



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LA TERRIBLE ANNÉE DE JULIETTE LA BOULETTE
Auteure
NATHALIE FREDETTE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0451-5
Année de parution
2005
Illustration
CARL PELLETIER

Juliette, une jeune fille de 11 ans, vit difficilement les affres de la croissance. Elle est rapidement devenue le bouc émissaire de sa classe juste parce qu'elle est un peu grassette. Et comme si ce n'était pas suffisant, même la parenté s'en mêle ! Il a suffi de quelques kilos en trop pour que l'univers de Juliette s'écroule. Il semble que partout où elle va elle subit humiliation par-dessus humiliation et moquerie par-dessus moquerie. Et dire que Yasmina, sa meilleure amie, est retournée vivre au Maroc avec ses parents. Comment alors se faire de nouveaux amis lorsqu'on est affublée du surnom de « Juliette la boulette » ?

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman de Nathalie Fredette à vos élèves, animez une discussion avec eux sur les surnoms qu'on donne ou reçoit à l'occasion. T'est-il déjà arrivé de recevoir un surnom ? Était-il affectueux ou était-ce un surnom méchant ? T'est-il déjà arrivé d'affubler quelqu'un d'un surnom qui pouvait le blesser ?
- Demandez à vos élèves d'apporter des revues de mode en classe. Invitez-les ensuite à y repérer des mannequins et à glisser des signets aux pages concernées. En équipe de quatre, proposez-leur de se montrer les images trouvées et de discuter ensemble à partir des questions suivantes : Que penses-tu de ces images ? Comment y sont les mannequins ? Sont-ils comme toi, comme tes amis ? As-tu l'impression qu'ils te ressemblent ou que tu dois leur ressembler ? Qu'arrive-t-il quand quelqu'un ne ressemble pas à ces images ?, etc.
- Présentez ensuite le roman de Nathalie Fredette à vos élèves. Faites-leur d'abord la lecture du titre, puis demandez-leur s'ils croient qu'il s'agit d'un surnom affectueux ou non. Pourquoi, d'après eux, surnomme-t-on Juliette « la boulette » ? Montrez-leur ensuite l'illustration et demandez-leur d'imaginer, en équipe de deux, en quoi Juliette a pu vivre une année terrible. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les hypothèses des équipes avant de leur annoncer que vous allez leur en faire la lecture et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Au cours de sa terrible année, Juliette passe par une foule d'émotions. Proposez à vos élèves de tenir un journal de lecture dans lequel vous leur demanderez de noter les émotions de Juliette et les leurs. Vous pourriez, par exemple, leur demander de séparer les pages de leur journal en deux colonnes et d'en réserver une pour les émotions vécues par Juliette et une autre pour les leurs. Afin de les aider, vous pourriez, à la fin de la lecture de chacun des chapitres, leur demander ce qu'ils ont ressenti, ce qu'ils pensent que Juliette a ressenti, ce qu'ils auraient fait à sa place, s'ils ont déjà vécu une situation similaire, etc. Encouragez-les également à illustrer certains passages qui les ont particulièrement touchés. Si certains élèves le désirent, prenez quelques minutes, à l'occasion, pour leur permettre de partager leur journal de lecture avec leurs pairs.
- Après la lecture du deuxième chapitre (Marco et mon maillot), animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que penses-tu des commentaires des tantes de Juliette ? De l'attitude de ses parents ?



- Après la lecture du troisième chapitre (Une rentrée pas comme les autres), animez une discussion avec vos élèves sur l'intimidation qu'a vécue Juliette. Qu'aurais-tu fait à la place de Juliette? À la place des autres élèves? T'est-il déjà arrivé de te retrouver dans la situation de Juliette? Et dans celle des autres élèves?
- Après la lecture du quatrième chapitre (Gros défi), demandez à vos élèves de se regrouper en équipe de quatre et de discuter de la réaction du père. Que pensent-ils de sa réaction? Était-ce une bonne idée de téléphoner au professeur d'éducation physique? Que va-t-il se passer par la suite? Si tu avais été dans la situation de Juliette, qu'aurait été la réaction de tes parents?

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Juliette a choisi un moyen inusité pour se sortir de la situation d'intimidation dans laquelle elle était placée : le rigatoni sauce tomate ! Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de ce moyen et si, dans leur vie, il serait efficace. Proposez-leur de réfléchir, en équipe, afin de faire une liste de moyens envisageables quand on vit une situation d'intimidation. Vous pourriez ensuite leur proposer de choisir leur moyen préféré et d'en faire une affiche à l'intention des autres élèves de l'école pour freiner les gestes d'intimidation.
- Les préadolescents, et plus particulièrement les jeunes filles, sont soumis à un certain diktat de la minceur et de la beauté. Quand ils s'en éloignent, la pression sociale peut devenir assez lourde à porter. Profitez de la lecture du roman de Nathalie Fredette pour pousser la réflexion un peu plus avant par le biais de discussions sur le poids, l'image à laquelle on doit correspondre, les différences individuelles, l'acceptation de soi, etc. Si le temps vous le permet, vous pourriez même en profiter pour faire un projet sur l'importance de saines habitudes de vie, tant du point de vue de l'alimentation que de ceux des loisirs et de l'exercice.
- Nathalie Fredette a imaginé un personnage ayant vécu un événement difficile pendant sa jeunesse. Proposez à vos élèves de reprendre le procédé d'écriture de celle-ci (narration à la première personne et utilisation de l'imparfait) pour raconter le souvenir d'un événement difficile ayant eu lieu pendant leur primaire.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as déjà lus? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'histoire imaginée par l'auteure.

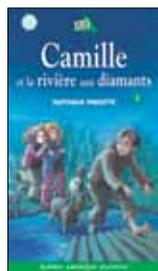
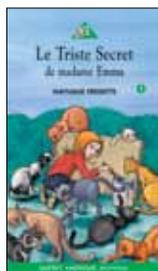
Références

Des romans de Nathalie Fredette pour prolonger l'expérience de lecture :

Les Mille Chats de madame Emma, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002

Le Triste Secret de madame Emma, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003

Camille et la rivière aux diamants, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2004



Des sites Internet pour en savoir plus sur Nathalie Fredette :

Québec Amérique — www.quebec-amerique.com

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — www.communication-jeunesse.qc.ca

Livres ouverts — www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

