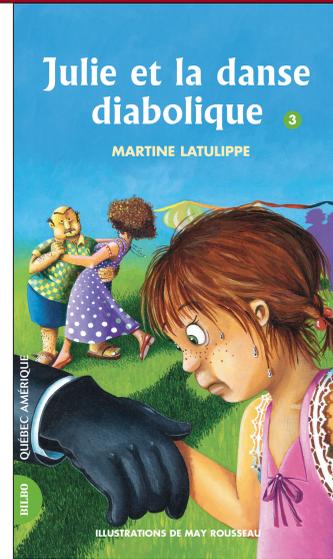




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
JULIE ET LA DANSE  
DIABOLIQUE  
**Auteur**  
MARTINE LATULIPPE  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0363-1  
**Année de parution**  
2004  
**Illustrations**  
MAY ROUSSEAU

Julie n'a d'yeux que pour le beau Dominic, celui-là même qui vient de l'inviter à aller le voir jouer au soccer. Tout irait merveilleusement bien s'il n'y avait pas cet étrange monsieur Rouleau qu'elle croise partout sur son chemin. Monsieur Rouleau, avec son éternel chapeau et ses gants, lui fait de plus en plus penser à l'inconnu de la légende de Rose Latulipe, celui qui sentait le soufre, refusait d'enlever gants et chapeau et avait fait danser la jolie Rose.

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman de Martine Latulippe met en scène les personnages de la légende de Rose Latulipe. Il existe plusieurs versions de cette légende québécoise. Procurez-vous la version publiée aux éditions 400 coups (*Le Baiser maléfique*) ou une autre version que vous aurez à votre disposition et faites-en la lecture à vos élèves avant d'aborder le roman de Martine Latulippe. Vous pourriez également leur faire entendre la pièce musicale *Rose Latulipe* du groupe québécois Mes Aïeux.
- Animez ensuite une discussion sur les légendes avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Est-ce que les légendes sont des récits véridiques ? Pourquoi ces histoires étaient-elles racontées ? Quel était le but de ceux qui les racontaient ? Rose Latulipe a-t-elle vraiment existé ? Laissez émerger les hypothèses de vos élèves, même si elles vous semblent farfelues. Notez quelques réponses et proposez ensuite à vos élèves de les mettre sur la piste de l'origine de la légende de Rose Latulipe afin de vérifier leurs hypothèses.
- Présentez ensuite le livre de Martine Latulippe à vos élèves. Faites-leur d'abord la lecture du titre et demandez-leur si cela ne leur fait pas penser à quelque chose. Annoncez-leur ensuite que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui leur permettra d'en apprendre un peu plus sur Rose Latulipe.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Martine Latulippe aborde certaines réalités du XVIII<sup>e</sup> siècle qui sont encore vécues aujourd'hui mais avec lesquelles les enfants ne sont peut-être pas familiers (le carême, le Mardi gras, faire pénitence, le mercredi des Cendres, la notion de péché). Profitez-en pour les familiariser avec certains de ces éléments reliés à la tradition catholique. Si certains de vos élèves ont l'occasion de voir leurs grands-parents, demandez-leur de les interroger à ce propos, ou profitez-en pour inviter une ou des personnes âgées à venir témoigner de ce qui se vivait à leur époque, au Québec, autour du carême.
- Dans le deuxième chapitre, Stéphane précise à Julie qu'il existe plusieurs versions de la légende de Rose Latulipe. Si le temps vous le permet, proposez à vos élèves d'écrire une nouvelle version reprenant les mêmes éléments que ceux retrouvés dans la plupart des versions, mais proposant une fin différente. Pour cela, demandez-leur de se regrouper en équipes de deux et d'émettre différentes idées de fins possibles. Demandez-leur ensuite d'écrire individuellement la version qu'ils préfèrent. Prenez quelques minutes pour faire lire différentes versions imaginées par vos élèves.



- Après la lecture du troisième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Monsieur Rouleau est-il, comme le croit Julie, le Diable ? Sinon, pourquoi porte-t-il toujours son chapeau et des gants ? Pourquoi suit-il Julie partout ? Et comment expliquer l'étrange odeur qu'il dégage ?
- Le livre de Martine Latulippe se termine sur un doute. Julie ne sait plus quoi penser : A-t-elle réellement un coup de soleil ou est-ce monsieur Rouleau qui l'a brûlée comme Rose Latulippe le fut par le Diable ? Animez une discussion avec vos élèves pour savoir ce qu'ils en pensent. Insistez pour qu'ils justifient leur point de vue à l'aide des indices du texte. Évidemment, il n'y a pas de bonne réponse, seul l'avenir nous le dira !

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Faites un retour avec vos élèves sur la discussion menée avant de lire le roman de Martine Latulippe. La légende de Rose Latulippe est-elle une histoire véridique ? Rose Latulippe a-t-elle réellement existé ? Le Diable visitait-il les maisons pendant le carême ? Au besoin, situez le contexte dans lequel ces histoires issues de la tradition orale étaient transmises (pour effrayer les gens et leur rappeler de faire pénitence pendant le carême). Vous pouvez également faire le lien avec certaines histoires que les parents racontent aujourd'hui à leurs enfants pour leur faire peur (le bonhomme Sept-Heures qui vient chercher les enfants qui ne dorment pas encore, le père Noël qui ne donne des cadeaux qu'aux enfants sages, etc.). Si le temps vous le permet et que vous souhaitez exploiter davantage le thème des légendes québécoises, consultez le site Internet suivant qui regorge d'information sur certaines de nos légendes les plus populaires : Histoire, contes et légendes d'ici — <http://collections.ic.gc.ca/matawinie/index.html>
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.
- La légende de Rose Latulippe évoque des images assez frappantes. Demandez à vos élèves de choisir leur version préférée et d'illustrer une des scènes de la légende afin de réaliser une courtpointe d'images que vous pourrez exposer à la bibliothèque de votre école accompagnée d'un court résumé du livre et de critiques rédigées par vos élèves.
- Depuis le début de la série *Julie*, Martine Latulippe a évoqué les personnages du loup-garou, de la sorcière et du Diable par le biais de différentes légendes québécoises. Demandez à vos élèves d'imaginer quel pourrait être le personnage de légende que choisira Martine Latulippe pour son prochain roman. Pour cela, faites une tempête d'idées sur tous les personnages de légende qu'ils connaissent. Au besoin, demandez-leur de fouiller dans des livres de légendes ou d'interroger leurs parents sur les légendes qu'ils connaissent.

## Références

### Les romans de la série *Julie* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Julie et le Visiteur de minuit*, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2002

*Julie et le serment de la Corriveau*, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2003



### Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe :

<http://www.quebec-amerique.com>

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2004). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Élane Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010