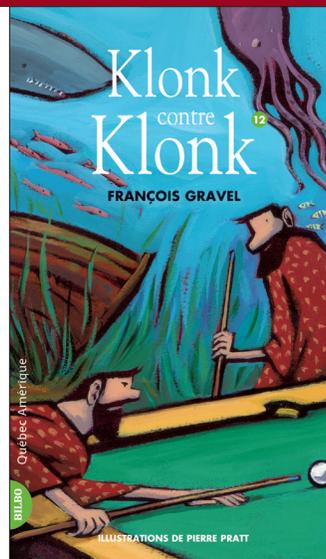




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
KLOK CONTRE
KLOK
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0366-2
Année de parution
2004
Illustrations
PIERRE PRATT

Du fond des mers où il se trouve en retraite fermée, Klonk lance un appel de détresse à ses amis de toujours, Fred et Agathe, afin de l'aider à protéger sa nouvelle invention. Il ne faudrait pas que des individus mal intentionnés s'en emparent. En fait d'ennemi, Klonk en trouve un à sa mesure : lui-même ! Qui est le vrai Klonk ? Comment discerner le vrai du faux ? Du Klonk à son meilleur !

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant d'aborder la lecture du roman de François Gravel, animez une discussion avec vos élèves sur les multiples facettes de leur personnalité. Nous avons tous des côtés sombres et des côtés plus lumineux. Discutez avec vos élèves, en vous prenant comme exemple pour décrire une situation où vous avez dû lutter entre deux côtés de votre personnalité. Demandez-leur ensuite d'illustrer une situation qui met en scène deux côtés de leur personnalité et prenez quelques minutes pour donner l'occasion à certains élèves de présenter la situation qu'ils ont illustrée.
- Présentez ensuite le roman de François Gravel et précisez-leur qu'il s'agit du douzième titre de la série *Klonk*. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce roman qui met en scène un Klonk aux prises avec lui-même. À partir du titre, de l'illustration de couverture et du résumé de la quatrième de couverture, demandez-leur d'émettre des hypothèses sur l'aventure que vivra Klonk dans ce roman.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que se passe-t-il ? Dans quelle histoire Klonk va-t-il encore entraîner ses amis ? Que découvriront-ils au fond de la mer ?
- Dans le troisième chapitre, Klonk fait visiter son palais sous-marin à Fred et Agathe. Proposez à vos élèves d'illustrer le palais comme ils se l'imaginent. Prenez ensuite quelques minutes pour demander aux élèves qui le désirent de présenter leur dessin à leurs pairs.
- Après la lecture du quatrième chapitre, regroupez vos élèves en équipes de deux et demandez-leur d'imaginer la nuit que passera Klonk. Qu'arrivera-t-il au fond des mers ? Est-il en danger ?
- Dans le neuvième chapitre, Klonk découvre la carcasse d'un navire ayant coulé au fond de l'océan. Demandez à vos élèves d'imaginer l'histoire de ce navire. Pourquoi a-t-il coulé ? D'où vient-il ? Qui étaient ses passagers ? Ont-ils péri ? Y a-t-il un trésor à son bord ?



- Dans le dixième chapitre, Morley explique à Fred comment il a aidé Klonk à créer des illusions. Demandez à vos élèves ce qu'ils feraient, s'ils pouvaient, comme Morley et Klonk, créer des illusions avec leur cerveau. Comment se serviraient-ils de ce pouvoir? Quels avantages et quels inconvénients cela entraînerait-il si tout le monde détenait ce pouvoir?
- Dans le dixième chapitre, Klonk expose à ses amis ses projets d'inventions. Invitez vos élèves à imaginer de nouvelles inventions à la manière de Klonk. Demandez-leur, pour cela, de se regrouper en équipes de quatre et de dresser une liste de problèmes du quotidien. Puis, demandez-leur d'imaginer des inventions pouvant remédier à l'un ou l'autre de ces problèmes. Proposez ensuite à chaque équipe de réaliser une affiche décrivant cette nouvelle invention et son utilité.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans son roman, François Gravel a imaginé des gilets de coulage pour descendre au fond de la mer. Proposez à vos élèves d'imaginer d'autres objets, à la manière de François Gravel, en inversant leur fonction initiale. Dressez d'abord avec vos élèves une liste d'objets du quotidien puis invitez-les à inverser leur usage. Par exemple, vous pourriez imaginer des aiguilles à détricoter ou encore un pot de décolle. Encouragez les idées farfelues.
- Le roman de François Gravel repose sur les conflits internes que nous vivons tous entre certains côtés plus noirs et ceux, plus lumineux, de notre personnalité. Proposez à vos élèves d'imaginer que, comme Klonk, ils peuvent créer deux illusions d'eux-mêmes : une version positive et une autre négative. Demandez-leur d'imaginer une situation conflictuelle à la maison ou à l'école entre ces deux côtés de leur personnalité et d'imaginer un dénouement heureux. Si le temps vous le permet, exploitez davantage ce thème par le biais de discussions sur les dilemmes moraux ou les conflits intérieurs que nous vivons parfois face à certaines situations de la vie courante.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de l'histoire, de l'écriture de l'auteur, etc.

Références

Des romans de la série *Klonk* pour prolonger l'expérience de lecture :

Le Testament de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2003

La Racine carrée de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2002

Coca-Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2001

Klonk et la queue du Scorpion, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2000

Klonk et le treize noir, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1999

Klonk et le Beetle mouillé, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1998

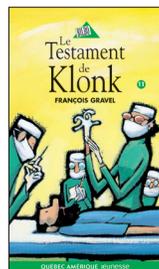
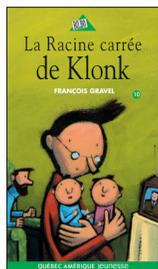
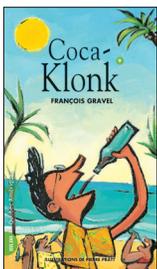
Le Cauchemar de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1997

Un amour de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1995

Le Cercueil de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1995

Lance et Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1994

Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1993



Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel :

Des livres qui cliquent — <http://www.ecoles.uneq.qc.ca/bienvenue.html>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2004). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Éline Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010