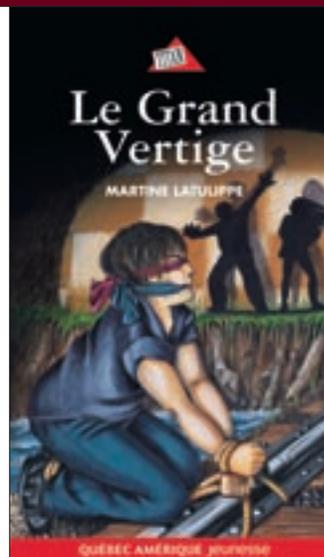




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Dans ce roman de Martine Latulippe, il y a d'abord du suspens, de la tension, mais au-delà du suspens, il y a aussi les grandes émotions qu'Éloi, 15 ans, doit vivre. L'amour est-il comme il l'avait imaginé? Et l'amitié? Jusqu'où est-il prêt à aller pour être accepté? pour être comme les autres? Confronté à des tonnes de questions et de doutes, Éloi est mêlé comme il ne l'a jamais été. Et parions que chaque adolescent se reconnaîtra un peu dans ses questionnements et ses hésitations...



Titre
LE GRAND VERTIGE
Auteure
MARTINE LATULIPPE
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0334-8
Année de parution
2004
Nombre de pages
144
Illustration
MAY ROUSSEAU

Volet lecture

- Après la lecture du chapitre Le Pont, les élèves essaient d'imaginer ce qui pourrait arriver à Éloi. Ils énumèrent les dangers qui le guettent. Ils tentent de trouver les raisons pour lesquelles Éloi se retrouve dans une situation aussi précaire. À la fin de la lecture du roman, ils vérifient leurs hypothèses.
- Les élèves trouvent différents éléments dans le roman qui montrent que les jeunes adolescents peuvent être influençables. Ils décrivent le comportement de la personne influencée et à quel type de pression cette personne se soumet. Ils montrent en quoi le comportement est contraire à sa vraie nature.
- Les élèves étudient la structure narrative du roman. Ils répertorient les chapitres qui sont des retours en arrière et les chapitres qui relatent l'action présente.
- Dans le chapitre 3, les élèves relèvent les indices qui prouvent qu'il y a du danger.



Volet écriture

- Éloi et Valérie ont un lieu de prédilection, le pont, où ils se réfugient pour parler, pour réfléchir. Les élèves décrivent un lieu qui les inspire et qui les amène à la réflexion. Ils pourraient aussi joindre une illustration ou une photo de ce lieu à leur texte.
- Les élèves préparent un petit texte explicatif dans lequel ils exposent les raisons pour lesquelles ils croient que Cassandra et Platon ont autant d'influence sur les autres.
- Les élèves imaginent ce qu'aurait confié Félix à son journal personnel à la suite de la scène humiliante du gala.



Volet oral

- Les élèves participent à un débat sur l'amitié entre garçons et filles. (Est-ce possible ? Peut-on tomber amoureux d'un ami ? L'amitié entre garçon et fille conduit-elle nécessairement à l'amour ? etc.)
- Les élèves préparent une émission de télévision dans laquelle ils présentent les pour et les contre de la télé réalité. Ils peuvent s'inspirer des différents événements narrés dans le roman pour alimenter leur documentaire.
- Les élèves font un exposé sur les différentes dépendances. Ils peuvent montrer que la dépendance à la caméra est comparable à d'autres dépendances qui peuvent surgir à l'adolescence.

Lexique

- À la page 142, les élèves relèvent le champ lexical du jeu d'échecs.
- Les élèves font le lien entre le nom de Cassandre et le personnage de la mythologie grecque. Ils montrent que les deux personnages sont porteurs de mauvaises nouvelles et ils le prouvent à l'aide du vocabulaire utilisé par Martine Latulippe.

Grammaire du texte

- Aux pages 123 à 125, les élèves relèvent les expansions du nom et les identifient.

Interdisciplinarité

- Dans le cours d'enseignement moral ou le cours d'éducation à la citoyenneté, les élèves posent un jugement de valeur sur le pari de Nicolas au chapitre 8. Ils discutent de la gravité du geste et des conséquences qu'il peut entraîner.
- Les élèves forment une petite ligue d'improvisation sur les thèmes proposés dans le roman (vandalisme, intimidation, beauté, etc.). Ils écrivent les sujets de chaque improvisation. Ils peuvent aussi ajouter : « À la manière de... (Cassandre, Félix, Valérie, etc.) ».

Références

Sites Internet sur Martine Latulippe :

www.quebec-amerique.com/00_AUTEUR/HTML_300/331b.html

Sites sur la télé réalité :

agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Tele_realite



Une fiche d'exploitation pédagogique accompagne aussi ce titre.

Sites sur l'amitié à l'adolescence :

www.teljeunes.com/

Sites de la Ligue nationale d'improvisation :

www.lni.ca/

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

