



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
JULIE ET LE  
BONHOMME SEPT  
HEURES  
**Auteure**  
MARTINE LATULIPPE  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0429-4  
**Année de parution**  
2005  
**Illustrations**  
MAY ROUSSEAU

Tout va mal pour Julie : c'est l'automne et l'été lui manque déjà, son oncle Stéphane est parti en voyage et elle s'ennuie de ses histoires, elle a attrapé un rhume terrible... et en plus elle découvre que monsieur Fortin, le pharmacien, a de nombreux points communs avec le célèbre Bonhomme Sept Heures. Oui, celui-là même qui enlève les enfants qui traînent dans les rues passé sept heures et les emmène loin, très loin, pour que personne ne les retrouve jamais... Julie a peur, bien sûr, mais elle n'a pas le choix : elle doit démasquer le Bonhomme Sept Heures, pour le bien de tous les enfants du Québec. La voilà qui se lance donc dans une enquête, bien décidée à amasser le plus d'informations possible sur le mystérieux pharmacien et à le dénoncer aux autorités.

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman de Martine Latulippe met en scène le personnage légendaire du Bonhomme Sept Heures. Il existe une multitude d'histoires sur ce mystérieux Bonhomme qui fait peur aux enfants et, comme dans toutes les légendes, les versions ne concordent pas toujours ! Animez une discussion avec vos élèves au sujet du Bonhomme en question. Leurs parents y font-ils parfois allusion ? Que savent-ils à son sujet ? Notez les informations au tableau ou sur une grande feuille que vous conserverez.
- Invitez par la suite vos élèves à questionner leurs parents et grands-parents sur le Bonhomme Sept Heures. Demandez-leur de se renseigner sur son allure, son origine, ses habitudes, ce qu'il fait aux enfants, etc. À partir des informations trouvées, demandez à chaque élève de réaliser un portrait-robot du Bonhomme Sept Heures et comparez les différentes versions que chacun a récoltées dans sa famille.
- Présentez ensuite le livre de Martine Latulippe à vos élèves. Annoncez-leur que vous leur ferez la lecture de ce roman qui met en scène le fameux Bonhomme Sept Heures et qu'ils pourront comparer leurs informations sur l'affreux Bonhomme et celles que Martine Latulippe a utilisées dans son livre. Si certains élèves ont déjà lu d'autres titres de la série *Julie*, invitez-les à partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre (Lundi. À la découverte du Bonhomme Sept Heures), animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Julie a-t-elle raison de soupçonner le pharmacien ? Sinon, pourquoi sort-il seulement le soir, aux alentours de sept heures et pourquoi semble-t-il si pressé ?
- Dans le deuxième chapitre (Mardi. Sur le terrain du Bonhomme Sept Heures), Martine Latulippe nous dévoile l'origine du nom du Bonhomme Sept Heures qui n'est en fait qu'une déformation de l'anglais. Plusieurs mots typiquement québécois trouvent leur source d'une méprise du même genre, qu'on pense à « bécosse » qui viendrait de l'expression « back house » ou encore de « drave » qui viendrait de « drive ». Si vous avez envie de poursuivre la recherche de l'origine de certains mots québécois, proposez à vos élèves de questionner leurs parents et leurs grands-parents à ce sujet.



- Poursuivez votre lecture du troisième chapitre (Mercredi. Filature du Bonhomme Sept Heures) et arrêtez-vous à la page 48, après le passage suivant : « Soudain, mon cœur fait un bond : le pharmacien a déposé un sac à mes pieds. Un gros sac. Je n'aime pas mentir, mais je dois absolument en avoir le cœur net et savoir ce qui se cache dedans. » Demandez à vos élèves d'imaginer ce qui peut bien se cacher dans ce mystérieux sac.
- Après la lecture du troisième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que se passe-t-il dans cette étrange maison cachée au fond des bois ? Qui est cette dame vêtue tout de blanc ? Une complice, comme le croit Julie ? La femme du Bonhomme Sept Heures ? Et pourquoi monsieur Fortin revêt-il son chapeau et son manteau ?
- Après la lecture du dernier chapitre (Jeudi. Confrontation avec le Bonhomme Sept Heures), demandez à vos élèves s'ils croient que monsieur Fortin est réellement le Bonhomme Sept Heures, comme le croit toujours Julie. Demandez à vos élèves de se regrouper selon leur réponse; ceux qui pensent comme Julie et ceux qui croient monsieur Fortin. Demandez à chaque équipe de trouver des preuves pour appuyer ses dires.

## Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Faites un retour avec vos élèves sur les informations qu'ils avaient récoltées dans leurs familles sur le Bonhomme Sept Heures afin de les comparer avec celles données par Martine Latulippe dans son roman. Y a-t-il de nouvelles informations ? Des données qui se contredisent ?
- Profitez-en pour demander à vos élèves s'ils croient en l'existence du Bonhomme Sept Heures ou s'ils y ont déjà cru, étant plus jeunes. Demandez à vos élèves de réfléchir aux raisons qui expliquent l'invention de ce genre de personnage par les parents (effrayer les enfants pour encourager les enfants à s'endormir tôt).
- Demandez-leur ensuite d'imaginer qu'ils doivent inventer un nouveau Bonhomme pour s'assurer que leurs parents se couchent tôt. À quoi pourrait-il ressembler ? Proposez-leur de former des équipes de quatre pour imaginer leur personnage. Demandez à chacune des équipes de lui trouver un nom, des caractéristiques, un lieu de naissance, un métier ou une occupation pour passer ses journées (quand il ne mange pas de parents !), des habitudes, etc., et de le présenter ensuite au reste de la classe.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

## Références

### Les romans de la série *Julie* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Julie et le visiteur de minuit*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002

*Julie et le serment de la Corriveau*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003

*Julie et la danse diabolique*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2004



### Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe :

Québec Amérique — [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

Dominique et compagnie — [www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — [www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Livres ouverts — [www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)