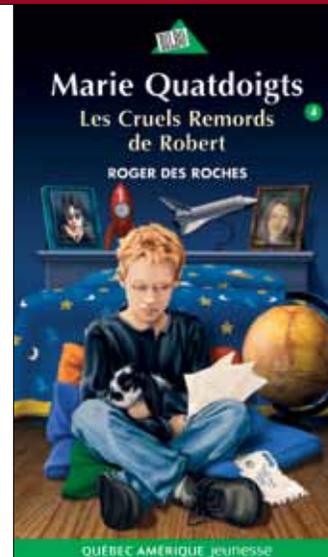




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
LES CRUELS  
REMORDS DE ROBERT  
**Auteur**  
ROGER DES ROCHES  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0463-8  
**Année de parution**  
2006  
**Illustration**  
CARL PELLETIER

Pendant qu'Amélie Blanche assiste, à Paris, à la réconciliation de ses parents, Marie et Robert, eux, filent le parfait bonheur : le père de Robert fait tout un tabac au restaurant où il œuvre à titre de chef cuisinier et, en plus, les parents de Marie deviendront sous peu les heureux propriétaires de la maison du député. Toutefois, les deux tourtereaux apprendront bien vite que le bonheur est une chose fragile et que le destin nous prépare parfois des surprises !

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du roman de Roger Des Roches à vos élèves, animez une discussion avec eux, à partir des questions suivantes : T'est-il déjà arrivé d'avoir des remords par rapport à un geste que tu avais posé ? As-tu déjà menti ou caché la vérité à un ou une amie ? Comment te sentais-tu ? Comment as-tu réglé la situation ? Etc.
- Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur faire la lecture d'un livre qui met en scène un jeune garçon aux prises avec des remords par rapport à une situation qui engage deux de ses plus proches amies : son ancienne et sa nouvelle petite amie. Précisez à vos élèves que *Les Cruels Remords de Robert* est le quatrième titre de la série *Marie Quatdoigts*. Si certains de vos élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Amorcez la lecture du premier chapitre jusqu'à la page 18 et arrêtez-vous après le passage suivant : « Il s'agit d'une nouvelle théorie que j'ai inventée. Un truc infaillible. Euh... disons presque infaillible. Tu comprendras plus loin. » Demandez à vos élèves ce que peut bien vouloir dire Robert. Quelle est cette théorie ? Peut-on vraiment jouer un mauvais tour au destin ? Est-il possible d'intervenir sur ce que nous réserve l'avenir ?
- Dans le premier chapitre, Robert confie deux choses à son journal : ses pires cauchemars et ce qu'il voudrait accomplir plus tard. Invitez vos élèves à choisir l'un des deux sujets et à écrire à leur propos comme l'a fait Robert, dans son journal. Dans les deux cas, précisez à vos élèves qu'il n'y a aucune limite à respecter, sinon celles de leur imagination !
- Dans le deuxième chapitre, Amélie confie à Robert qu'elle a fait une Découverte Sensationnelle. Elle lui raconte également qu'elle s'en inspirera pour en faire un roman rempli d'atmosphère, de mystère et d'intrigues, qu'elle intitulera « Mystère dans le marais ». Invitez vos élèves à imaginer la découverte d'Amélie et le roman qu'elle pourrait en tirer.
- Dans le troisième chapitre, Robert dit avoir appris une terrible nouvelle de la bouche de ses parents, ces derniers ayant pris une Grande Décision. Demandez à vos élèves quelle pourrait être cette décision et en quoi elle pourrait avoir de si terribles conséquences pour le Club des Bizarroïdes et pour Robert et Marie ?
- Amorcez la lecture du roman d'Amélie et arrêtez-vous après le troisième chapitre (p. 206). Demandez à vos élèves ce que les deux jeunes amis peuvent bien avoir découvert, avant de poursuivre votre lecture.

- Amorcez la lecture de la 3<sup>e</sup> partie du journal intime de Robert et arrêtez-vous après l'annonce des cinq choses étant survenues dans la vie de Robert en moins de six heures (p. 232). Regroupez vos élèves en équipe de trois ou quatre et demandez à chacune de lever le voile sur un des six mystères : **1** — Quel est le cadeau qu'a reçu Marie ? **2** — Pourquoi Marie a-t-elle disputé Robert ? **3** — Quelles découvertes Robert et ses amis ont-ils faites ? **4** — Quelle Grande Décision les parents de Robert ont-ils prise ? **5** — À quelle aventure incroyable Marie et Robert ont-ils été conviés ? Prenez ensuite le temps d'écouter les hypothèses émises par chacune des équipes avant de poursuivre votre lecture.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Proposez à vos élèves d'éditer un nouvel exemplaire du célèbre livre *Vous et votre destin* du non moins célèbre Jack Fast en rédigeant de pseudoconseils à la manière de ce dernier. Encouragez les idées farfelues !
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de la technique de narration utilisée par l'auteur, etc.
- Pour son roman, Amélie Blanche s'est cachée sous le pseudonyme de Nathalie Noire. Invitez vos élèves à faire de même et à imaginer, sous un nom de plume, un mystère à résoudre dans une rue de leur quartier. Regroupez les textes de vos élèves en un recueil que vous pourrez intituler « Mystère dans notre quartier ».
- Robert et Amélie ont découvert un florilège de pensées peintes sur les murs. Disposez de grandes bandes de papiers sur des babillards ou les corridors et invitez vos élèves à aller y inscrire ou y peindre une phrase de leur cru, que vous aurez préalablement travaillée en classe. Soutenez-les dans l'exploration d'un langage poétique ou évocateur.

## Références

### Les romans de la série *Marie Quatdoigts* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Marie Quatdoigts*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002

*Les Idées noires d'Amélie Blanche*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003

*La Vie cachée d'Éva*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2004

### Un autre roman de Roger Des Roches :

*Les fantômes bleus sont les plus malheureux*, Collection « Bilbo », 2005

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2004). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse —  
<http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>



Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)