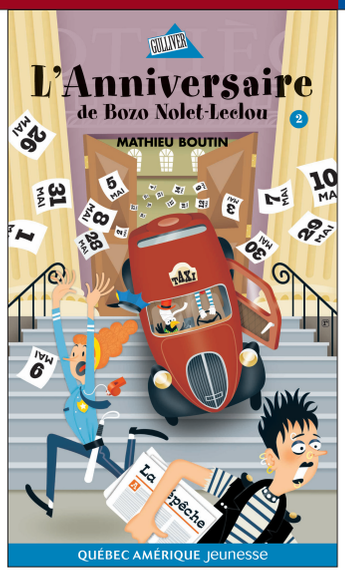
Fiche d'exploitation pédagogique

Pour que grandisse le plaisir de lire

Fiche **68**

2e et 3e cycles du primaire

Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
L'ANNIVERSAIRE DE BOZO NOLET-LECLOU
Auteur
MATHIEU BOUTIN
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0369-3
Année de parution 2004
Illustrations
MICHEL RABAGLIATI

Résumé du livre

Bozo aura bientôt un an. Mais quand exactement ? Le 31 mai, comme le prétend son père, Hervé, ou le 1er juin, comme l'avance Isabelle, sa maman ? Le docteur Rologue saura certainement trancher la question. Après tout, c'est lui le spécialiste des phénomènes de fécondité farfelue chez les femmes férues de friandises. Mais, un instant, ce n'est pas si simple ! La date de naissance de Bozo tombe un jour qui ne figure pas sur les calendriers habituels. Bozo sera-t-il condamné à rester bébé toute sa vie ? Une aventure rocambolesque pour les amateurs d'humour et de fantaisie.

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le deuxième roman de Mathieu Boutin met en scène une kyrielle de personnages colorés avec lesquels nous avons fait connaissance dans le premier roman de la série. Si certains de vos élèves ont lu le premier épisode, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Si vos élèves n'ont pas lu le premier titre, précisez-leur que Bozo est un bébé clownelet et qu'il est né avec des cheveux rouges qui s'allongent sur les côtés de sa tête plus que sur le dessus, un nez rouge à la forme arrondie, de grands pieds et une tache verte en forme de nœud papillon à la base du cou.
- Inscrivez les titres de chapitre au tableau (Un oubli important, Les maux de l'oiseau et la santé de Bozo, Une date surprenante, Bozo a une idée derrière la tête, Bozo fait des recherches, Ça se corse, Le nœud se dénoue). À partir de ceux-ci et de l'illustration de la page couverture, demandez à vos élèves d'imaginer l'aventure que vivra Bozo dans ce livre. Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce livre et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.
- Dans son livre, Mathieu Boutin s'est amusé à insérer des questions farfelues avec des choix de réponses. Proposez à vos élèves de jouer le jeu avec Mathieu Boutin. Pour cela, proposez-leur de se fabriquer quatre cartons et d'inscrire, sur chacun d'eux, les lettres *A*, *B*, *C*, ou *D*, de façon à avoir un carton pour chaque lettre. Au moment où vous lirez les choix de réponses à vos élèves, demandez-leur de lever le carton qui correspond à leur choix de réponse.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le troisième chapitre, Mathieu Boutin propose un choix de réponses qui implique la description des symptômes de la grippe congelée dont aurait souffert un certain bonhomme de neige. Demandez à vos élèves d'imaginer le contenu du dossier médical du bonhomme de neige : description, condition physique, symptômes de la grippe congelée, remède prescrit par le docteur Rologue, etc.
- Après la lecture du troisième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir de la question suivante : Que vient faire mademoiselle Calmant dans le garage de monsieur Samplon ?
- Après la lecture du sixième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que vient encore faire cette étrange madame Calmant à ce moment-ci de l'histoire ? Est-ce une espionne ? Est-elle dangereuse ? Pourquoi Bozo et sa famille la croisent-ils partout sur leur chemin ?

- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 112 et arrêtez-vous après le passage suivant : « Au revoir, docteur. Et n'oubliez pas de lire le journal. C'est très intéressant, vous verrez ! dit-elle en s'éloignant. » Animez ensuite une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que contient cette étrange page de journal ? Quel lien cela a-t-il avec l'anniversaire de Bozo ? Va-t-il enfin pouvoir fêter son premier anniversaire ?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Mathieu Boutin a imaginé un 32 mai pour son abracadabrante histoire. Proposez à vos élèves d'inventer un calendrier farfelu avec des fêtes et des événements inusités. Par exemple, le 13 février et 3/4 pourrait être une fête pour ceux qui ont les pieds plats ou encore, le 43 mai être décrété jour de congé pour tous les enfants ayant un grain de beauté sur l'oreille droite. Encouragez les idées farfelues.
- Certains des personnages de Mathieu Boutin possèdent des noms qui ont un lien avec leur métier (mademoiselle Calmant, l'infirmière, monsieur Samplon, le pompiste). Proposez à vos élèves d'imaginer des noms, à la manière de Mathieu Boutin, pour des gens qui occupent un emploi particulier. Par exemple, comment pourraient s'appeler un gardien de zoo, ou encore une réparatrice de tondeuses ? Pour cela, demandez d'abord à vos élèves de dresser la liste des différents métiers qu'ils connaissent, puis de trouver un nom original pour quelques-uns d'entre eux. Encouragez les idées farfelues.
- Demandez à vos élèves d'écrire une courte critique en utilisant le procédé d'écriture de Mathieu Boutin qui consiste à recourir à des questions à choix de réponses. Demandez-leur également de prévoir la réponse dans le texte, comme l'a fait l'auteur dans son roman. Pour cela, faites-leur d'abord rédiger une critique conventionnelle et demandez-leur ensuite d'ajouter des questions à choix de réponses. Affichez ces critiques en compagnie des calendriers farfelus réalisés plus tôt.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de l'écriture de l'auteur, des personnages, etc.

Références

Le premier roman de la série *Bozo* pour prolonger l'expérience de lecture :

Bozo Nolet-Leclou, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2003

Un site Internet pour en savoir plus sur Mathieu Boutin :

Québec Amérique — http;//www.quebec-amerique.com

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2004). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — http://communication-jeunesse.qc.ca

Livres ouverts — http://www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (http://www.quebec-amerique.com)

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Élaine Turgeon Conception graphique : Isabelle Lépine

QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse
www.quebec-amerique.com
329, rue de la Commune Ouest, 3e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010