



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Les amours à l'adolescence sont parfois compliquées. Clara est troublée par le comportement de Pascal depuis que son frère Daniel est de passage. Julie, l'amie de Clara, séduite par celui-ci, laissera-t-elle tomber le fragile Philippe à peine remis de ses problèmes de drogue ?



Titre  
**EN PLEIN COEUR**  
Auteure  
**TANIA BOULET**  
Collection  
**TITAN**  
Maison d'édition  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
ISBN  
**2-7644-0422-0**  
Année de parution  
**2005**  
Nombre de pages  
**126**  
Illustration  
**CARL PELLETIER**

## Volet lecture

- Les élèves qui ont lu *Envers et contre tous*, montrent l'évolution des personnages depuis l'arrivée de Clara dans son nouveau milieu jusqu'au début des vacances scolaires.
- Tania Boulet traite de la beauté et de l'amour dans son roman. Les élèves présentent les différentes conceptions qu'elle a de ces thèmes et les illustrent à l'aide de passages du livre.
- La relation amoureuse entre Pascal et Clara est parfois tendue. Les élèves relèvent les indices de la tension qui existe entre les deux amoureux.
- Les élèves opposent les portraits physique et psychologique de Daniel et Pascal.
- À l'aide des différents éléments sur l'amour à l'adolescence traités dans le roman, les élèves élaborent un questionnaire (du type que l'on trouve dans les magazines pour les jeunes) où ils essaient de déterminer quel est le profil amoureux de chacun d'eux. (Par exemple, êtes-vous un amoureux comme Pascal ou comme Daniel? etc.)



## Volet écriture

- Les élèves écrivent un texte descriptif pour présenter une région du Québec. Certains peuvent faire une brochure touristique sur la région de la Côte-Nord présentée dans le roman et l'enseignant peut étendre l'activité à toutes les régions du Québec.
- Pascal écrit une nouvelle comédie musicale adaptée du conte *Le Vilain Petit Canard*. Les élèves imaginent une adaptation de ce conte où le conflit entre Pascal et son frère Daniel serait mis en évidence.
- Les élèves préparent les affiches publicitaires pour la comédie musicale de Pascal et préparent un petit article pour le journal local.
- La mère de Julie n'a pas pu réaliser son rêve de devenir une danseuse professionnelle à cause d'un accident. Les élèves imaginent la nature de cet accident et le rapportent dans un texte de type « fait divers ».
- Sur la page couverture, on voit un personnage pensif, les élèves imaginent sous forme de poème les idées qui traversent l'esprit du personnage.



# Volet oral

- Les élèves proposent une activité à Claudia pour le Festival des Jeunes. Ils doivent imaginer un projet et sa publicité. Les élèves de la classe votent pour le meilleur projet à la fin des exposés.
- Les élèves discutent des problèmes amoureux à l'adolescence : peut-on oublier des amours passées ? comment doit-on laisser quelqu'un ? Ils posent un jugement sur les comportements de Julie, Clara, Philippe, Pascal et Simon.
- En équipes de trois, les élèves doivent choisir un des personnages de l'histoire et exprimer les raisons pour lesquelles ils ont plus d'affinités avec celui-ci. Ensuite, ils choisissent un personnage d'une série télévisée pour les jeunes (*Ramdam*, séries à VRAK-TV) et expliquent leurs affinités avec ce dernier.

## Grammaire du texte

- Les élèves transforment le passage écrit au passé composé («*Quand nous sommes rentrées au chalet [...] p. 101-102*») au passé simple.

## Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours de géographie, les élèves peuvent étudier les caractéristiques de la Côte-Nord que le quatuor Philippe, Julie, Clara et Pascal visite lors de sa participation à la Foire des Jeunes.
- Pascal se réalise par l'écriture, Clara se sent bien quand elle fait du théâtre et Julie vit des émotions par la danse. Dans le cadre d'un cours d'art, les élèves choisissent un médium qui leur permet d'exprimer leurs émotions. Ils présentent une œuvre et expliquent l'émotion qu'elle véhicule.

## Références

### Des romans de Tania Boulet pour prolonger l'expérience de lecture :

*Les Naufrages d'Isabelle*, Québec Amérique, collection «Titan», 2002

*Envers et contre tous*, Québec Amérique, collection «Titan», 2004



### Sites sur Tania Boulet :

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
[www.litterature.org](http://www.litterature.org)

### Sites sur les régions du Québec :

[www.vivreaquebec.com](http://www.vivreaquebec.com)  
[www.toile.com/quebec/Tourisme\\_et\\_regions/Regions\\_du\\_Quebec](http://www.toile.com/quebec/Tourisme_et_regions/Regions_du_Quebec)  
[www.bonjourquebec.com/](http://www.bonjourquebec.com/)

### Site sur *Le Vilain Petit Canard* :

<http://www.chez.com/feeclochette/andersen.htm>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

