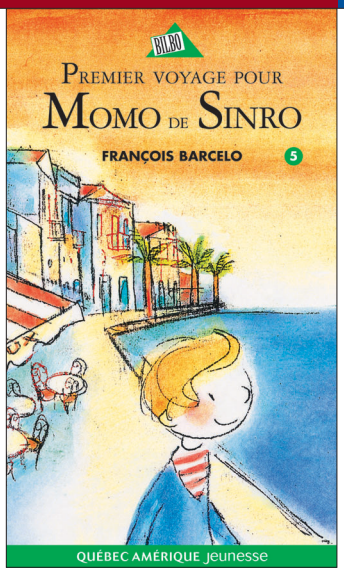
Fiche d'exploitation pédagogique

Pour que grandisse le plaisir de lire

Fiche 47

2e et 3e cycles du primaire

Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
PREMIER VOYAGE POUR MOMO DE SINRO
Auteur
FRANÇOIS BARCELO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0277-5
Année de parution
2003
Illustration
GENEVIÈVE CÔTÉ

Résumé du livre

À l'aube des vacances, Momo reçoit une invitation épatante : aller rejoindre son père, qu'il n'a pas vu depuis cinq ans, à Nice, où celui-ci habite. Mais Momo n'a jamais voyagé seul et sa mère hésite à le laisser partir sans surveillance. C'est alors que monsieur Pacossi, leur voisin et ami, propose d'accompagner Momo. Ainsi commence une aventure qui fera découvrir au jeune garçon non seulement un nouveau pays, mais surtout un père qu'il a très peu connu. Un roman qui allie humour et émotion.

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman à vos élèves, exposez une carte du monde sur un mur de votre classe et laissez des dépliants d'agences de voyages à la disposition de vos élèves. Proposez-leur de choisir un endroit dans le monde qu'ils aimeraient visiter.
- Quelques jours plus tard, présentez le livre de François Barcelo. À partir du titre et de l'illustration de couverture, demandez-leur d'imaginer quelle sera la destination du premier voyage de Momo. Précisez ensuite aux élèves que *Premier voyage pour Momo de Sinro* est le cinquième titre de la série *Momo de Sinro*. Si certains élèves ont déjà lu des titres de cette série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves. Finalement, annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture du roman de François Barcelo, qui les emmènera sur les traces de Momo dans un voyage haut en couleur.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Faites la lecture du premier chapitre à vos élèves, jusqu'à la phrase suivante : « Il n'y a qu'une personne qui peut téléphoner et lui donner les deux visages en même temps : à la fois joyeux et triste, intéressé et ennuyé ». Demandez à vos élèves d'imaginer qui peut bien être cette personne.
- Dans le troisième chapitre, François Barcelo utilise un procédé d'écriture qui surprend le lecteur. Faites remarquer ce procédé à vos élèves et demandez-leur de l'utiliser pour décrire une courte situation, à la manière de François Barcelo, c'est-à-dire en semant des indices pour berner le lecteur de manière à le surprendre par une fin tout autre que celle à laquelle on pouvait s'attendre.
- Après la lecture du cinquième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Où est le père de Momo ? Les a-t-il oubliés ? Momo et monsieur Pacossi parviendront-ils à le retrouver dans cette grande ville ?

- Dans le cinquième chapitre, Momo et monsieur Pacossi cherchent des noms de famille qui sont aussi des noms de métier. Demandez à vos élèves de poursuivre la liste de Momo.

  Si le temps vous le permet, consultez le site Internet suivant, qui informe sur l'origine des noms de famille : http://www.jtosti.com/noms/generalites.htm

  Cet autre lien vous permettra de faire des recherches sur l'origine des noms de famille de vos élèves : http://www.jtosti.com/noms/a.htm

- Dans le sixième chapitre, Momo et monsieur Pacossi cherchent le nom du restaurant du père de Maurice, celui-ci devant être formé d'un nom d'animal suivi d'un adjectif et ces deux mots devant rimer. Proposez à vos élèves de poursuivre la liste commencée par Momo et monsieur Pacossi. Encouragez les idées farfelues.

- Après la lecture du neuvième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient que le cadeau de Momo va plaire à Jessica. Animez ensuite une discussion sur le type de cadeaux que l'on peut offrir à son amoureuse et ceux qui ne s'offrent vraiment pas !

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de la construction du roman, etc.

- Demandez à vos élèves de situer, sur une carte du monde, le trajet qu'ont emprunté Momo et monsieur Pacossi pour se rendre à Nice. Si le temps vous le permet et que vos élèves veulent obtenir de l'information sur cette région, consultez le site Internet suivant, qui regorge d'information sur cette ville de la côte d'Azur : http://www.nice-coteazur.org/

- Le roman de François Barcelo aborde un thème qui concerne de nombreux enfants : la séparation des parents. Si le temps vous le permet, profitez-en pour faire des activités sur ce thème afin de permettre aux élèves de discuter ou d'écrire sur ce qu'ils vivent.

- Le roman de François Barcelo aborde un thème qui concerne de nombreux enfants : la séparation des parents. Pourquoi ne pas en profiter pour faire des activités sur ce thème afin de permettre aux élèves de discuter ou d'écrire sur ce qu'ils vivent ? Selon les diverses situations, il pourrait être aidant de faire rédiger à certain une lettre à un de leurs parents lui faisant part des sentiments que la séparation provoque en eux. Pour d'autres, qui évoluent au sein d'une famille reconstituée, il pourrait s'agir de réaliser le portrait de leur nouvelle famille ou d'écrire un texte relatant les avantages et les désagréments propres aux familles reconstituées.

Références

Des romans de la série *Momo de Sinro* pour prolonger l'expérience de lecture :

Premier boulot pour Momo de Sinro, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1998.
Premier trophée pour Momo de Sinro, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2000.
Première blonde pour Momo de Sinro, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001.
Première enquête pour Momo de Sinro, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2002.

Des sites Internet pour en savoir plus sur François Barcelo :

Site Internet de François Barcelo — http://www.barcelo.ca.tc
Littérature québécoise — http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/
L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — http://www.litterature.org/index.htm

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.
Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.
Communication-Jeunesse — http://www.communication-jeunesse.qc.ca
Livres ouverts — http://www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (http://www.quebec-amerique.com)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Élaine Turgeon **Conception graphique : Isabelle Lépine**

QUÉBEC AMÉRIQUE Jeunesse
www.quebec-amerique.com
329, rue de la Commune Ouest, 3e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 **T** 514.499.3000 **F** 514.499.3010