



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
LA VIE CACHÉE D'ÉVA  
**Auteur**  
ROGER DES ROCHES  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0167-5  
**Année de parution**  
2004  
**Illustrations**  
CARL PELLETIER

Marie Gadouas, alias Marie Quatdoigts, n'est pas au bout de ses surprises; Robert, Amélie et elle sont sur les traces de la mystérieuse Éva Laforêt, cette jeune fille qui a habité le village de Marie, il y a plus d'une centaine d'années. Avec les membres du Club des Bizarroïdes, rebaptisé pour l'occasion l'Agence de détectives Bizarroïdes et compagnie, Marie mène l'enquête. Qu'est-il advenu d'Éva, après sa fuite avec ses parents? Pourquoi ont-ils fui? Et surtout, pourquoi on ne trouve nulle trace de la jeune fille dans les archives de la ville?

### Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman à vos élèves, déposez sur votre bureau une photographie d'époque d'un membre de votre famille ou encore une image prise dans un livre contenant des photographies des années 1900. Placez ensuite vos élèves en équipes de quatre et, sans révéler l'identité de la personne figurant sur la photo, demandez à chacune des équipes d'imaginer la vie qu'a eue cette personne. Quel est son nom? À quelle époque vivait-elle? Comment a été sa vie? Dans quelle ville habitait-elle? A-t-elle eu des enfants? Sont-ils toujours en vie? Etc. Demandez ensuite à chacune des équipes de faire part au reste de la classe de la vie imaginée pour cette personne.
- Présentez ensuite le livre de Roger Des Roches à vos élèves. Précisez-leur que *La Vie cachée d'Éva* est le troisième titre de la série *Marie Quatdoigts*. Si certains de vos élèves ont déjà lu certains des titres de la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.
- Le troisième titre de la série nous emmène là où le second titre nous avait laissés : Marie, Robert et Amélie ont fait la découverte, dans une des chambres de la maison abandonnée dans laquelle ils ont installé leur quartier général, d'une photographie datant de 1890 sur laquelle figure la mystérieuse Éva Laforêt. À partir de l'illustration de la page couverture et de la lecture du résumé de la quatrième de couverture, demandez à vos élèves d'imaginer ce que découvriront Marie et ses amis.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Marie malmène des expressions connues (*un cheval dans la soupe pour un cheveu sur la soupe, une aiguille sous roche pour une anguille sous roche, je saute sur mes grands cheveux pour je saute sur mes grands chevaux, avoir des yeux tout le tour des oreilles pour avoir des yeux tout le tour de la tête*). Proposez à vos élèves de reprendre le procédé d'écriture de Roger Des Roches. Demandez-leur pour cela de faire une liste d'expressions connues (se mettre les pieds dans les plats, avoir un cheveu sur le bout de la langue, avoir les mains pleines de pouces, etc.). Demandez ensuite à vos élèves de choisir une ou deux expressions et de les détourner à la manière de Roger Des Roches.
- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Comment Amélie a-t-elle pu découvrir ce qui se cache dans cette enveloppe? Où l'a-t-elle trouvé? Et surtout, qu'a-t-elle trouvé?



- Après la lecture du cinquième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Qu'a fait le père d'Éva? Pourquoi sa famille doit-elle prendre la fuite? Qu'est-il arrivé à Éva, à la suite de cette nuit? Qui est ce garçon roux et songeur qu'elle apercevait dans le sous-sol du collège?
- Après la lecture du huitième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place d'Amélie; si leur père les avait abandonnés, eux et leur mère, comme l'a fait le père d'Amélie. La jeune fille va-t-elle accepter l'offre de son père?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de la technique de narration utilisée par l'auteur, etc.
- Éva Laforêt a dû passer une partie de sa vie cachée, en raison de ses mains qui n'avaient que quatre doigts. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de cette situation. Les choses ont-elles beaucoup changé, aujourd'hui? Les gens différents sont-ils bien acceptés, même s'ils ne vivent plus cachés?
- Proposez à vos élèves de rédiger une lettre ou une série de lettres destinées à d'éventuels lecteurs du futur. Demandez-leur d'imaginer ce qu'ils aimeraient raconter de leur vie et de celle de leur famille, s'ils pouvaient, comme Éva, cacher ces lettres dans une cachette de leur maison et que celles-ci puissent être retrouvées dans une centaine d'années. Demandez-leur également de penser à une série de photos ou d'objets qui sont significatifs pour eux et qu'ils pourraient vouloir joindre à ces lettres. Si certains élèves souhaitent présenter ces photos et objets aux élèves de la classe, prenez quelques minutes, chaque jour, pour le leur permettre. Vous pouvez aussi faire l'exercice pour vous-même et en faire part à vos élèves.
- Dans son roman, Roger Des Roches a inclus deux courts poèmes d'une jeune fille de 12 ans. Proposez à vos élèves d'écrire, comme Joée, des textes poétiques. Au besoin, proposez d'abord la lecture de quelques poèmes. Vous trouverez la référence de trois recueils poétiques ci-dessous. Encouragez vos élèves à observer ce qui les entoure et à nommer ces réalités de façon poétique, comme le fait Joée dans le roman de Roger Des Roches. Affichez quelques-uns de ces poèmes, accompagnés d'une courte critique du livre de Roger Des Roches.

## Références

### Des romans de la série *Marie Quatdoigts* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Marie Quatdoigts*, Roger Des Roches, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002

*Les Idées noires d'Amélie Blanche*, Roger Des Roches, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003

### Trois recueils de poésie pour prolonger l'expérience avec la poésie

*Autour de Gabrielle*, Édith Bourget, Soulières éditeur, 2003



*Le Verbe cœur*, Roger Des Roches, La Courte échelle, 2002

*Mimi chat*, Bernard Boucher, 400 coups, 2004

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2004). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

*Communication-Jeunesse* — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

*Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Éline Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010