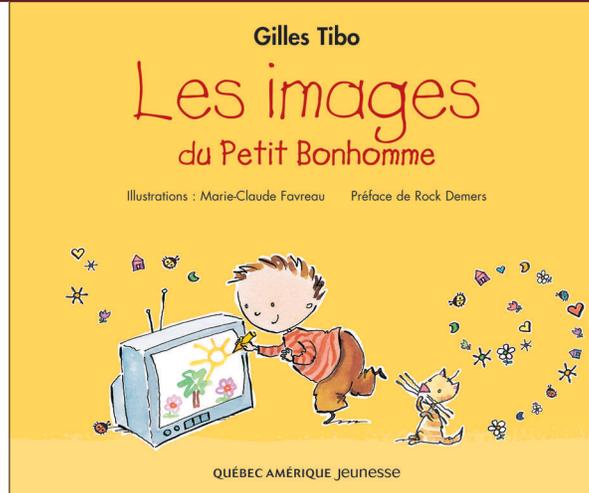




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, de discuter, de réfléchir et de bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



Titre
LES IMAGES DU
PETIT BONHOMME
Auteur
GILLES TIBO
Série
PETIT BONHOMME
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0272-4
Année de parution
2003
Illustrations
MARIE-CLAUDE
FAVREAU
Nombre de pages
48

Résumé du livre

La série d'albums du *Petit Bonhomme* propose un regard original sur le monde qui nous entoure. En compagnie du Petit Bonhomme, nous explorons divers thèmes familiers avec philosophie, humour, tendresse et poésie. Dans le quatrième titre de la série, Gilles Tibo nous entraîne sur le chemin des images. Celles qui nous permettent de représenter le monde, de le rêver et de le recréer au gré de notre fantaisie.

Activités de création



- À la page 6 de l'album, Petit Bonhomme invite les enfants à répondre à une question : Quelle est la première chose que tu vois en ouvrant les yeux le matin? Répondez à cette question par un dessin illustrant les premières choses offertes à l'œil au réveil. Comparez ensuite ce dessin avec celui d'un ami.
- Réalisez une exposition des images de votre vie à l'aide de photographies des moments importants qui ont marqué votre vie depuis votre naissance.
- Réalisez des portraits farfelus à l'aide d'images découpées dans des revues. Vous pourriez, par exemple, emprunter le nez d'un facteur, l'apposer au-dessus de la moustache d'un chat pourvu d'oreilles d'éléphant et juché sur les talons aiguilles d'une chanteuse d'opéra! Laissez aller votre imagination.
- Comme le suggère Petit Bonhomme, à la page 15, utilisez les différents médiums et techniques pour réaliser des créations personnelles. Amusez-vous également à mélanger les médiums entre eux pour créer des effets inusités.
- Devenez collectionneur d'images. Sur une grande feuille ou dans un petit cahier, apposez les images qui vous entourent et qui vous plaisent (images de calendrier, revues, dessins, etc.). Classez-les selon les émotions qu'elles suscitent en vous : images paisibles, images drôles, images tristes, etc.
- Partez à la recherche des symboles graphiques autour de vous. Cherchez-les dans les livres, les annuaires, les produits ménagers, les panneaux d'affichage, etc. Réalisez un dictionnaire des symboles qui vous entourent. Amusez-vous à en créer de nouveaux, connus de vous seul.
- Réalisez un papier d'emballage à l'aide d'une technique d'impression. Sculptez pour cela un motif dans une éponge ou encore une pomme de terre et, à l'aide de gouache, imprimez le motif sur une grande feuille blanche. Enveloppez une image ou un dessin que vous offrirez à une personne chère.
- À l'aide d'un appareil photo, réalisez des portraits comiques de vos amis. Utilisez des accessoires, des costumes et optez pour une mise en scène farfelue.
- À partir de reproductions d'œuvres d'artistes (peintres, illustrateurs, artistes multidisciplinaires, etc.), réalisez des œuvres personnelles inspirées de l'univers ou de la technique d'un artiste. Exposez vos œuvres avec celles qui les ont inspirées.
- Réalisez des œuvres personnelles à partir de contraintes : n'utiliser que des points, que des lignes courbes, qu'une seule couleur, que des carrés, etc.



Activités de discussion et de réflexion

- À partir d'une collection d'albums, réalisez un palmarès des illustrations : les plus colorées, les plus amusantes, les plus détaillées, etc. Comparez les illustrateurs entre eux (médiums et techniques utilisés, personnages ou éléments récurrents, etc.).
- Explorez le pouvoir de la visualisation. En fermant les yeux, laissez votre cinéma mental se mettre en branle pour créer des images agréables ou pour imaginer des scènes plaisantes. Ou encore, faites la lecture d'un livre et demandez à l'enfant de fermer les yeux pour voir le livre dans sa tête et ensuite comparer sa vision avec celle de l'illustrateur.
- Animez une discussion sur la place des images dans notre vie. Qu'arriverait-il si les images n'existaient pas ? Qu'advierait-il des livres pour enfants, de la télévision, des films ? Quelles images nous manqueraient le plus ? Lesquelles nous manqueraient le moins ?
- À partir d'une banque de reproduction d'œuvres d'art (voir les références bibliographiques), faire observer les éléments représentés, la technique et le médium utilisés, nommer les émotions et les sentiments ressentis, comparer les œuvres entre elles, etc.



Activités corporelles

- Nos yeux sont les organes qui nous permettent de voir le monde. Sans eux, nous devrions n'utiliser que nos autres sens pour appréhender le monde. Vivez cette expérience en plaçant un bandeau sur vos yeux pour vous déplacer dans une pièce ou encore pour faire une activité du quotidien. Vous ne verrez plus le monde du même œil !
- Les images créent des émotions et des sensations diverses. À partir d'une banque d'images, explorez des attitudes physiques ou des gestes qui représentent les émotions ressenties au contact des images. Dans le même sens, explorez les effets des couleurs dans les différentes œuvres choisies.
- Réalisez des images à partir de l'impression de parties de votre corps : un coucher de soleil réalisé à l'aide de votre pouce, un cadre composé à l'aide de vos gros orteils, un bouquet de bout de nez ! etc.



Références

Des livres de la série du *Petit Bonhomme* pour poursuivre l'expérience de lecture :

Les chiffres du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2003.
Les mots du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2002.
Les musiques du Petit Bonhomme, Québec Amérique, 2002.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/index.htm>
Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>
Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des livres et des sites Internet pour jouer avec les images :

L'Alphabet des grands peintres, Walker, Yann, Gallimard, 1999.
La Couleur dans l'art, Newbery, Elizabeth, École active, 2001.

Musée d'art contemporain de Montréal :

http://edu.macm.org/macm_edu/accueil.htm.

Musée des beaux-arts de Montréal : — <http://www.mmfa.qc.ca/sommaire.html>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

