



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Le père Francke a un charisme extraordinaire et subjugué les femmes de la paroisse de Steve. Ce dernier, aidé de ses amis, tente de démasquer ce faux dévot et de révéler sa vraie nature avant que celui-ci n'entraîne la mère de Roxanne dans une dérive religieuse.



Titre  
**SACRILÈGE**  
Auteur  
**FRANÇOIS GRAVEL**  
Collection  
**TITAN**  
Maison d'édition  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
ISBN  
**2-7644-0465-4**  
Année de parution  
**2006**  
Nombre de pages  
**176**  
Illustration  
**CLAUDE THIVIERGE**

## Volet lecture

- Steve se sert de l'ironie pour combattre sa peur. Les élèves en relèvent des exemples dans le roman et donnent leurs propres moyens pour combattre leurs peurs.
- Steve reconnaît que le père Francke sait galvaniser les foules. Les élèves identifient les moyens que le père Francke utilise pour captiver son auditoire. Les élèves font ensuite la liste des personnalités qu'ils connaissent ou des personnages historiques qui ont eu cet effet électrisant sur les gens.
- À l'aide du roman, les élèves relèvent les étapes du rite funéraire catholique et ensuite les comparent avec celles d'autres rites funéraires.
- Les élèves dégagent les éléments du portrait physique et moral du père Francke.
- Les élèves analysent la structure du travail sur le vaudou que Steve a fait pour lui-même. Ils critiquent chacun des aspects et relèvent les passages qui devraient être plus étoffés.
- Les élèves relèvent les éléments liés au fantastique dans le roman.



## Volet écriture

- Les élèves rédigent un récit fantastique qui se déroule dans un lieu sacré et où interviennent des forces surnaturelles.
- À la fin de l'histoire, Steve et ses amis reçoivent des images religieuses plutôt spéciales dans des enveloppes bizarrement affranchies. Les élèves développent une courte bande dessinée qui retrace les événements tirés de ce passage du roman.
- Steve s'imagine que les extraterrestres observent le service religieux à l'intention de son oncle Vincent. Les élèves imaginent ce que les extraterrestres pourraient dire d'un autre événement (par exemple, un mariage, une soirée de bingo, un match de hockey, etc.).
- Les élèves composent un récit à partir de la situation initiale donnée à la fin du roman : « Un homme serait mort dans ce chalet... ».



# Volet oral

- Les élèves écoutent le film *Moïse-L’Affaire Roch Thériault* ou un autre film relatant la vie dans une secte. Ils débattent du phénomène des sectes.
- Les élèves cherchent des légendes impliquant le diable et préparent un après-midi de conteurs où ils tentent de donner vie aux légendes qu’ils ont trouvées.
- Les élèves choisissent un peintre ou un sculpteur qui s’est inspiré de la religion et présentent sa vie et son œuvre aux autres élèves de la classe.
- Les élèves font une recherche afin d’écrire un texte explicatif sur les gargouilles.

## Lexique

- Les élèves tentent de trouver le sens des termes liés au lexique de la religion catholique (miséricorde, Lazare, etc.).
- Les élèves relèvent tous les noms que l’on peut donner au diable. D’abord, ceux que l’on retrouve dans le roman, puis ils complètent la liste avec d’autres termes trouvés ailleurs.

## Interdisciplinarité

- En arts plastiques, les élèves apprennent les attributs reliés à chacun des saints et tentent de les relever dans diverses œuvres iconographiques.
- À l’instar de Steve et ses amis qui reçoivent des images faussées, en informatique, les élèves trafiquent des œuvres d’art connues afin de former un jeu de « chercher l’erreur » pour la classe.

## Références

Ne boudez pas votre plaisir, François Gravel a écrit des œuvres pour adultes. Nous vous suggérons son clin d’œil aux professeurs: *Vingt et un tableaux (et quelques craies)*. Vous trouverez tous les titres qu’il a publiés sur les sites Internet proposés ci-dessous et au début du roman de vos élèves.

### Sites Internet sur François Gravel :

[www.litterature.org](http://www.litterature.org)  
[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

### Sites sur la peinture :

<http://peinturefle.free.fr/>  
<http://www.cursillos.ca/liens/l-divers.htm>

### Sites sur les sectes :

<http://www.info-sectes.org/>  
<http://www.vigi-sectes.org/>



Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions:** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)