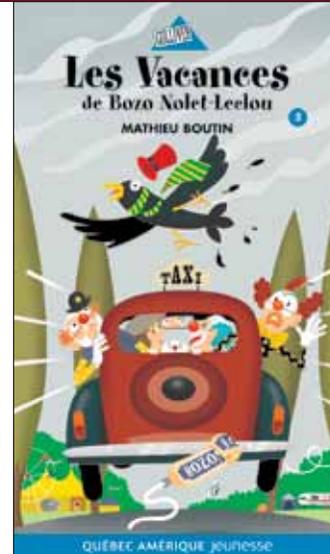




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LES VACANCES DE
BOZO NOLET-LECLOU
Auteur
MATHIEU BOUTIN
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0433-1
Année de parution
2005
Illustration
MICHEL RABAGLIATI

Les vacances, quel casse-tête ! Après avoir épluché toutes les brochures existantes, les parents de Bozo ont enfin trouvé un endroit parfait : le camping du lac. Craignant encore une fois de faire honte à ses parents et de perdre son ami l'oiseau, Bozo prend la décision la plus importante de sa vie : dorénavant, il sera sage. Difficile de respecter sa promesse quand on est un clownet, qu'on doit retrouver son ami disparu, démonter un réseau de malfaiteurs et sauver des animaux de cirque de la torture... Mission impossible ? Pas quand on s'appelle Bozo Nolet-Leclou !

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Dans le troisième titre de la série *Bozo*, Mathieu Boutin nous entraîne dans une nouvelle aventure colorée où l'on suit la famille Nolet-Leclou sur la route des vacances. Présentez le roman à vos élèves en leur précisant qu'il s'agit du troisième titre de la série. Si certains de vos élèves ont lu les titres précédents, invitez-les à partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.
- Après leur avoir fait la lecture du titre du roman, remettez-leur une photocopie de la page couverture et en équipe de deux, invitez-les à observer les éléments qui y figurent. Et à discuter autour des questions suivantes : Quelle destination vacances a choisie la famille Nolet-Leclou ? Qui sont les clowns dans la voiture ? Pourquoi y a-t-il un tube d'onguent ? Que vient faire ce tube dans l'histoire ? Prenez quelques minutes pour entendre les réponses des différentes équipes. Annoncez ensuite à vos élèves que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.
- Dans son livre, Mathieu Boutin s'est amusé à insérer des questions farfelues avec des choix de réponses. Proposez à vos élèves de jouer le jeu avec l'auteur. Pour cela, proposez-leur de se fabriquer quatre cartons et d'inscrire, sur chacun d'eux, les lettres A, B, C ou D, de façon à avoir un carton pour chaque lettre. Au moment où vous lirez les choix de réponses à vos élèves, demandez-leur de lever le carton qui correspond à leur choix de réponse.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre (Des idées en l'air), Hervé et Isabelle consultent des brochures touristiques afin de choisir leur prochaine destination vacances. Proposez à vos élèves d'imaginer de nouveaux lieux ridicules à visiter, comme ce « Musée d'interprétation de la poignée de porte de Saint-Hilarion de la Charnière » imaginé par Mathieu Boutin. Invitez-les également à concevoir une minibrochure touristique afin de faire la promotion de cette destination vacances inusitée. Où se situe-t-elle ? Qu'y fait-on ? À qui s'adresse-t-elle ? Encouragez les idées farfelues.
- Dans le quatrième chapitre (Bozo prend une résolution), Mathieu Boutin permet aux enfants qui ont trouvé la bonne réponse de faire rouler leur petite auto préférée dans leurs patates pilées. Après la lecture de ce chapitre, imaginez de nouvelles récompenses pour ceux qui ont trouvé la bonne réponse !
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Qui sont les frères Flageolet ? Est-ce que ce sont de vrais clowns ? Pourquoi Alfred demande-t-il à son frère s'il a trop parlé ?

- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 74 et arrêtez-vous après le passage suivant : « Et puis, ce n'est que de l'onguent, ça ne doit pas être bien compliqué, se plut-il encore à penser. » Proposez à vos élèves de rédiger les instructions que le pharmacien ne leur a pas remises. Invitez-les à les écrire à la manière d'une ordonnance médicale (mode d'emploi, composition, contre-indication, effets, etc.).
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 91 et arrêtez-vous après le passage suivant : « — C'est ça, vas-y. Crie autant que tu veux, tu n'iras nulle part. Quant à toi, mon oiseau, tiens bien ton petit chapeau ridicule, je sais exactement quoi faire de toi. » Animez ensuite une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que va faire l'affreux Fléau avec l'oiseau ? Est-il en danger ? Quel sort le propriétaire réserve-t-il aux animaux en peluche ? Comment se les procure-t-il ?
- Au chapitre sept (Un effet espéré mais inattendu), Mathieu Boutin permet aux enfants qui ont eu la bonne réponse de lancer des boules de chaussettes de dos, dans une casserole. Poursuivez le jeu avec vos élèves en leur permettant vraiment de s'exercer au lancer de la chaussette à l'aveuglette. Organisez une compétition officielle dans la cour d'école avec médailles et podium !

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

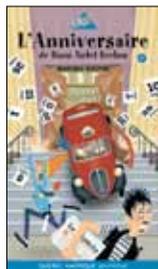
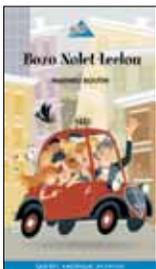
- Mathieu Boutin a donné le nom de Bozonol à son médicament pour clowns. Invitez vos élèves à inventer de nouveaux médicaments pour les clowns et à leur trouver un nom et des vertus médicinales farfelus. Faites-leur concevoir une affiche pour vanter les mérites de ce nouveau médicament pour clowns révolutionnaire.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de l'écriture de l'auteur, des personnages, etc.
- L'illustrateur Michel Rabagliati est également bédéiste. Proposez à vos élèves de réaliser une courte bande dessinée relatant les aventures de Bozo en vacances. Vous pourriez aussi confier une partie de l'histoire à différentes équipes d'élèves afin de reconstituer tout le récit. Prenez quelques minutes pour revoir les temps forts du récit, de façon à pouvoir prévoir le découpage du nombre de cases nécessaires. Affichez les bandes dessinées accompagnées de courtes critiques du livre de Mathieu Boutin.

Références

Les autres titres de la série *Bozo* pour prolonger l'expérience de lecture :

Bozo Nolet-Leclou, Québec Amérique, collection « Gulliver », 2003

L'Anniversaire de Bozo Nolet-Leclou, Québec Amérique, collection « Gulliver », 2004



Des sites Internet pour en savoir plus sur Mathieu Boutin :

Québec Amérique — www.quebec-amerique.com

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — www.communication-jeunesse.qc.ca

Livres ouverts — www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

