



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LE GRAND MÉNAGE
DU PETIT GÉANT
Auteur
GILLES TIBO
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0380-8
Année de parution
2005
Illustrations
JEAN BERNÈCHE

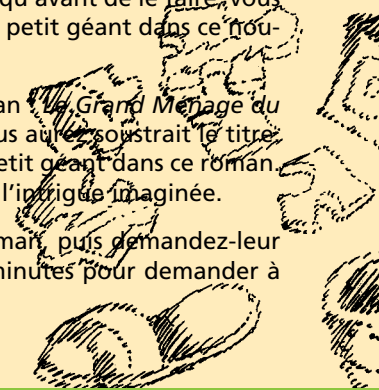
Découragé par le temps maussade qu'il fait, Sylvain décide de passer la journée dans sa chambre. Encore faudrait-il qu'il parvienne à trouver ses jouets ! Il y a tellement de désordre dans cette chambre que Sylvain a peine à y voir clair. Il n'y a pas 36 solutions : Sylvain doit se résoudre à faire le ménage. Malgré toute sa bonne volonté, le jeune garçon en fera voir de toutes les couleurs, encore une fois, à ses parents !

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez d'abord la série *petit géant* à vos élèves à partir de quelques-uns des titres précédents, sans toutefois leur dévoiler la page couverture du dernier titre, soit *Le Grand Ménage du petit géant*. Demandez-leur s'ils connaissent cette série ? son auteur, Gilles Tibo ? son illustrateur, Jean Bernèche ? Si des élèves ont lu certains des titres présentés, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.
- Annoncez-leur ensuite que vous allez leur faire la lecture du dernier titre de cette série mais qu'avant de le faire, vous leur proposez de se plier à un petit jeu de détective afin de découvrir l'aventure que vivra le petit géant dans ce nouveau roman.
- Remettez à la moitié de vos élèves une feuille sur laquelle vous aurez inscrit le titre du roman *Le Grand Ménage du petit géant* et, à l'autre moitié, une photocopie de l'illustration de couverture à laquelle vous aurez soustrait le titre. À partir de l'indice reçu par chaque élève, proposez-leur d'imaginer l'aventure que vivra le petit géant dans ce roman. Pour ce faire, faites-leur rédiger un court texte ou encore une série d'illustrations résumant l'intrigue imaginée.
- Jumelez ensuite un élève qui a reçu une illustration avec un autre qui a reçu le titre du roman, puis demandez-leur de se présenter le récit imaginé à partir de leur indice respectif. Prenez ensuite quelques minutes pour demander à vos élèves si le deuxième indice les amène à modifier leurs prédictions.



Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Sylvain rêve que c'est le désordre partout sur Terre (page 11). Proposez à vos élèves d'illustrer ce passage comme ils se l'imaginent. Au besoin, relisez le passage en question. Prenez ensuite quelques minutes pour permettre à vos élèves de présenter leur dessin à leurs pairs.
- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Et toi, t'arrive-t-il de ne plus t'y retrouver dans le désordre de tes jouets ? Que fais-tu alors ? Que disent tes parents ? Que font-ils ?
- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient que Sylvain arrivera à faire le ménage de sa chambre en une heure, comme le lui demande son père.



- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 34 et arrêtez-vous après le passage suivant : « Plus rien ne traîne! C'est le plus beau ménage de ma vie! » Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la technique de ménage du petit géant. Son père sera-t-il content?
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves de se regrouper avec deux de leurs pairs et d'imaginer la surprise que réserve le petit géant à ses parents. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les surprises imaginées par chacune des équipes.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la fin du septième chapitre et arrêtez-vous après le passage suivant : « Demain matin, je leur apprendrai la bonne nouvelle » et demandez à vos élèves d'imaginer l'endroit où le petit géant a bien pu cacher ses jouets. Prenez quelques minutes pour entendre les hypothèses de chacun avant de leur dévoiler l'idée qu'a eue Gilles Tibo.

Après

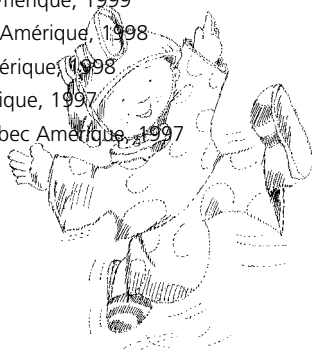
Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le roman de Gilles Tibo explore un thème qui touche le quotidien des élèves et qui est souvent source de friction entre parents et enfants. Proposez à vos élèves de comparer le désordre qui règne dans la chambre du petit géant à celui qui règne (ou ne règne pas) dans la leur. Remettez-leur une feuille au haut de laquelle vous aurez inscrit : La chambre du petit géant et Ma chambre et sur laquelle vous demanderez à vos élèves de décrire les deux situations afin de les comparer. Animez également une discussion pour permettre à vos élèves de partager les petits trucs qui leur permettent de garder leur chambre en ordre.
- Profitez-en pour entreprendre un grand ménage dans un lieu qui pourrait en bénéficier : la bibliothèque ou encore la cour d'école. Faites-en une corvée collective qui impliquera plusieurs classes afin de sensibiliser les élèves à la nécessité de conserver ces lieux propres pour le bien-être de chacun. Vous pourriez en profiter pour faire une campagne de sensibilisation à la propreté à l'aide d'affiches et de slogans créés par vos élèves.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as déjà lus? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de l'histoire ou des personnages.

Références

Des romans de la série *petit géant* (Collection « Mini-Bilbo ») pour prolonger l'expérience de lecture :

Le Petit Géant somnambule, Québec Amérique, 2004
Les Animaux du petit géant, Québec Amérique, 2003
Le Camping du petit géant, Québec Amérique, 2002
L'Orage du petit géant, Québec Amérique, 2001
La Nuit blanche du petit géant, Québec Amérique, 2000
La Planète du petit géant, Québec Amérique, 1999
Les Voyages du petit géant, Québec Amérique, 1998
La Fusée du petit géant, Québec Amérique, 1998
L'Hiver du petit géant, Québec Amérique, 1997
Les Cauchemars du petit géant, Québec Amérique, 1997



Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir. Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

