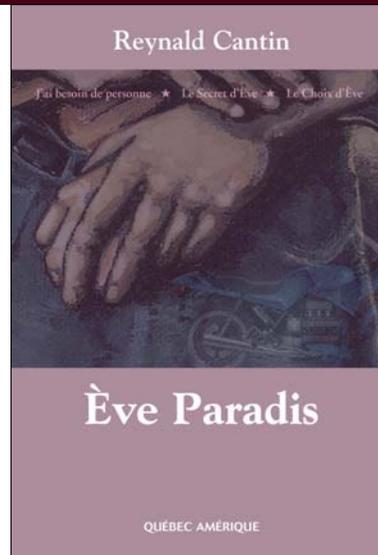




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Ève Paradis amorce sa 3^e secondaire dans une nouvelle polyvalente sise au cœur des Laurentides. Petite, constellée de taches de rousseur, Ève l'est sans aucun doute, mais effacée, tranquille, jamais ! Passionnée, l'adolescente vit sa vie à toute allure. Peut-être plus qu'elle ne l'aurait souhaité... À 15 ans, Ève aura déjà connu le grand amour, la grossesse et quelques douloureuses déceptions. Devant les choix déchirants que la vie lui impose, celle qui a toujours ressenti le besoin d'aider les autres comme une urgence devra accepter, malgré son désir d'indépendance, qu'on lui rende la pareille. Au fil des joies, des confidences et des drames, une drôle de famille verra le jour, une famille reconstituée par des événements tragiques, une famille unie où les tabous n'ont pas leur place.



Titre
ÈVE PARADIS
Auteur
REYNALD CANTIN
Collection
COMPACT
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0448-4
Année de parution
2005
Nombre de pages
548

Volet lecture



- Les élèves font un lien entre la dédicace et les personnages et leurs actions dans le roman.
- Dans le Livre I, les élèves relèvent les différents indices qui prouvent que l'action se déroule dans les années 1980 (ils peuvent non seulement relever les indices et les marqueurs de temps, mais ils peuvent aussi relever la musique écoutée, les façons de faire de l'époque, etc.).
- Les élèves font une fiche signalétique (habillement, coiffure, habitudes, etc.) des différents styles que l'on trouve dans la polyvalente de Saint-Rédempteur. Ensuite, ils comparent ces fiches avec la réalité de leur école.
- Les élèves tentent d'anticiper les causes de la mort d'Hélène et de la mère d'Ève.
- Dans les rapports entre Monsieur Zouvie et Paul, les élèves tentent de trouver ce qui n'est pas réaliste (voir pages 111 et 112).
- Les élèves dégagent le schéma narratif et le schéma actanciel du conte d'Ève (pages 124 à 128).
- Les élèves montrent l'évolution psychologique d'Alexandra, ils expliquent son agressivité du départ jusqu'à sa transformation dans le Livre III.
- Les élèves visionnent un documentaire sur les abus faits aux enfants (par exemple, *Les Voleurs d'enfance* de Paul Arcand) et font des liens avec les personnages du roman.

Volet écriture



- Ève a une bague sertie d'une cornaline, ce bijou revêt une importance particulière pour elle. Les élèves présentent dans un texte descriptif et informatif un objet fétiche qui a de la valeur à leurs yeux.
- Monsieur Olivier demande aux élèves d'écrire un texte expressif sur leur première journée à l'école. Les élèves imaginent ce qu'Ève aurait pu écrire.
- Tout comme Ève, les élèves écrivent leur journal de bord dans lequel ils consignent leurs états d'âme.
- Les élèves écrivent une lettre dans le but de se faire connaître, comme l'avait demandé Madame Paradis à ses élèves.
- Les élèves rédigent le fait divers qui relate le décès de Paul ou celui de Raymond.
- Les élèves écrivent un texte explicatif sur le métier de sage-femme qu'a déjà pratiqué Madame Meilleur, sur le métier de vétérinaire de Monsieur Magnan ou sur l'autisme de Jean-Sébastien.
- Les élèves écrivent un conte merveilleux dans lequel les personnages de l'histoire se retrouvent.

