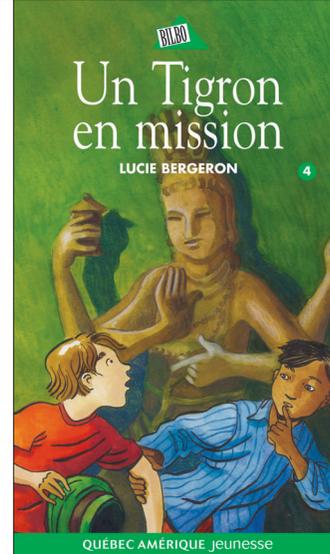




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
UN TIGRION EN MISSION  
**Auteure**  
LUCIE BERGERON  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0285-6  
**Année de parution**  
2003  
**Illustrations**  
CAROLINE MEROLA

Après avoir perdu son grand-père dans la foule en Inde, Abel part à sa recherche à l'aide de son nouveau compagnon indien Swapnil. Nos deux amis ne sont pas au bout de leurs peines ! Retrouver la trace d'une personne dans un pays étranger dont on ne connaît ni la langue ni les coutumes peut se révéler tout un exploit ! Et c'est ce défi qu'Abel s'est mis en tête de relever, en bon Tigrion étoilé. Aventures, exotisme et dépassement assuré !

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- *Un Tigrion en mission* est le quatrième titre de la série *Abel et Léo*. Dans le titre précédent, Abel se rend en Inde pour visiter son grand-père qui y séjourne. Le voyage tourne vite au cauchemar quand Abel perd son grand-père dans la foule. La lecture de ce titre, sans être absolument un préalable, peut se révéler fort intéressante, car on y retrouve Abel là où on l'a quitté dans le titre précédent, c'est-à-dire au moment où le garçon perd son grand-père. De plus, l'auteure fait souvent référence aux événements du livre précédent. Une fiche pédagogique accompagne également ce titre.
- Avant de faire la lecture du livre de Lucie Bergeron à vos élèves, animez une discussion à partir des questions suivantes : T'est-il déjà arrivé de te perdre dans un lieu public et de te retrouver seul ? Comment t'es-tu senti ? Qu'as-tu fait ? Que ferais-tu si cela se reproduisait ?
- Présentez ensuite le livre de Lucie Bergeron et annoncez à vos élèves que vous leur ferez la lecture de ce roman mettant en scène un jeune aventurier qui s'est rendu aux Indes pour y rejoindre son grand-père et qui l'a perdu dans une foule. À partir du titre, de l'illustration de couverture et du résumé, demandez aux élèves de faire des prédictions sur les aventures que vivra Abel.
- Dans le roman de Lucie Bergeron, vos élèves rencontreront plusieurs mots en marathi. Demandez-leur de se confectionner un petit carnet afin d'y noter les mots qu'ils apprendront dans cette langue.
- Si vos élèves n'ont pas lu le titre précédent, prenez quelques minutes pour faire un relevé de leurs connaissances sur l'Inde (moyens de transport, nourriture, langue, habillement, etc.), que vous pourrez ensuite comparer aux éléments présents dans le livre de Lucie Bergeron.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Dans le premier chapitre, Abel doit se débrouiller pour communiquer avec Swapnil. Demandez à vos élèves d'imaginer qu'ils se retrouvent, comme Abel, dans un pays dont ils ne maîtrisent pas la langue. Demandez à chacun de vos élèves de décrire par écrit une situation de la vie courante. Placez ensuite toutes ces situations dans un contenant et demandez à des élèves volontaires de piger une situation et de la communiquer à leurs pairs sans utiliser la parole.



- Dans le deuxième chapitre, Abel découvre la pauvreté en Inde. Animez une discussion pour comparer le mode de vie d'un petit Indien avec le mode de vie des enfants qui vivent au Canada. Si le temps vous le permet et que vous désirez explorer cette dimension avec vos élèves, procurez-vous le très beau livre : *Si la Terre était un village* (Héritage, 2002), qui présente et compare, d'une façon éloquente, la situation de tous les peuples de notre planète.
- Après avoir lu le huitième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient, comme Abel, que Léo a laissé son petit-fils seul afin de lui lancer un défi, celui de le retrouver parmi les milliards d'habitants de l'Inde.
- Après la lecture du neuvième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que va-t-il arriver à Abel ? Parviendra-t-il à retrouver son grand-père ? Où est-il ? Que fait-il ? Que ferais-tu à la place d'Abel ?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Demandez à vos élèves d'imaginer ce qui attend nos deux aventuriers. Abel acceptera-t-il de partir avec Léo vers le Rajasthan ? Quelles nouvelles aventures vivront-ils ?
- À l'aide d'une carte du monde, situez l'Inde et le Rajasthan. Demandez ensuite à vos élèves de se placer en équipes de deux et d'échanger sur tout ce qu'ils ont appris sur l'Inde. Demandez-leur également d'identifier, parmi toutes ces nouvelles connaissances, celles qui les ont le plus étonnés afin de réaliser une affiche sur l'Inde qui pourrait comprendre des mots en marathi, des informations insolites, etc.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de la construction du roman, etc.

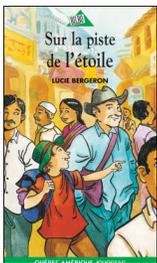
## Références

### Des romans de Lucie Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture :

*Sur la piste de l'étoile*, Québec Amérique, coll.« Bilbo », 2002.

*Léo Coup-de-vent!*, Québec Amérique, coll.« Bilbo », 2001.

*Bout de comète!*, Québec Amérique, coll.« Bilbo », 2000.



### Des sites Internet pour en savoir plus sur Lucie Bergeron :

*Des livres qui cliquent* : <http://www.ecoles.uneq.qc.ca/bienvenue.html>

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise* : <http://www.litterature.org/index.htm>

### Des sites Internet pour en savoir plus sur l'Inde :

*Office du tourisme de l'Inde* : <http://fr.india-tourism.com>

*L'Encyclopédie de l'Agora* : <http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Inde>

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courschesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

*Communication-Jeunesse* : <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

*Livres ouverts* : <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions** : [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

