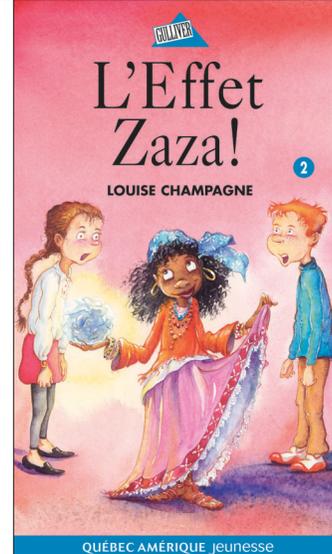




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
L'EFFET ZAZA !
Auteure
LOUISE CHAMPAGNE
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0279-1
Année de parution
2003
Illustrations
BRUNO ST-AUBIN

C'est avec plaisir que les jeunes retrouveront Élisabeth Babin, alias Zaza, pour la suite de *Appelle-moi Zaza !* C'est avec beaucoup d'appréhension qu'Élisabeth s'apprête à faire son entrée au secondaire, surtout que son père refuse qu'elle porte son costume de gitane. Heureusement, son ami Grand Georges est là et Zaza aura tôt fait de se faire de nouveaux amis à qui elle révélera son don de voyance. Avec eux, elle découvrira qu'elle n'est pas au bout de ses surprises!

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Quelques jours avant de faire la lecture du roman de Louise Champagne à vos élèves, déposez dans une boîte une sphère recouverte de papier d'aluminium faisant office de boule de cristal, un foulard et quelques colliers gitans, accompagnés du livre de Louise Champagne. Ouvrez la boîte en exhibant son contenu à vos élèves et laissez planer le mystère en feignant de ne pas savoir qui a déposé cette boîte sur votre bureau.
- Le personnage principal du roman de Louise Champagne possède le don de prédire l'avenir. Demandez à vos élèves de se transformer en diseurs de bonne aventure et de prédire le contenu du livre à l'aide des objets contenus dans la mystérieuse boîte et de la page couverture du livre. Pour cela, demandez-leur de se placer en équipes de deux et d'échanger leurs prédictions, puis faites une mise en commun des prédictions de chacune des équipes. Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur lire ce roman qui met en scène une jeune fille dotée d'un pouvoir bien particulier et qu'ils pourront vérifier leurs prédictions.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Louise Champagne utilise des expressions colorées pour exprimer les émotions de ses personnages. Le troisième chapitre en est truffé : « Si j'avais pu, je me serais mordu le front avec les dents d'en bas. » (p. 34), « Rien à faire, ma tête était vide [...] Une véritable enflure du cou [...] » (p. 35); « [...] il crachait ses mots comme un chat en colère » (p. 36); « Ça m'a remonté le moral d'au moins dix étages! » (p. 37). Inscrivez ces phrases au tableau et faites remarquer leur effet à vos élèves. Demandez-leur ensuite d'être attentifs à ce procédé d'écriture et de noter l'utilisation de nouvelles expressions imagées utilisées par Louise Champagne dans les chapitres à venir. Prenez quelques minutes après la lecture de chacun des chapitres pour échanger sur les expressions notées par vos élèves.
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Qu'aurais-tu fait à la place de Félix ? Crois-tu que son frère va s'arrêter là ? Pourquoi Félix ne veut-il pas informer ses parents de ce qui lui arrive ? Que ferais-tu à sa place ?
- Après la lecture du cinquième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Zaza a-t-elle vraiment un don ? Si oui, est-ce dangereux ? Comment s'en servira-t-elle ? Cela pourrait-il lui apporter des ennuis ?



- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 86 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « Pendant qu'Élizabeth répond au courriel de Véronique, Julie n'arrête pas de répéter à qui veut l'entendre qu'elle a un petit frère ». Demandez à vos élèves de rédiger la réponse que Zaza fera parvenir à son amie Véro.
- Dans le cinquième chapitre, vos élèves ont découvert l'adresse de courriel de Zaza et de Véronique (zazanouille@hotmail.com et verocool@courrier.com). Demandez-leur de se créer une adresse de courrier originale en utilisant les conventions d'usage (lettres minuscules, absence d'espace entre les mots, etc.) et profitez-en pour les initier à l'utilisation de la messagerie électronique.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 123 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « François sort deux tasses de l'armoire et sert le café ». Placez vos élèves en équipes de quatre ou cinq et demandez-leur d'échanger à partir des questions suivantes : Qu'arriverait-il si tout le monde avait le pouvoir, non seulement de prédire l'avenir, mais également de lire les pensées comme le fait Zaza? Serait-ce un avantage ou, au contraire, cela créerait-il des problèmes? Faites ensuite une plénière pour recueillir le point de vue des différentes équipes.

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

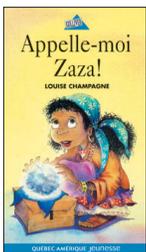
- Après la lecture du dernier chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer ce qui attend les deux amies. Placez ensuite vos élèves en équipes de deux et demandez-leur, à partir des idées trouvées en grand groupe, d'imaginer le titre du prochain roman de Louise Champagne mettant en vedette Zaza. Donnez-leur comme seule contrainte d'inclure le surnom d'Élizabeth (Zaza) dans le titre. Encouragez les idées farfelues.
- Le roman de Louise Champagne aborde le thème délicat du taxage. Si le temps vous le permet, profitez-en pour en faire l'objet de discussions en classe. Encouragez les élèves à exprimer des éléments de solutions possibles lorsqu'on est victime de taxage ou d'intimidation. Vous pourriez également aborder un sujet qui inquiète souvent les élèves de la fin du primaire : l'entrée à l'école secondaire.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

Références

Des romans de Louise Champagne pour prolonger l'expérience de lecture :

Appelle-moi Zaza!, Québec Amérique, coll. « Gulliver », 2001.

C'est ça, la vie?, Québec Amérique, coll. « Gulliver », 2003.



Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Communication-Jeunesse —
<http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com