



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Avec le personnage de Louna, créé par Bertrand Gauthier et illustré par Gérard Frischeteau, les enfants sont appelés à utiliser leur imagination pour accomplir de grandes choses. À chaque double page, on voit Louna dans une situation du quotidien qu'elle transforme, grâce à son imagination très fertile, en terre de découverte de mille et un métiers artistiques. Pourquoi une si pétillante jeune fille se limiterait-elle à un seul art ? Si elle le veut, Louna peut être à la fois peintre, cinéaste, magicienne et photographe, car tout se passe dans sa tête et son inventivité est sans limites !



Titre
JE SUIS LOUNA ET
JE SUIS UNE ARTISTE
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Série
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0417-1
Année de parution
2005
Illustrations
GÉRARD
FRISCHETEAU
Nombre de pages
32

Activités de création

- Louna rêve tour à tour d'être magicienne, flûtiste, comédienne, peintre, danseuse, cinéaste, funambule, chanteuse, photographe, mime, violoniste et conteuse. Choisissez ou faites choisir aux enfants quelques-uns des médiums que Louna rêve d'explorer pour leur proposer des ateliers de création à explorer. À une table, installez foulards, balles et cerceau pour la magie; à une autre, flûtes, tambours et xylophones pour les musiciens en herbe, etc.
- À l'aide de pinces, de gouache et d'une grande feuille de papier, réalisez une murale égyptienne en vous inspirant de l'illustration de Gérard Frischeteau de la page 13. Ou encore fabriquez de grandes ailes de papillons telles que celles imaginées par l'illustrateur, à la page 15.
- À l'aide de matériaux recyclés (bouteilles vides, pois secs, pots de crème glacée recouverts d'un ballon, etc.), faites concevoir des instruments de musique aux enfants. Inventez par la suite une pièce musicale ou encore accompagnez une chanson que vous connaissez de ces instruments inusités.
- Si vous disposez d'un appareil photo numérique, faites explorer ce médium aux enfants en leur proposant de poser chacun leur tour, afin de réaliser divers portraits ou encore de photographier des éléments de la nature environnante. Imprimez ces photos et exposez-les dans un cadre réalisé par les enfants.
- Pourquoi ne pas en profiter pour faire une sortie artistique dans un musée, une maison de la culture, un théâtre, une salle de spectacle ou même une bibliothèque pour y vivre une expérience artistique. Prenez le temps de discuter de l'expérience avec les enfants. Qu'ont-ils ressenti ? Qu'ont-ils aimé ? Qu'ont-ils trouvé étrange ? Que retiennent-ils de leur expérience ? etc.

Activités de discussion et de réflexion

- L'album de Bertrand Gauthier et de Gérard Frischeteau aborde la thématique de l'art et des artistes. Avant d'en faire la lecture, demandez aux enfants ce qu'ils connaissent de l'art et notez leurs réponses sur une grande feuille au centre de laquelle vous aurez inscrit le mot « ART ». Vous pourrez y revenir après la lecture de l'album.
- Présentez-leur ensuite l'album et annoncez que vous allez leur faire la lecture de cet album, qui met en scène une fillette qui rêve d'être une artiste.

Activités de discussion et de réflexion (suite)

- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon à ce que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacun des courts textes et présentez ensuite l'illustration de chacune des pages. À l'occasion, vous pourriez aussi questionner les enfants avant de montrer l'illustration. Que retrouvera-t-on sur l'illustration ? Ou encore, procéder à l'inverse; montrer l'illustration et demander aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- À la suite de la lecture de l'album, invitez ou allez rencontrer un artiste pour l'entendre parler et découvrir les coulisses de son métier. Vous pourriez profiter des Journées de la Culture pour vous rendre dans un lieu où des artistes accueilleront les jeunes pour leur faire connaître leur univers. Consultez le site Internet donné dans la section Références pour plus de détails sur cet événement qui se déroule, chaque automne, dans toutes les villes du Québec.
- L'album de Bertrand Gauthier et de Gérard Frischeteau explore l'univers des rêves. Animez une discussion avec les enfants sur leurs rêves pour le futur. À quoi rêvent-ils pour leur vie d'adulte ? Quel métier aimeraient-ils exercer ? Et si tout était possible, même les rêves les plus fous, que feraient-ils aussi ?
- Prenez quelques minutes pour faire voir des reproductions d'œuvres d'art ou encore faire écouter une pièce musicale aux enfants et questionnez-les sur les émotions que font naître en eux ces œuvres. Que ressentent-ils ? À quoi l'image ou la pièce leur fait-elle penser ? Quels mots leur viennent à l'esprit quand ils regardent ou écoutent l'œuvre ?, etc.
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation. Comment as-tu trouvé l'album ? Qu'as-tu préféré ? Comment as-tu trouvé les illustrations ? Laquelle as-tu préférée ? Etc.

Activités corporelles

- Louna rêve d'être flûtiste pour charmer les serpents. Tout en jouant ou en faisant jouer une pièce de flûte, proposez aux enfants de se transformer en serpents qui dansent au son de la musique.
- Louna rêve d'être une danseuse. Au son de musiques variées (entraînante, douce, rythmée, lente, grave, etc.), invitez les enfants à explorer différents pas de danse en accord avec les musiques entendues.
- Louna rêve d'être un papillon qui sort de son cocon. Après leur avoir expliqué le cycle de vie du papillon, de la chenille à son éclosion, proposez-leur de mimer chacune des étapes de la vie du papillon.
- Louna rêve d'être funambule. À l'aide d'obstacles divers (ligne tracée sur le sol, planche déposée sur une brique, etc.), concevez un parcours pour funambules en herbe. Si vos funambules sont audacieux, proposez-leur de faire comme Louna et de prendre le thé en même temps qu'ils s'adonnent à leur numéro !
- Louna rêve d'être un mime. Proposez aux enfants de jouer le jeu en réalisant divers mouvements mimés. Par exemple, un éléphant qui s'avance dans la savane, une toute petite souris qui se faufile sous une table ou encore une grenouille qui saute de nénuphar en nénuphar.

Références

Le premier titre de la série *Louna* pour prolonger l'expérience de lecture :

Je suis Louna et je n'ai peur de rien, Québec Amérique, 2004

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — www.litterature.org

Québec Amérique — www.quebec-amerique.com

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des livres pour jouer avec l'art et les artistes :

L'alphabet des grands peintres, Walker, Yann, Gallimard, 1999

La couleur dans l'art, Newbery, Elizabeth, École active, 2001

Le site Internet des Journées de la Culture : www.journeesdelaculture.qc.ca/

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Éleine Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010