



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Mandoline est hantée par son passé, ce qui l'empêche de profiter du moment présent et d'un avenir prometteur pour elle. Ses recherches sur la « synchronicité » et le soutien des personnes qui l'aiment seront-ils suffisants pour la conduire vers le bonheur ?



Titre  
**L'EMPREINTE DE LA CORNEILLE**  
Auteure  
**ANIQUE POITRAS**  
Collection  
**TITAN+**  
Maison d'édition  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
ISBN  
**2-7644-0372-0**  
Année de parution  
**2004**  
Nombre de pages  
**376**  
Illustration  
**ALAIN MASSICOTTE**

## Volet lecture

- Les élèves expliquent le sens des deux citations en exergue en illustrant leur explication à l'aide d'extraits tirés du roman.
- Les élèves expliquent le titre à l'aide des éléments fournis par Anique Poitras tout au long de son roman. Les élèves qui ont lu aussi *La Chute du corbeau* font un parallèle entre les deux titres.
- Les élèves expliquent en quoi l'ourson est l'objet fétiche de Mandoline.
- Les élèves expliquent ce que symbolisent le personnage d'Alexis au chapitre 28 et le personnage d'Isa tout au long du roman.
- Les élèves relèvent tous les exemples de « synchronicité » dans le roman.
- Au chapitre 21, Nicolas parle du schéma de ses relations. Les élèves établissent ce schéma. Ils peuvent aussi le faire pour les autres personnages du roman.



## Volet écriture

- Mandoline est très attachée à son ourson. À partir de leur propre objet fétiche, les élèves composent un court conte pour enfants.
- Les élèves préparent pour le journal du quartier ou de l'école le répertoire des différentes maisons pour les jeunes et les centres d'aide où ils peuvent aller dans leur ville. Ensuite, ils pourraient préparer une entrevue avec les personnes responsables de ces établissements.
- Afin d'intégrer les TICs, les élèves créent un forum de discussion sur le roman d'Anique Poitras auquel ils auront accès autant de l'école que de la maison.
- Sara confie à Mandoline que l'écriture lui a permis de se remettre de la mort de Serge. Le professeur offre du temps en classe pour que les élèves écrivent un texte qui leur permette de se libérer d'un événement qui les a fait souffrir. (Ce texte demeurera confidentiel.)
- Les élèves répondent au courriel de Jennifer (chapitre 52).



- Les élèves racontent une expérience de « synchronicité » qu'ils ont vécue.
- Le professeur accorde une période pour faire une plénière sur les propos échangés dans le forum de discussion.
- Mandoline a besoin de sa marraine Claire. Les élèves présentent au groupe une personne significative pour eux dont ils ont besoin.
- Les élèves répertorient des films dans lesquels il est question de « synchronicité » et les présentent dans le cadre d'un ciné-club. (Ils peuvent s'inspirer des films mentionnés dans le roman.)
- Anique Poitras fait plusieurs réflexions sur la vie. Les élèves discutent du sens qu'il faut leur donner au cours d'une discussion en classe. Voici quelques exemples : « Le monde est à la fois si grand et si petit. » (p. 119), « La force de notre fraternité ne s'exerce pas qu'entre les murs de nos réunions. » (p. 160), « Ce n'est pas parce qu'une chose nous dépasse que la vie n'avance pas. » (p. 183).

## Lexique

- Mandoline s'amuse avec le sens de l'expression *nuit blanche* au premier chapitre. Les élèves relèvent d'autres expressions qui peuvent être ambiguës.
- Les élèves font un lexique des noms propres utilisés dans le roman.
- Tout comme Mandoline à la fin du roman, les élèves font leur propre lexique des mots porteurs de sens pour eux.

## Interdisciplinarité

- En collaboration avec le professeur de sciences, les élèves font une recherche sur les oiseaux et leurs caractéristiques. Dans la classe de français, les élèves trouvent ce que chaque oiseau pourrait symboliser.
- En collaboration avec le professeur d'éducation physique, les élèves apprennent les rudiments du tango (danse préférée de Nicolas) et du french cancan (danse favorite de Sara).

## Références

### Sites Internet sur Anique Poitras

<http://www.quebec-amerique.com>  
<http://www.litterature.org>

### Sites Internet sur les oiseaux

<http://www.oiseaux.net/>  
<http://www.oiseauxqc.org/>

### Site Internet sur la danse

<http://www.offjazz.com/ds-tang.htm>

### Site Internet sur la « synchronicité »

<http://radio-canada.ca/par4/vb/vb991028.html>  
<http://www.jfvezina.net>

### Site Internet sur la prévention de la prostitution

<http://www.cendrillon.ca>

### Site Internet sur les propos de Pablo Verón

[www.chez.com/lasalida](http://www.chez.com/lasalida)

### Sites sur les Alcooliques Anonymes

[http://www.aa.org/default/fr\\_about.cfm](http://www.aa.org/default/fr_about.cfm)  
<http://www.aa-quebec.org/>

### Sites sur la drogue

<http://www.tel-jeune.com/thematiques/d/index.asp>  
<http://www.toxquebec.com/home/toxquebec.com.ch2>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>).

**Commentaires et suggestions:** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

