



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Dans ce second titre de la série *Marie Quatdoigts*, on retrouve les joyeux comparses du Club des bizarroïdes. En ce début d'année scolaire, Marie et Robert accueillent un nouveau membre : Amélie Blanche, une fille étrange qui possède assurément un petit quelque chose qui fait d'elle un être unique puisque, en plus de porter des lunettes fumées en permanence, elle se distingue des autres élèves par son fort accent parisien. Voici un récit narré tour à tour par Marie, Robert ou Amélie, ce qui nous donne un accès direct aux pensées des jeunes protagonistes.



**Titre**  
LES IDÉES NOIRES  
D'AMÉLIE BLANCHE  
**Auteur**  
ROGER DES ROCHES  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0275-9  
**Année de parution**  
2003  
**Illustrations**  
CARL PELLETIER

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Quelques jours avant de faire la lecture du roman à vos élèves, déposez sur leur pupitre une enveloppe contenant les titres des chapitres du livre de Roger Des Roches que vous aurez préalablement inscrits sur des bandelettes de papier (*Du bon chocolat aux piments*, *Journal intime de Robert Dumas*, *Lettre d'Amélie Blanche à son père*, *Les secrets d'une belle chevelure*, *Journal intime de Robert Dumas*, *(Très longue) lettre d'Amélie Blanche à son père*, *Épilogue*). Annoncez-leur ensuite qu'il s'agit des titres de chapitre d'un livre dont vous allez leur faire la lecture. Expliquez-leur que vous aimeriez qu'ils les replacent en ordre (l'idée n'étant pas de retrouver l'ordre que l'auteur a choisi, mais de faire des prédictions sur le texte). Demandez-leur ensuite de comparer l'ordre qu'ils ont choisi avec celui d'un pair afin de comparer les deux versions.
- Présentez ensuite le livre de Roger Des Roches. Attirez d'abord l'attention des élèves sur le titre qu'a donné l'auteur à son livre. Comment est-il construit? Quel effet cela produit-il? Demandez-leur ensuite d'observer la jeune fille sur la page couverture et animez une discussion à partir des questions suivantes : Quel effet se dégage de l'illustration de la page couverture? Qui est la jeune fille? À quoi pense-t-elle? Pourquoi porte-t-elle des lunettes fumées? Où se trouve-t-elle?

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi Robert n'a-t-il pas appelé Marie de tout l'éché? Qu'a-t-il fait? A-t-il une petite amie comme le croit Marie?
- Poursuivez la lecture jusqu'à la page 56 et arrêtez-vous au passage suivant : « Ils aiment les élèves surgelés dans ton pays? » et demandez à vos élèves de répondre à la question que se pose Robert : « D'après-toi, que disaient les yeux d'Amélie? »
- De la page 58 à la page 72, Robert raconte ses premières journées d'école avec la terrible Madame Michèle. Avant la lecture de ce passage, demandez à vos élèves d'être attentifs aux éléments qui caractérisent ce personnage. Animez ensuite une discussion pour savoir ce qu'ils pensent de cette enseignante et de la façon dont Roger Des Roches nous la présente.



- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : D'après toi, quels sentiments éprouve Robert pour Amélie ? Quels indices te permettent de dire cela ?
- Après la lecture du troisième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Quel est le secret d'Amélie ? Pourquoi craint-elle ainsi de le révéler ? Où est son père ? Viendra-t-il retrouver sa famille comme Amélie le croit ?
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que se passe-t-il ? Pourquoi Amélie porte-t-elle une perruque ? Comment se fait-il que ses cheveux soient totalement blancs ?
- Dans le sixième chapitre, Marie propose de réaliser un repas composé uniquement de mets au chocolat. Proposez à vos élèves de jouer le jeu en composant un tel menu. Pour ce faire, demandez à vos élèves de se placer en équipes de deux et remettez-leur des livres de recettes pour s'inspirer et rédiger un menu complet, de l'entrée au dessert, à base de chocolat. Encouragez les idées farfelues !
- Après la lecture du sixième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Qui est cette mystérieuse enfant qui n'a, comme Marie, que quatre doigts à chacune de ses mains ? Que lui est-il arrivé ? Vit-elle encore ? Pourquoi la famille du député a-t-elle quitté la maison précipitamment ? Quelles raisons le député avait-il de faire creuser un tunnel entre sa maison et le collège ? Laissez les hypothèses s'exprimer librement et le doute planer.
- Demandez ensuite à vos élèves d'écrire un court texte racontant la suite des aventures du Club des bizarroïdes en s'aidant des hypothèses soulevées au cours de la discussion précédente. Demandez-leur de choisir un des personnages afin d'adopter son point de vue et son mode de narration pour rédiger leur texte (Marie : dialogue intérieur ; Robert : journal intime ; Amélie : lettre à son père ou minroman).

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de la technique de narration utilisée par l'auteur, etc.
- Demandez ensuite à vos élèves d'écrire une courte critique du livre de Roger Des Roches. Vous pourriez accompagner cette critique d'une illustration d'un des passages préférés et la publier dans le journal de votre école ou encore l'exposer à la bibliothèque de votre école pour faire la promotion du livre auprès d'autres élèves.

## Références

### Le premier roman de la série *Marie Quatdoigts* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Marie Quatdoigts*, Roger Des Roches, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2002.

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Roger Des Roches :

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise* — <http://www.litterature.org/index.htm>

*Québec-Amérique* — <http://www.quebec-amerique.com>

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

*Communication-Jeunesse* — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

*Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

