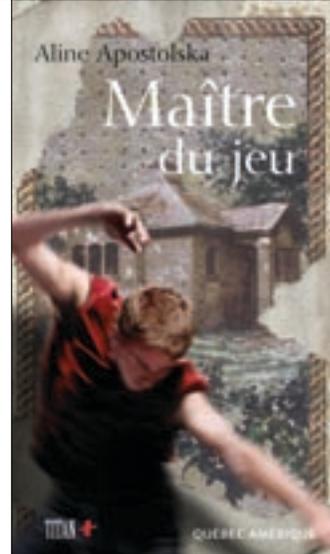




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Benoît vit des moments difficiles : sa mère est dépressive, son amie Cécile souffre d'anorexie, son père s'est suicidé. Pour s'en sortir, il s'inscrit dans une troupe de théâtre qui le transporte dans la vie des jeunes de la Grèce antique. Cette incursion dans le monde du théâtre lui permettra de trouver des solutions aux problèmes qu'il rencontre.



Titre
MAÎTRE DU JEU
Auteure
ALINE APOSTOLSKA
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0331-3
Année de parution
2004
Nombre de pages
200
Illustration
CARL PELLETIER

Volet lecture



- Tout au long du roman, plusieurs personnages éprouvent des difficultés. Les élèves relèvent dans le texte les indices qui montrent que Benoît, la mère de Benoît et Cécile souffrent du mal de vivre.
- L'auteure fait plusieurs liens entre les saisons et les états d'âme des personnages. Les élèves élaborent un tableau où ils illustrent ces liens en relation avec les saisons. Ils peuvent aussi relever les émotions que chacune des saisons provoque chez les personnages.
- Benoît réagit vivement à l'apparence de Cécile au moment où ils se préparent pour leur activité théâtrale (p. 55). Les élèves comparent les réactions de Benoît à la maigreur de Cécile avec les différentes images que les revues et la publicité leur procurent du corps idéal.
- Le titre *Maître du jeu* fait référence à la maîtrise que chacun a de sa propre vie et de sa propre mort. Les élèves expliquent le rapport qu'ont Benoît, Charlotte, Cécile, Lucas et les autres personnages à ces deux réalités.

Volet écriture



- Benoît souffre de l'absence de son père. Imaginez la lettre qu'il pourrait lui écrire en tenant compte de son point de vue sur les différents aspects de sa vie.
- Les élèves imaginent un monologue intérieur pour l'un des personnages suivants : Benoît, Cécile, Magali ou Charlotte. Ils écrivent les émotions que ces personnages ressentent.
- À la page 33, Benoît écrit un poème inspiré par les mots qu'il peut former avec les lettres du prénom de Cécile. Les élèves choisissent un prénom significatif pour eux et écrivent un court poème à l'aide des mots qu'ils peuvent former avec le prénom qu'ils ont choisi.
- Dans l'activité proposée par Lucas, les jeunes passent par différentes étapes (la danse, le corps, le guerrier, etc.) Les élèves expliquent quelle étape ils auraient aimé vivre et la raison pour laquelle ils ont arrêté leur choix sur celle-ci.

Volet oral

- Les élèves font un exposé oral sur les différents aspects de l'anorexie. Certains se penchent sur les causes, d'autres sur les conséquences, d'autres sur les moyens d'aider les jeunes qui en souffrent. D'autres élèves pourraient se pencher sur d'autres problèmes liés à la beauté du corps.
- Le monologue que les élèves ont préparé pourrait être présenté et joué à la classe.
- Les élèves font un débat sur l'importance d'activités parascolaires comme exutoire à leurs problèmes personnels.

Lexique

- L'auteur a souvent recours à des comparaisons. Les élèves les relèvent et les décortiquent en comparant comparés, mots de comparaison et points de comparaison.
- Benoît remarque que la publicité pour l'activité de théâtre a un passage en alphabet grec (p. 53). Les élèves relèvent les différentes lettres de l'alphabet grec et donnent le sens de ces lettres en français s'il y a lieu (par exemple, iota, omega, etc.)

Grammaire du texte

- Aline Apostolska utilise beaucoup les compléments de phrase dans son texte. Tout le livre fournit des exemples abondants de ce type de complément. Les élèves peuvent les relever et les déplacer.

Interdisciplinarité

- En collaboration avec les professeurs d'histoire et de morale, les élèves étudient les différents rites de passage de la vie adolescente à la vie adulte, en les comparant avec la démarche proposée par l'atelier de théâtre dirigé par Lucas.
- En collaboration avec les professeurs d'histoire, les élèves font une recherche sur le théâtre grec antique et sur les divinités grecques mentionnées dans le roman.
- En collaboration avec les professeurs de musique, les élèves comparent les instruments anciens avec les instruments d'aujourd'hui.

Références

Sites Internet sur Aline Apostolska :

www.litterature.org/ile32000.asp?numero=949
www.quebec-amerique.com

Sites sur la prévention du suicide :

www.cam.org/~aqs/
www.msss.gouv.qc.ca/suicide/

Site sur la Grèce antique :

www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo-grece/

Sites sur l'anorexie :

www.anorexie-boulimie.com/
www.cheo.on.ca/francais/107Zi.html

Sites sur le théâtre grec :

www.ac-versailles.fr/pedagogi/anti/jeuxgrec/jdgr5.htm
www.chez.com/olympos/Grece/Theatre/TheatreText.htm

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

