



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Le premier juillet, c'est jour de déménagement. Cette année, ce sont deux voisins bien spéciaux qui emménagent dans le quartier de Roseline et Nicolas. Sans être excentriques, disons que monsieur et madame Lafleur sont... particuliers, très particuliers. En plus d'être bruyants, les nouveaux voisins ont un comportement étrange: ils laissent leurs meubles sur le trottoir, arrachent les fleurs des plates-bandes et prennent Roseline et Nicolas pour leurs petits-enfants. Mais ce n'est rien en comparaison du fait qu'ils oublient tout. Même leur nom! Comment faire pour vivre à côté de voisins aussi dérangementés? Et surtout, comment porter secours à des gens qui ne croient pas avoir besoin d'aide?



**Titre**  
**LES VOISINS POURQUOI**  
**Auteurs**  
**ALINE APOSTOLSKA**  
**LOUIS WEYLAND**  
**Collection**  
**BILBO**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0426-3**  
**Année de parution**  
**2006**  
**Illustrations**  
**STEVE BESHWATY**  
**Nombre de pages**  
**112**

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman d'Aline Apostolska et Louis Weyland à vos élèves, animez une discussion avec eux sur leur voisinage. Demandez-leur de penser au quartier où ils habitent, à la rue où se situe leur logement ou leur maison et aux voisins qui les entourent. Demandez-leur ensuite s'ils connaissent bien leurs voisins, s'ils entretiennent des liens avec ceux-ci, s'ils les voient souvent, si certains sont des amis ou alors des gens qu'ils fuient.
- Si le temps vous le permet, demandez-leur également de concevoir une petite maquette de leur voisinage avec des matériaux récupérés (berlingots de lait, cartons et contenants divers, etc.). Si plusieurs enfants habitent la même rue, vous pourriez même faire un plan du quartier qui entoure l'école et y ajouter les commerces, parcs et autres services qui y sont établis.
- Présentez ensuite le livre d'Aline Apostolska et Louis Weyland à vos élèves en leur précisant qu'ils y feront la rencontre des voisins « pourquoi », de nouveaux venus étranges et colorés qui viennent de s'installer dans le quartier de Nicolas et de Roseline.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre (*Des voisins bizarres, bizarres...*), le narrateur, en plus de nous présenter monsieur et madame Lafleur, nous donne des détails sur d'autres voisins bizarres qu'il lui a été donné de fréquenter (un golfeur de jardin, une cantatrice nocturne, etc.). Demandez à vos élèves d'imaginer de nouveaux voisins qui auraient des habitudes aussi étranges que ces derniers ainsi que les conséquences que leur arrivée dans leur voisinage entraînerait.
- Après le deuxième chapitre (*Pourquoi pourquoi?*), animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Qui sont ces nouveaux voisins? D'où viennent-ils? Pourquoi ont-ils un comportement aussi bizarre? Qu'est-ce qui ne tourne pas rond chez eux? Souffrent-ils d'amnésie? D'un autre mal?
- Dans le quatrième chapitre (*N'oublie pas que je t'aime!*), Nicolas imagine ce que ce serait que de souffrir d'amnésie. Invitez vos élèves à faire comme Nicolas et Roseline et à rédiger leur propre liste de ce qui leur paraîtrait terrible d'oublier. Invitez-les ensuite à se placer en équipe de deux afin d'échanger autour des éléments notés. Vous pourriez aussi proposer à chaque élève d'illustrer la chose qui lui importe le plus parmi celles qu'il a notées et les rassembler ensuite en une murale de « ce qui nous tient à cœur ».



- Après la lecture du sixième chapitre (*Retombés en enfance*), animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes: Que peuvent faire Nicolas et Roseline pour venir en aide à leurs voisins? Que feriez-vous si vous étiez à leur place? Quels gestes pourriez-vous faire, à votre mesure?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.
- La maladie d'Alzheimer est une maladie qui frappe beaucoup de personnes âgées. Si vos élèves souhaitent en savoir plus sur cette maladie ou encore lire quelques récits abordant cette thématique, proposez-leur la lecture des livres dont les titres sont donnés en référence.
- Il n'y a pas que les gens souffrant de la maladie d'Alzheimer qui perdent la mémoire. La mémoire étant une faculté qui oublie, proposez à vos élèves de rassembler des souvenirs de leur vie dont ils aimeraient se souvenir longtemps. Il peut s'agir de photographies de moments heureux, d'objets symbolisant une période de leur vie importante à leurs yeux ou encore d'une anecdote liée à un souvenir ou une personne. Proposez-leur de réaliser un petit carnet personnel relatant ces souvenirs. Ils pourraient y ajouter la liste de choses qu'il leur serait pénible d'oublier et le décorer d'une façon particulière.
- Nicolas et Roseline habitent dans un quartier où les gens se soutiennent mutuellement. Demandez à vos élèves si c'est le cas dans leur quartier, leur voisinage. Est-ce que certains voisins leur viennent en aide ou les soutiennent? Ou encore, y a-t-il des voisins qui pourraient avoir besoin de leur aide? Si le temps vous le permet, invitez vos élèves à identifier un voisin à qui ils pourraient offrir leur aide occasionnelle: sortir les poubelles, déneiger un escalier, etc.
- Vous pourriez également en profiter pour amorcer un projet communautaire avec un foyer de personnes âgées de votre quartier: leur offrir des cartes lors d'occasions spéciales, les visiter pour leur offrir des chants ou des dessins. Sollicitez les idées de vos élèves pour les impliquer dans ce projet. Ils proposeront peut-être des choses auxquelles vous n'auriez pas pensé!

## Références

### Des livres sur la maladie d'Alzheimer pour prolonger l'expérience de lecture:

*La mémoire de mademoiselle Morgane*, Martine Latulippe, Dominique et cie, 2001  
*Le fantôme de l'immeuble*, Melvin Burgess, Gallimard, 2001  
*Mamie et la petite Azimer*, Francine Bélair, Éditions de la Paix, 1999

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Aline Apostolska:

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise*  
<http://www.litterature.org/index.htm>

*Le site personnel de l'auteure*  
<http://www.alineapostolska.com/>

### Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

*Communication-Jeunesse*  
[www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

*Livres ouverts*  
[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

