



Fiche d'exploitation pédagogique

Pour que grandisse le plaisir de lire

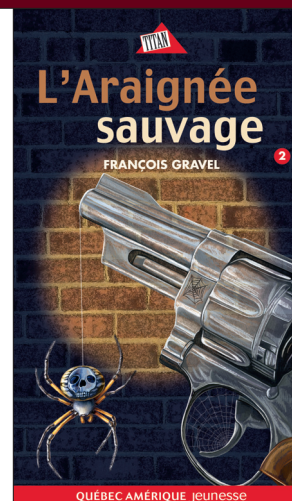
Fiche 15

1^{er} cycle du secondaire

Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Steve se découvre des talents de romancier. En écrivant une histoire horrible qui se passe dans son école, il ne se rend pas compte qu'il deviendra lui-même victime de son imagination...



Titre
L'ARAIGNÉE SAUVAGE
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0329-7
Année de parution
2004
Nombre de pages
264
Illustration
CLAUDE THIVIERGES

Volet lecture

- Les élèves lisent le premier chapitre du roman et en critiquent le contenu (vraisemblance, narration, description des personnages et des lieux) et la forme (vocabulaire, niveau de langue, etc.). Puis, ils comparent leur critique à celle formulée par M. Vinet aux pages 47 à 52.
- Steve aime écrire des romans d'horreur. Quels sont les éléments nécessaires pour faire un bon roman d'horreur. Les élèves les relèvent et proposent une structure de ce type de roman.
- Steve Prince est une caricature du romancier Stephen King. Les élèves se documentent sur ce prolifique auteur américain et regarde les liens qu'ils peuvent faire entre le personnage créé par François Gravel et le célèbre auteur américain.
- À certains moments dans le roman, on peut douter de l'équilibre mental de Steve. Les élèves relèvent les passages qui pourraient nous laisser croire que le personnage est déséquilibré et les passages qui démontrent le contraire.
- Après la lecture du roman, les élèves expliquent le sens du titre *L'Araignée sauvage*.

Volet écriture

- L'histoire de Steve est inspirée d'un fait divers qui a eu lieu en Ontario il y a quelques années. Les élèves rédigent un fait divers en respectant les questions journalistiques (Qui? Quoi? Quand? Où? Comment?). Ils peuvent reprendre l'histoire de Steve ou créer de toutes pièces une nouvelle du même genre.
- À partir d'un fait divers, les élèves imaginent une nouvelle policière.
- Les élèves proposent un texte argumentatif où ils débattent de l'influence de la violence sur leur comportement. Ils peuvent répondre à l'une des questions suivantes : Le fait d'écrire des textes violents est-il un indice de la violence de l'auteur? La lecture d'un texte violent, le visionnement de films d'horreur ou l'écoute de musique revendicatrice influencent-ils le comportement des adolescents? Les élèves peuvent se servir de la vie de Steve pour illustrer leurs propos.
- Les élèves rédigent un texte explicatif présentant le fonctionnement de la Direction de la protection de la jeunesse après avoir fait une recherche sur le sujet.
- Tout comme Roxanne le fait à la page 178, les élèves aident Steve à trouver des scénarios inoffensifs pour les chapitres suivants de son livre.

Volet oral

- Les élèves imaginent et présentent un monologue intérieur tout comme Steve le fait aux pages 130 à 133 lorsqu'il est en cellule d'isolement. Dans ce petit monologue, les élèves analysent une situation difficile qu'ils ont vécue ou en imaginent une qu'ils résolvent par ce procédé.

- Les élèves reproduisent le procès de Steve dans une petite saynète présentée à la classe. Ils peuvent aussi apporter des modifications et présenter ce qu'aurait dû être ce procès.
- M. Vinet lit un texte aux élèves, qui leur donne des frissons. Les élèves recherchent un poème qui les touche, le présentent à la classe et expliquent pourquoi ce poème les émeut.
- Les élèves peuvent visionner des films et des documentaires sur la problématique des armes à l'école. Par exemple, *Elephant* de Gus Van Sant ou *Bowling for Columbine* de Michael Moore. Ils confrontent les idées contenues dans ces films et les idées véhiculées dans le roman de Gravel.

Lexique

- À la page 11, Steve reformule les propos de Yan en langage plus soutenu. Les élèves reprennent les différentes répliques du premier chapitre qui sont dans un niveau de langue familier et les transforment en langage soutenu.
- À la page 20, on décrit un personnage terrifiant : Jimmy, le concierge sanguinaire. Les élèves établissent un champ lexical de l'horreur en s'inspirant des mots et des expressions utilisés par François Gravel.
- Steve explique l'image de l'araignée à la page 222 comme étant une métaphore représentant son état d'esprit. Les élèves étudient cette figure de style, en relèvent quelques-unes dans le roman et en créent d'autres de leur cru.

Grammaire du texte

- Le verbe *surseoir* que les élèves conjuguent dans le roman est un verbe du troisième groupe. Les élèves relèvent les verbes qui ont le même modèle de conjugaison et préparent un petit aide-mémoire sur la conjugaison des verbes dont la terminaison est en -eoir, en -oir et en -oire.

Interdisciplinarité

- Les élèves créent un journal à sensation à partir de leurs différents faits divers. Ils se servent des logiciels informatiques pour faire la mise en page.
- À l'aide de la description faite par François Gravel, les élèves dessinent le plan du centre où Steve est incarcéré. Les professeurs d'arts plastiques et de mathématiques (pour les proportions) peuvent aider les élèves à réaliser leur plan.
- Dans le cadre du cours d'éducation physique, de biologie et du cours de français, les élèves font une recherche sur les dangers des suppléments alimentaires et des anabolisants dans la pratique des sports.
- L'avocat de Steve utilise des termes en latin pour commenter le procès à venir. En collaboration avec le professeur de latin, les élèves relèvent les expressions latines encore utilisées aujourd'hui dans le domaine juridique.

Références

Sites Internet sur François Gravel :

www.litterature.org/
www.quebec-amerique.com

Site sur le fait divers :

www.uottawa.ca/academic/arts/lettres/vanden/faitdivurg.htm

Pour les professeurs :

perso.club-internet.fr/bjay/faitdive.htm

Site sur Stephen King :

www.stephen-king.haisoft.net/

Sites sur la Direction de la protection de la jeunesse :

www.mtl.centresjeunesse.qc.ca/cjm.htm

www.teljeunes.com/thematiques/g/g4.asp

Sites sur la métaphore :

www.lettres.net/lexique/
perso.club-internet.fr/fzpc/Go/Synth_Lect/Figures.htm

Site sur l'Union des écrivains (dossier censure et violence)

www.uneq.qc.ca/

Site sur le dopage

www.santesport.gouv.fr/

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

