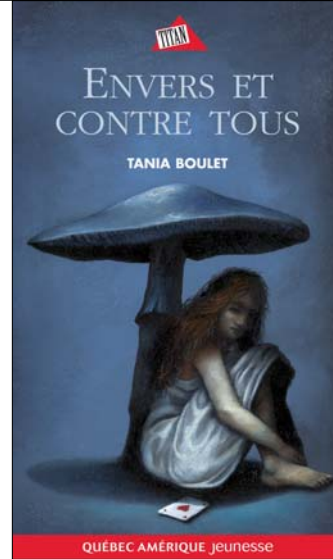




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Clara doit changer d'école à la suite d'un déménagement. Pour mieux s'adapter à son nouvel environnement, elle décide de participer à la création d'une comédie musicale. Cette expérience lui permettra de découvrir ses vraies aspirations et peut-être même l'amour...



Titre
ENVERS ET CONTRE TOUS
Auteure
TANIA BOULET
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0375-5
Année de parution
2004
Nombre de pages
203
Illustration
STÉPHANE POULIN

Volet lecture

- Dans le premier chapitre, Karine fait une différence entre la vie à la ville et la vie à la campagne. Tout au long du roman, les élèves relèvent les éléments de la vie en région en les opposant à ceux de la vie en ville.
- Les élèves relisent en classe le conte *Alice au pays des merveilles* et établissent des liens entre cette histoire et la comédie musicale imaginée par Pascal.
- Les élèves imaginent une ligne du temps où l'on voit l'évolution des sentiments de Clara envers Pascal.
- Les élèves dégagent les éléments importants d'une comédie musicale. Ils en font la structure. Ils vérifient leur apprentissage en appliquant leurs trouvailles à la comédie musicale de Pascal et à d'autres comédies musicales qu'ils connaissent.
- Les élèves relèvent les différents indices (à l'aide d'extraits) qui montrent que l'ami de Pascal a des problèmes de drogue.



Volet écriture

- Dans le premier chapitre du roman, Clara décrit sa rentrée scolaire. Les élèves, à leur tour, décrivent une rentrée scolaire qui les a marqués.
- Les élèves choisissent un conte de fées et imaginent les parallèles que l'on peut faire entre ces contes et la vie des adolescents.
- Clara se rappelle la présence de Simon par différents événements (p. 15-17). Les élèves écrivent un texte dans lequel ils expliquent quelle est la chanson, quel est le mot ou l'événement qui leur rappelle une personne absente.
- Les élèves imaginent une des scènes de la comédie musicale de Pascal et en écrivent le dialogue.



Volet oral

- Clara regrette de ne pas s'être fait raser la tête avant la rentrée. Imaginez les transformations que pourrait subir chacun des personnages du roman et illustrez-les avec des affiches ou des photos avant et après.
- Clara se sent embarrassée à son premier cours de danse (chapitre 1). Les élèves racontent un moment embarrassant et expliquent comment ils s'en sont sortis.
- Pascal supporte difficilement la critique (voir chapitre 3). Les élèves échangent sur les moyens de faire une critique constructive. Ils proposent à Clara une façon de faire ses commentaires sur la comédie musicale. Les élèves expliquent comment ils se sentent quand ils reçoivent une critique.
- Le roman tend à démontrer l'adage «*Loin des yeux, loin du cœur*». Les élèves débattent sur la viabilité des amitiés et des amours à distance.

Lexique

- Les élèves relèvent toutes les manières (expressions, pronoms, mots) dont l'auteure nomme le personnage de Pascal.

Grammaire

- Dans le chapitre 5, les élèves repèrent les groupes adverbiaux et en donnent le rôle.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre des cours d'arts et d'éducation physique, les élèves imaginent une mélodie, une chorégraphie ou un décor pour la comédie musicale de Pascal.
- Dans le cadre du cours de morale ou d'éducation à la citoyenneté, les élèves discutent de la marginalité de Pascal et des rumeurs et préjugés qu'elle entraîne.

Références

Autres titres de Tania Boulet :

Chanson pour Frédéric, coll. Titan, 1996.

Les Fausses notes, coll. Titan+, 1999.

Les Naufrages d'Isabelle, coll. Titan, 2002.

Sites Internet sur Tania Boulet :

<http://www.quebec-amerique.com>

<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=887>

Site sur *Alice au pays des merveilles* :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Alice_au_pays_des_merveilles

Site sur la comédie musicale :

<http://www.mcm.net/dico/definition.php/38412/>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