Volet oral

- On peut lire à la page 38 : « Elle (Ève) se rendait à son cours de mathématiques, où ses relations avec l'enseignante étaient pénibles. » Les élèves discutent de ce qui peut rendre les relations maître-élèves pénibles et essaient d'apporter des solutions aux divers problèmes rencontrés.
- Les élèves imaginent la campagne électorale que pourraient mener Ève et Christophe et présentent aux autres les slogans et les discours qu'ils ont conçus.
- À la suite de son défi lancé à Christophe, Ève devient une vedette instantanée dans son école. Les élèves discutent des conséquences de sa popularité soudaine et font des liens avec les émissions de l'heure où de jeunes talents sont projetés à l'avant-scène.
- Ève a une grave décision à prendre au sujet de sa grossesse. Les élèves organisent un débat autour des possibilités qui s'offrent à elle en présentant les pour et les contre de chacune d'entre elles. Les élèves pourraient ensuite prendre position par écrit dans un petit texte argumentatif.
- Les élèves choisissent chacun une reproduction qu'ils aiment et expliquent aux autres élèves de la classe les raisons de leur choix.

Vocabulaire

- Les élèves repèrent, dans le premier chapitre, les éléments du vocabulaire qui appartiennent au niveau de langue familier ou populaire et expliquent le choix de ce vocabulaire. Ensuite, ils tentent de retravailler les passages de niveau familier pour les rendre dans un niveau de langue correct.
- Les élèves relèvent le vocabulaire connotatif du début du chapitre « Un ami dans la foule » et, à partir du champ lexical, dégagent l'atmosphère qui règne dans l'école. Cette activité pourrait s'étendre à d'autres chapitres et faire l'objet d'une activité d'équipe.
- Les élèves relèvent les différentes figures de style (métaphore, comparaison, personnification, etc.) que l'on trouve dans le chapitre « Un conte et une histoire ».
- Les élèves transforment le début du chapitre « La famille d'Alexandra » de sorte que le champ lexical donne l'impression que celle-ci vit dans l'opulence.

Grammaire du texte

- Les élèves relèvent les phrases subordonnées dans les extraits du journal d'Ève (chapitre « La Folie volante ») et les classent en subordonnées relatives ou complétives.

Interdisciplinarité

- La cornaline, la pierre de la bague d'Ève, semble avoir des caractéristiques particulières. Dans le cadre du cours de sciences humaines, les élèves font une petite recherche sur les pierres précieuses et leurs caractéristiques. Ils pourraient étendre leur recherche sur le sens symbolique de ces pierres.
- Dans le cadre du cours de morale ou de religion, les élèves montent un programme d'accueil des nouveaux élèves dans leur école. Ils imaginent des activités qui pourraient aider les nouveaux à s'intégrer.
- En arts plastiques, les élèves voient le parcours d'une œuvre de sa réalisation à sa mise en marché (visite de galeries ou de musées régionaux).
- Dans le Livre II, on traite des différentes coutumes liées à la fête de Noël. Les élèves, dans le cadre du cours de sciences humaines, apprennent les coutumes liées à cette fête dans d'autres endroits du monde. Ils peuvent aussi étudier les autres fêtes et les coutumes qui y sont liées.

Références

Sites sur Reynald Cantin :
www.quebec-amerique.com
www.litterature.org
www.uneq.qc.ca/dossiers/unique_v4n4/cantin.html

Sites sur les pierres précieuses et la géologie :
www.geminterest.com/
<http://webmineral.brgm.fr:8003/mineraux/Main.html>
<http://euromin.w3sites.net/mineraux/accueil.html>

Sites sur les fêtes :
www.faux-villecerf.net/fetes_soirees/noel
[/traditions_et_coutumes_de_noel.htm](http://www.faux-villecerf.net/traditions_et_coutumes_de_noel.htm)
www.expatcltc.com/eofi/rubrique.php?id_rubrique=28

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)
Commentaires et suggestions :
ilongpre@quebec-amerique.com

