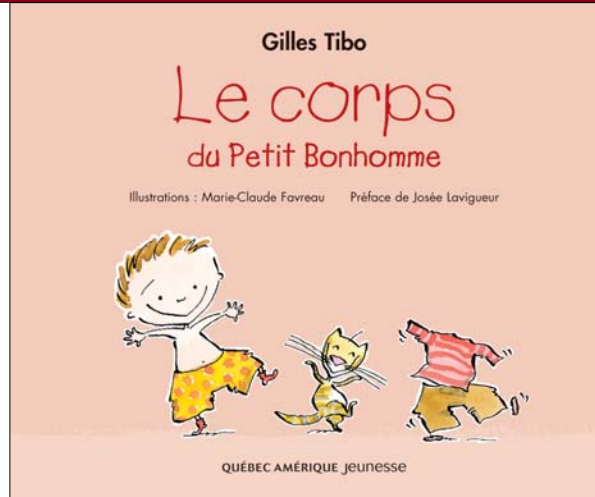




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



Titre
LE CORPS DU
PETIT BONHOMME
Auteur
GILLES TIBO
Collection
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0418-2
Année de parution
2005
Illustrations
MARIE-CLAUDE
FAVREAU
Nombre de pages
48

Résumé du livre

La série d'albums du Petit Bonhomme propose un regard original sur le monde qui nous entoure. En compagnie du Petit Bonhomme, nous explorons divers thèmes familiers avec philosophie, humour, tendresse et poésie. Dans le cinquième titre de la série, Gilles Tibo parcourt le corps, explique ses fonctions, décrit ses particularités et, surtout, souligne l'importance d'en prendre soin. Josée Lavigueur, la spécialiste de la mise en forme, signe la préface de cet album qui nous fait réaliser à quel point notre corps est un instrument merveilleux.

Activités de création



- Invitez les enfants à réaliser un portrait grandeur réelle de leur corps. Pour cela, faites-les d'abord coucher sur une grande feuille de papier et tracez le contour de leur corps avant de le découper. Demandez-leur ensuite d'ajouter les détails de leur visage, de découper et coller des vêtements et des cheveux pour compléter leur portrait. Demandez ensuite à chaque enfant de se présenter en nommant la couleur de ses yeux, de ses cheveux, leur apparence (longs, courts, frisés, droits), etc. Il peut être intéressant de dater et de conserver ce portrait pour le ressortir, dans quelques mois ou années et d'en réaliser un second afin de le comparer au premier.
- Avec vos pieds, réalisez une murale sur une grande feuille de papier déposée au sol. Trempez vos pieds dans la gouache avant de les imprimer sur le papier. Réalisez des motifs originaux : fleurs aux pétales de pied, soleil aux rayons d'orteils, etc.
- Sur une musique entraînante ou douce, inventez des mouvements de danse ou déplacez-vous dans l'espace en laissant aller votre imagination pour créer de nouveaux mouvements au son de la musique.
- À l'aide de crayons à maquillage, réalisez des peintures dans vos visages afin de faire apparaître clowns, papillons et autres créatures colorées. Tatouez vos bras de fleurs, de fruits ou de soleils.
- Explorez votre voix en produisant différents sons : sons d'animaux, son de la ville, sons de la nature, sons du corps ! Chantez une chanson en variant les tons de voix. Chantez-là avec une grosse voix, avec une toute petite voix, en la chuchotant, en produisant les sons les plus aigus possible, etc.

Activités de discussion et de réflexion



- À la page 9, Petit Bonhomme aimerait avoir huit bras comme une pieuvre ! À partir d'images d'animaux ou d'insectes, invitez les enfants à compter et comparer les membres des animaux aux leurs. (J'ai deux jambes et deux bras tandis qu'une araignée a huit pattes, j'ai deux bras alors que les oiseaux ont deux ailes, etc.)
- Tout le monde est unique et différent. Invitez les enfants à identifier ce qui les rend uniques et différents des autres. Il peut s'agir autant d'une caractéristique physique que d'un talent ou d'une qualité particulière. Profitez-en pour parler des différences et de l'importance de l'acceptation de ces différences, tant du point de vue du sexe, de l'origine ethnique que de celle de la condition physique.

Activités de discussion et de réflexion (suite)



- Certaines personnes n'ont pas l'usage de leurs yeux ou de leurs oreilles. D'autres ont perdu l'usage de leurs jambes ou de leurs mains. Prenez quelques minutes pour imaginer cette situation ou tentez de vous déplacer sans l'usage de vos yeux ou en bouchant vos oreilles afin de sentir comment le monde serait différent avec un sens en moins.
- Afin d'être en santé, il faut bien se nourrir. Classez des aliments issus de chacun des groupes alimentaires, avant d'en faire une petite collation santé. Explorez différents goûts et textures pour le plaisir de vos papilles.

Activités corporelles

- Tout doucement, assis au sol, faites bouger, en les nommant, chacune des parties de votre corps, en commençant par les dix orteils et en terminant par vos deux oreilles (si vous avez ce talent!).
- Aux pages 20 et 22, Petit Bonhomme nous parle de la grande utilité de ses bras et de ses mains. Invitez les enfants à mimer les gestes qu'il nomme. Demandez-leur de trouver de nouvelles utilités à leurs bras et à leurs mains.
- Le corps peut exercer une multitude de sports qui vont de la course à l'escalade en passant par le yoga. En pigeant des noms de sports que vous aurez préalablement inscrits sur des bouts de papier, demandez aux enfants de mimer un joueur d'escrime, une gardienne de but, un danseur, une joueuse de basket-ball, etc.
- Notre corps a de nombreux organes internes. Même s'ils sont cachés, nous pouvons sentir le fonctionnement de plusieurs d'entre eux. Placez votre main sur votre cœur pour le sentir battre, placez deux doigts sur votre gorge pour sentir votre pouls, prenez une grande inspiration pour sentir vos poumons se remplir d'air, etc.
- Organisez un concours de grimaces ! Utilisez tous les muscles de votre visage, vos mains ou même vos bras. Si vous avez un appareil photo, immortalisez la plus belle.
- Explorez les différents rythmes que peut produire votre corps : en claquant des dents, en sifflant, en tapant des mains, des pieds, en frappant sur votre ventre, vos fesses, etc. Faites un concert avec les instruments de votre corps !
- Explorez vos sens. Humez des épices et des parfums, goûtez des saveurs salées ou sucrées, touchez des textures douces ou rugueuses, froides ou chaudes, fermez vos yeux et écoutez les sons de la ville ou de la nature, regardez autour de vous et cherchez les couleurs, les formes qui vous entourent.

Références

Des livres de la série du *Petit Bonhomme* pour poursuivre l'expérience de lecture :

Les mots du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2003.
Les musiques du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2002.
Les chiffres du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2002.
Les images du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2002.



Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — www.litterature.org
Québec Amérique — www.quebec-amerique.com
Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des livres pour mieux comprendre le corps :

Le grand voyage de monsieur caca, Angèle Delaunois, Les 400 coups, 2002
Le corps humain, Paloma Cabeza-Orcel, Gründ, 2005
Mon album du corps humain-Professeur Génius, Québec Amérique, 2004

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

