dans le cadre du cours d'art, les élèves réalisent une bande dessinée à partir du roman.

Références

Sites Internet sur Fabrice Boulanger :

<http://www.quebec-amerique.com>
http://www.editionsbanjo.ca/createurs/illustrateur/fabrice_boulanger.htm

Sites sur le roman policier :

http://fr.encyclopedia.msn.com/encyclopedia_761559994/policier_roman.html
http://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_policier
<http://www.polars.org/plan.php3>

Sites sur l'histoire de l'informatique :

<http://histoire.info.online.fr/>
<http://www.histoire-informatique.org/>
<http://dept-info.labri.u-bordeaux.fr/~dicky/HistInfo.html>

Site Internet sur la bande dessinée :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Bande_dessin%C3%A9e

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions: mjlacharite@quebec-amerique.com

