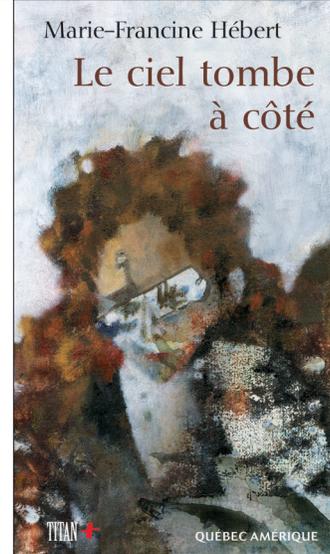




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Mona vit dans un petit village. Malgré les apparences, tout n'y est pas si beau et si facile pour les enfants. Mona et sa sœur Angélique sont témoins des drames vécus par Suson et Jon. Elles fuient les problèmes en se réfugiant près d'un lac dont elles seules connaissent l'emplacement, mais la réalité de la souffrance de leurs camarades les rattrape.



Titre
**LE CIEL TOMBE
À CÔTÉ**
Auteure
**MARIE-FRANCINE
HÉBERT**
Collection
TITAN+
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0259-7
Année de parution
2003
Nombre de pages
128
Illustration
LOU BEAUCHESNE

Volet lecture



- Marie-Francine Hébert fait ressortir dans son roman les différents préjugés qui existent autour des victimes d'inceste et des Noirs. Les élèves doivent les relever et expliquer en quoi il s'agit de préjugés.
- Suson, Jon, Mona et Angélique sont marginaux et souffrent souvent en silence. Les élèves identifient la souffrance de chacun des personnages et expliquent leur façon de la vivre.
- Marie-Francine Hébert cite un extrait d'un poème sur l'enfance tiré du recueil *Les Contemplations* de Victor Hugo. Les élèves analysent ce poème et essaient de trouver d'autres poèmes sur le même thème, en consultant Internet ou des recueils de la bibliothèque scolaire.

Volet écriture

- Les élèves écrivent un poème sur le thème du racisme, de l'abus de pouvoir ou de la souffrance des jeunes. Cette activité pourrait déboucher sur une semaine thématique à l'école au cours de laquelle on publierait les meilleurs textes.
- Les élèves écrivent une petite saynète en s'inspirant des différents drames vécus par les personnages et la présentent à la classe.
- Les élèves réagissent au problème de l'intolérance sous forme de lettre ouverte au journal de l'école en donnant des exemples concrets et en faisant des liens avec le roman.
- Les élèves préparent des questions d'entrevue qu'ils pourraient poser à des conférenciers appartenant à des groupes de lutte contre le racisme ou l'inceste.
- Les élèves font le portrait de ce que sera l'un des personnages Suson, Jon, Mona et Angélique dans 10 ans.



Volet oral

- Les élèves discutent sur le phénomène du racisme. Existe-t-il du racisme dans leur école ? Quelle est leur tolérance face à la différence ? Ont-ils déjà vécu de l'exclusion ou du rejet ?
- Les élèves récitent de façon expressive les poèmes qu'ils ont écrits ou trouvés à l'occasion des activités de lecture et d'écriture.
- Les élèves participent à un débat sur le sort à réserver au père de Suson. Ils pourraient mettre en scène le procès de cet homme.

Lexique

- Le surnom d'Angélique est Oiseau. Les élèves relèvent tous les mots du champ lexical de l'oiseau dans le roman.

Fonctionnement de la langue

- Dans une entrevue qu'elle a accordée, Marie-Francine Hébert explique que son style se rapproche de l'oralité. Les élèves relèvent les différents procédés utilisés dans le premier chapitre qui font que son texte s'apparente à l'oral.

Interdisciplinarité

- En collaboration avec le professeur d'écologie, les élèves retrouvent tous les éléments de l'écosystème du lac où se réfugient les deux fillettes.
- En collaboration avec le professeur d'arts plastiques, les élèves créent des slogans qui illustreront les affiches de la semaine thématique sur la tolérance.

Références

Œuvres de Marie-Francine Hébert :

Le Livre de la nuit, Montréal, La courte échelle, 1998.
Sauve qui peut l'amour, Montréal, La courte échelle, 1992.
Je t'aime, je te hais, Montréal, La courte échelle, 1991.
Le Cœur en bataille, Montréal, La courte échelle, 1990.

Sites Internet sur Marie-Francine Hébert :

<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=253>
<http://www.nfb.ca/ludovic/fr/hebert.html>

Site sur le racisme :

<http://www.gnb.ca/hrc-cdp/f/ditesnon.htm>

Sites sur l'inceste :

<http://www.agressionsexuelle.com/txt-quoi.asp>
http://www.hc-sc.gc.ca/hppb/violencefamiliale/nfntsabus_f.html

Site sur la faune et la flore des lacs du Québec :

http://www.bioclic.ca/liens/liens_fauneflore.html

Sites sur la poésie :

<http://www.poesie-quebecoise.org>
<http://www.poesie.webnet.fr/>
<http://www.poetes.com>

Sites sur Victor Hugo :

<http://www.victorhugo2002.culture.fr/>
<http://www.poetes.com/hugo/biograph.htm>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

