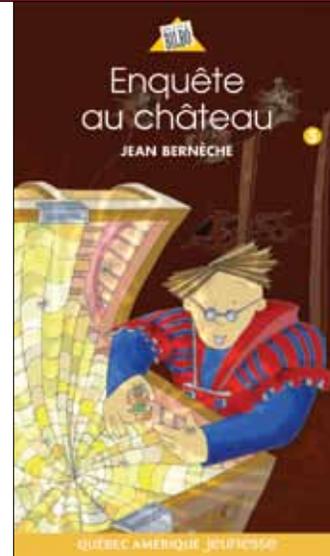




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
ENQUÊTE AU CHÂTEAU
Auteur
JEAN BERNÈCHE
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0430-0
Année de parution
2005
Illustrations
JEAN BERNÈCHE

Une rumeur persistante court au château selon laquelle celui-ci est habité par des milliers d'arachnides. Affolés par cette nouvelle, Mathieu, le jeune tailleur, et Clothilde, l'araignée, se mettent en frais de découvrir l'origine de la fuite. C'est à l'aide d'un savant stratagème qu'ils comptent pouvoir identifier le traître. Ce dernier est-il au château même ? L'heure est trop grave pour laisser compromettre le beau travail de broderie qui a fait la renommée du royaume ! Le jeune tailleur et son inséparable amie Clothilde auront fort à faire pour démêler les fils de cette intrigue.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du livre de Jean Bernèche à vos élèves, déposez sur votre bureau un petit coffret contenant un chapeau de détective, un carnet de notes, une loupe ainsi que le roman de Jean Bernèche. Feignez la surprise et explorez le contenu du coffret devant vos élèves en vous questionnant sur l'utilité de ces objets.
- Présentez-leur ensuite le livre en leur faisant la lecture du titre. Précisez-leur que ce livre est le cinquième titre de la série *Mathieu*. Si certains élèves connaissent la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Si vos élèves ne connaissent pas la série de Jean Bernèche, précisez-leur que celle-ci met en scène un jeune tailleur qui vit à l'époque des seigneurs et des châteaux et qui a comme amie une araignée nommée Clothilde. Celle-ci met son talent de brodeuse au service du jeune tailleur.
- Animez ensuite une discussion sur l'enquête dont il est fait mention dans le titre. De quelle enquête s'agit-il ? Qui mènera l'enquête ? Quel mystère résoudra-t-on ? De quelle façon ? Présentez-leur ensuite la page couverture et annoncez-leur qu'ils pourront mener l'enquête avec Mathieu et Clothilde au cours de la lecture.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre (Dans l'atelier de couture), Jean Bernèche a imaginé un fil d'araignée transparent comme moyen d'espionnage des communications à travers le château. Proposez à vos élèves d'imaginer, en équipe de quatre, d'autres utilisations particulières ou inusitées au fil que tissent les araignées. Encouragez les idées farfelues. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les idées des équipes.
- Dans le deuxième chapitre (La recette), Mathieu arrive à trouver un mot à l'aide d'indices (blanc comme la neige et aussi lisse que le verre). Invitez vos élèves à inventer de petites devinettes pour leurs pairs. Au besoin, donnez d'abord un modèle au tableau. Faites-leur ensuite compléter une feuille sur laquelle vous aurez inscrit : _____ comme _____ et aussi _____ que _____. Réponse : _____. Après avoir supervisé le travail de chacune des équipes, prenez quelques minutes pour jouer au jeu des devinettes avec vos élèves à partir de celles inventées par ces derniers.



- Dans le sixième chapitre (Le lendemain), Mathieu visite le cachot de la prison du château des basses plaines. Demandez à vos élèves d'illustrer ce passage en essayant d'imaginer à quoi pourrait ressembler le cachot d'un château. Au besoin, proposez-leur de consulter des livres sur les châteaux et l'époque du Moyen Âge à la bibliothèque.
- Après la lecture du septième chapitre (Au retour), animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Mathieu a-t-il raison de vouloir révéler son secret ? Est-ce que les gens comprendront les raisons qui l'ont poussé à mentir ? Que ferais-tu à sa place ? Crois-tu que les araignées accepteront que Mathieu dévoile le secret de leur existence ?
- Le roman de Jean Bernèche se termine sur les préparatifs d'une grande célébration. Proposez à vos élèves d'imaginer le déroulement de la fête. Si le temps vous le permet, invitez-les à vivre la fête au château avec Mathieu, Clotilde et toute la cour du roi. Attribuez des rôles à chacun (Mathieu, Clotilde, Marie, le roi, la reine, les ducs, duchesses, troubadours et différents invités), fabriquez des décors, imaginez un menu typique de l'époque et faites jouer bardes et ménestrels. Que la fête commence !

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- À la fin de son roman, Jean Bernèche invite les lecteurs à féliciter les araignées pour leur beau travail. Après avoir discuté de l'utilité des araignées dans notre environnement, proposez à vos élèves d'écrire un court mot de remerciement accompagné d'un dessin qu'ils pourront faire parvenir à Jean Bernèche, qui se chargera de le transmettre à Clothilde ! Envoyez vos missives chez Québec Amérique, à l'adresse suivante : 329, de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) H2Y 2E1.
- Dans son roman, Jean Bernèche aborde la thématique du mensonge et de la vérité. Profitez-en pour poursuivre la réflexion avec vos élèves sur ce sujet. Et toi, t'est-il déjà arrivé, après avoir fait un mensonge, d'avouer la vérité ? Que s'est-il passé alors ? Comment te sentais-tu ? Faut-il *toujours* dire la vérité ?
- Après la lecture d'*Enquête au château*, demandez à vos élèves de dessiner leur passage favori et d'inscrire une courte phrase résumant ce passage. Assemblez ces dessins en une courtepoinette que vous afficherez sur un babillard, accompagnée du titre du livre de Jean Bernèche.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des illustrations.

Références

Les romans de la série *Mathieu* pour prolonger l'expérience de lecture :

Le Secret de Mathieu, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2000

Mathieu le héros, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2002

La vengeance du seigneur Gaspard, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2003

L'ingénieuse Clothilde, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo »,



2004

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — www.communication-jeunesse.qc.ca

Livres ouverts — www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Éline Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE Jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010