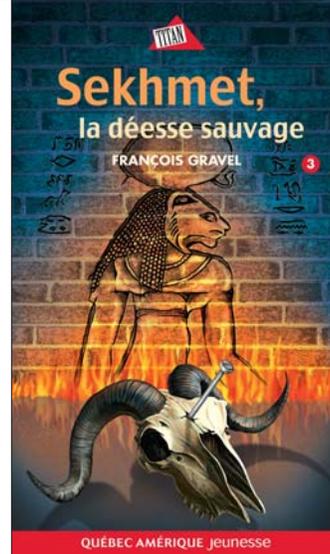




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Le club des Cadavres exquis se réunit dans un local afin de rédiger un journal sur le monde du polar. La réalité rejoint la fiction quand les quatre membres de ce club reçoivent des cadavres d'animaux en guise de cadeaux... Que feront-ils pour démêler cette énigme?



Titre
SEKHMET, LA DÉESSE SAUVAGE
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0390-9
Année de parution
2005
Nombre de pages
173
Illustration
CLAUDE THIVIERGE

Volet lecture

- Les élèves lisent différentes nouvelles ou courts romans qui se rattachent au monde du roman policier ou du roman macabre dans le but de faire une anthologie à l'attention du club des Cadavres exquis.
- Les élèves relèvent les indices qui leur permettent d'innocenter ou de condamner les différents personnages (Jimmy, M. Vinet et Jérôme) d'avoir déposé les cadavres d'animaux devant le local du groupe des Cadavres exquis.
- Dans le roman, on fait allusion à différents types de romans policiers (chapitre 1, entre autres). Les élèves répertorient les auteurs mentionnés dans le roman en les classant par types et ils complètent cette liste par d'autres auteurs ou d'autres titres de romans. Ils peuvent même y ajouter des titres de films qui répondent aux caractéristiques du genre.
- Steve est surpris de savoir que Jérôme est le fils de M^{me} Guérin et d'un homme d'affaires. Les élèves imaginent de quoi ont l'air les parents des différents jeunes personnages. Ils proposent d'abord des parents qui leur ressemblent, puis ils essaient de surprendre leurs camarades par des caractéristiques inattendues. Ensuite, les élèves tentent d'associer les portraits de parents aux personnages.
- M. Vinet discute avec Roxanne, Maude, Mathieu et Steve des avantages et des inconvénients de la narration au «je». Les élèves identifient le type de narration utilisée dans le roman et en constatent les avantages et les inconvénients.

Volet écriture

- Sekhmet a créé un univers gothique sur la Toile pour plaire à une clientèle cible. Les élèves créent à leur tour un site Internet sur un univers qui les passionne. Ils doivent répertorier des informations, trouver des illustrations et rédiger des articles qui apparaîtront sur le site. (Voir Interdisciplinarité.)
- L'enseignant explique aux élèves d'où vient l'expression *cadavres exquis* et leur fait faire le jeu des surréalistes en exercice d'écriture.
- Les élèves font le portrait d'un détective et d'un criminel qui pourraient devenir des personnages du prochain numéro de Cadavres exquis. Une fois leur premier jet terminé, ils s'inspirent du style de François Gravel et enrichissent leur texte à l'aide de comparaisons et de synonymes (ils peuvent se référer à la liste qu'ils ont produite dans l'activité Lexique).
- Lorsque les membres du groupe découvrent le cadavre du raton-laveur, ils font des remarques sur le sort réservé aux animaux (p. 29). Les élèves rédigent un texte explicatif sur ce sujet.
- Mathieu et Maude définissent Jérôme comme un gothique. Les élèves font un catalogue descriptif des différents genres que l'on trouve au secondaire et ils se classent par rapport à ceux-ci.
- Les élèves répondent à la lettre anonyme du chapitre 4 en réfutant les arguments présentés contre les jeunes.

Volet oral

- Les élèves choisissent un dieu qui appartient à une autre mythologie que la mythologie égyptienne et présentent ses caractéristiques à la classe. Ils expliquent pourquoi ce dieu représente bien leur personnalité.
- Les élèves participent à un débat sur le thème de la violence. Ils expliquent en quoi consommer de la violence a un effet de catharsis ou de catalyseur sur eux.
- Les élèves choisissent une des questions posées par Steve à la page 31 et en débattent devant la classe. («Penses-tu que tous les auteurs de romans noirs deviennent paranoïaques? etc.»)
- Mathieu a son permis de conduire (p. 58). Les élèves discutent de l'importance d'obtenir jeune son permis de conduire. Ils cherchent ensemble des arguments pour convaincre leurs parents de les inscrire à un cours de conduite.

Lexique

- François Gravel utilise le mot-valise *pornogothique* (p. 14) pour illustrer un type de littérature. À leur tour, les élèves créent de nouveaux mots à partir de mots connus afin de décrire de nouvelles réalités.
- Steve relève une liste de synonymes pour décrire la minceur de Mathieu (p. 15). Les élèves préparent des listes de synonymes sur des caractéristiques physiques ou mentales qui pourraient leur servir à créer des portraits en écriture.
- Mathieu est poète à ses heures. Les élèves écrivent un poème dont il pourrait être l'auteur. Ils s'inspirent du vocabulaire utilisé à la page 42.

Grammaire du texte

- Le professeur sélectionne un chapitre en particulier dans le roman et fait relever aux élèves les phrases subordonnées relatives. Il leur demande de donner leur fonction.

Interdisciplinarité

- En collaboration avec le professeur d'histoire, les élèves font un travail sur l'Égypte ancienne et sur le rôle de Sekhmet dans la mythologie égyptienne de cette époque.
- Sekhmet a créé un univers gothique sur la Toile pour plaire à une clientèle cible. Les élèves créent à leur tour un site Internet dans le cadre d'une activité avec le professeur d'informatique.
- En collaboration avec le professeur d'arts plastiques, les élèves imaginent une campagne publicitaire pour l'entreprise de Sekhmet. Ils imaginent aussi les produits dérivés possibles et un logo que l'on pourrait reproduire sur la papeterie.

Références

Sites Internet sur François Gravel :

www.litterature.org/
www.quebec-amerique.com

Sites sur la mythologie égyptienne :

<http://grenier2clio.free.fr/index.htm>
http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/decouvrir/expositions/myth_eg/myth_eg.htm
http://www.histoiredumonde.net/rubrique.php3?id_rubrique=146

Sites sur les autres mythologies :

<http://grenier2clio.free.fr/index.html>
<http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/anti/mytho0.htm>
<http://www.alyon.asso.fr/generale/histoire/mythologie/>

Sites sur les romans policiers :

<http://www.polars.org/>
<http://www.revue-alibis.com>

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

