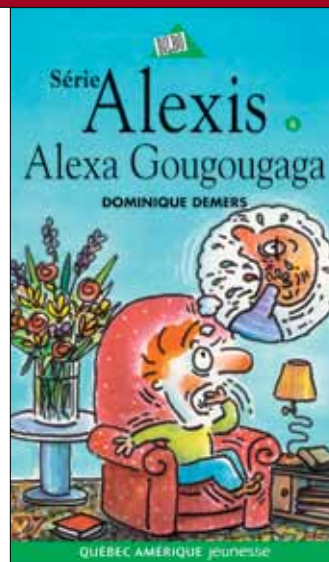




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
ALEXA
GOUGOUGAGA
Auteure
DOMINIQUE DEMERS
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0421-8
Année de parution
2005
Illustrations
PHILIPPE BÉHA

Alexis Dumoulin-Marchand est désespéré ! Tous ses amis ont des projets fantastiques pour les prochaines vacances. Lui, tout ce que ses parents ont trouvé de bon à faire, c'est un bébé ! Oui, oui ! Un bébé ! Après Marie-Cléo, l'exécrable petite peste de quatre ans et demi qui lui sert de sœur, il aurait pensé qu'ils se seraient calmés, mais non ! Ils veulent lui imposer un bébé qui ne fait que pleurer, manger et... crotter ! C'est évident : il n'y a pas de place pour un pareil monstre à la maison. Il n'est pas question qu'un bébé même pas propre vienne faire la loi chez lui !

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du livre de Dominique Demers à vos élèves, inscrivez sur une feuille le titre du livre ainsi que les titres des chapitres : Henri la vedette, Un bébé dégueu ?, La machine à crottes, E-xé-cra-ble !, Super gâteau à la Alexis, Volcan au chocolat, La petite chose, Le fameux plan secret. Placez vos élèves en équipe de quatre et, sans leur montrer le livre, annoncez-leur que ces titres sont tirés du dernier livre de la série *Alexis* de Dominique Demers. Si certains élèves ont déjà lu des titres de cette série, proposez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Proposez-leur ensuite d'imaginer l'aventure que vivra Alexis, à partir des titres de chapitre. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les versions imaginées par vos élèves.
- Présentez ensuite le livre de Dominique Demers à vos élèves en ayant soin de cacher l'illustration de la page couverture et en leur faisant la lecture du résumé. Demandez-leur en quoi ces informations modifient ou confirment le scénario qu'ils ont imaginé pour Alexis avant de débiter la lecture du roman.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Alexis rêve d'aller à Disney. Animez une discussion avec vos élèves pour connaître la destination de leur rêve. S'ils pouvaient choisir un endroit, n'importe où dans le monde, pour leurs prochaines vacances, où serait-ce ? Qu'y feraient-ils ? Avec qui aimeraient-ils y aller ?
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 17 et arrêtez-vous après le passage suivant : « Tout à l'heure, j'ai compris. » Animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Qu'a compris Alexis ? Pourquoi ses parents agissent-ils ainsi ? Cachent-ils quelque chose à leur fils ?
- Après la lecture du troisième chapitre (La machine à crottes), demandez à vos élèves d'imaginer ce que fera Alexis pour être le plus tannant possible. Placez-les en équipe de deux et proposez-leur de préparer un programme d'activités infaillibles pour décourager des parents d'avoir des enfants. Faites-leur rédiger la liste de ce programme d'activités bien spéciales.
- Après la lecture du cinquième chapitre (Super gâteau à la Alexis), demandez à vos élèves ce qui a bien pu arriver à Marie-Cléo pour faire pousser un tel cri d'horreur à Alexis.



- Dans le septième chapitre (La petite chose), Alexis se transforme finalement en caramel fondant sous les charmes de sa cousine Alexa. Animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Et toi, es-tu attiré ou apeuré par les bébés ? As-tu déjà pris un bébé dans tes bras ? As-tu un petit frère ou une petite sœur ? Aimerais-tu en avoir ? Préférerais-tu un petit frère ou une petite sœur ? Serais-tu comme Alexis qui voit les bébés comme une machine à crottes, au début du roman, ou comme Alexis « caramel fondant » à la fin du roman ?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le livre de Dominique Demers se termine sur l'idée d'Alexis de concevoir un plan pour convaincre ses parents que deux enfants, ce n'est finalement pas suffisant. Proposez-leur de rédiger en quoi pourrait consister ce plan. Que contiendrait-il ? Comment se déroulerait-il ? Qui impliquerait-il ? etc. Vous pourriez réaliser un livre tête-bêche avec ces « plans pour convaincre des parents d'avoir des enfants » d'un côté et de l'autre, les « programmes d'activités infaillibles pour décourager des parents d'avoir des enfants » réalisés précédemment.
- Avant de dévoiler l'illustration de couverture réalisée par Philippe Béha, invitez vos élèves à réaliser leur propre page couverture pour le livre en choisissant une scène du livre qui leur a particulièrement plu. Placez ensuite les élèves en équipe de deux et demandez-leur de se présenter leur page couverture en expliquant les raisons qui ont motivé leur choix. Présentez-leur ensuite celle réalisée par Philippe Béha afin de la comparer à la leur.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteure.
- Demandez à vos élèves d'écrire une courte critique du livre de Dominique Demers. Donnez-leur d'abord quelques modèles en discutant avec eux des critiques de cinéma ou de restaurants qu'on retrouve dans les journaux et les magazines. Ces derniers résumant d'abord l'histoire avant de parler des éléments réussis et/ou ceux qui sont moins bien réussis en donnant des exemples tirés du livre. Vous pourriez envoyer cette critique au site Au cœur des livres (www.csdm.qc.ca/babillard/index.html) ou encore la publier dans le journal de votre école ou de votre quartier.

Références

Des romans de la série *Alexis* pour prolonger l'expérience de lecture :

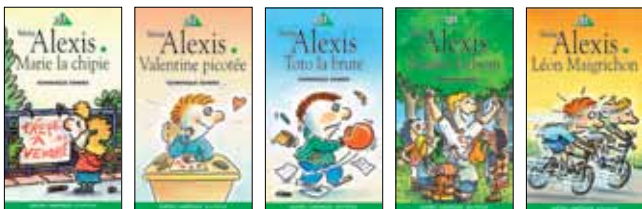
Marie la chipie, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997

Valentine picotée, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

Toto la brute, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

Roméo Lebeau, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

Léon Maigrichon, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000



Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers :

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des livres qui cliquent — <http://ecoles.uneq.qc.ca>

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — www.litterature.org

Des références pour l'enseignant :

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir. Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Livres ouverts — www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com