



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
JULIE ET LE SERMENT
DE LA CORRIVEAU
Auteure
MARTINE LATULIPPE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0240-5
Année de parution
2003
Illustrations
MAY ROUSSEAU

Dans la même soirée, Julie apprend que son oncle Stéphane est amoureux de Rosie la bibliothécaire et que cette dernière est peut-être une sorcière... Pas n'importe laquelle : Julie la soupçonne d'être la terrible Corriveau ! Il faut dire que les histoires de son oncle adoré, ethnologue et passionné par les légendes québécoises, nourrissent amplement l'imagination débridée de la jeune fille. Mais lorsque Julie découvre que son oncle a disparu sans donner de nouvelles, elle décide de mener l'enquête et de découvrir la véritable identité de la mystérieuse Rosie.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- La série *Julie* de Martine Latulippe propose aux jeunes lecteurs d'explorer l'univers des légendes et des contes québécois. Avant de faire la lecture du roman à vos élèves, animez une discussion à partir des questions suivantes : Connaissez-vous des personnages de légende ? (loups-garous, sorcières, fées, revenants, etc.) ? Ces personnages sont-ils réels ? Connaissez-vous des histoires reliées à ces personnages ?
- Si le temps le permet, procurez-vous un des livres suivants et profitez-en pour lire à vos élèves une ou deux légendes issues de la tradition québécoise afin de les mettre dans l'ambiance de *Julie et le serment de la Corriveau* (*Mille ans de contes du Québec*, Milan, 2001; *Contes et Légendes du Québec*, Nathan, 1999).
- Présentez ensuite le livre de Martine Latulippe et annoncez à vos élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui met en scène une jeune fille de neuf ans soupçonnant la bibliothécaire de son village d'être un personnage de légende : la Corriveau. Si certains élèves connaissent l'histoire de la Corriveau, demandez-leur de raconter ce qu'ils en savent. Si aucun de vos élèves ne la connaît, annoncez-leur qu'ils découvriront cette femme qui a vécu dans la région de Québec il y a environ 250 ans et que l'on soupçonnait alors d'être une sorcière.
- Placez ensuite vos élèves en équipes de trois ou quatre et demandez-leur d'imaginer le récit que vivra Julie dans ce roman à l'aide des indices contenus dans l'illustration de la page couverture. Au besoin, soutenez les discussions par les questions suivantes : Qui est le personnage à l'avant-plan ? Que fait-elle ? Qu'a-t-elle autour du cou ? Quels éléments se trouvent derrière elle ?
- Faites ensuite un retour en grand groupe afin d'échanger sur le contenu des discussions et amorcez la lecture en annonçant à vos élèves qu'ils pourront partir à la chasse à la Corriveau et ainsi vérifier leurs hypothèses sur le déroulement de l'histoire.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes : Est-il possible que Rosie soit la Corriveau ? Si elle n'est pas la Corriveau, comment expliquer la disparition de ses trois amoureux précédents ? Réserve-t-elle le même sort à Stéphane, l'oncle de Julie ?



- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion pour tenter de savoir ce qui a bien pu arriver à l'oncle de Julie. Pourquoi Rosie dit-elle qu'elle ne pense pas le revoir avant un bon moment ? Julie a-t-elle raison de croire que Rosie est la Corriveau ? Pourrait-il y avoir une autre explication ?
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 35 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « Toujours pas de réponse ». Demandez à vos élèves de se réunir en équipes de trois ou quatre et de trouver des moyens pour combattre une sorcière. Encouragez les idées farfelues. Demandez-leur ensuite de rédiger individuellement une courte description d'un des moyens qu'ils ont inventés et assemblez tous ces moyens en un *Petit Manuel pour combattre les sorcières*.
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Est-il possible que Rosie ait tué l'oncle de Julie ? Et si oui, est-ce bien lui qu'elle vient d'enterrer au fond de son jardin ? Sinon, quelle autre possibilité expliquerait que Rosie enterre quelque chose au beau milieu de la nuit en lui disant : « Adieu, petit chéri » ?
- Le roman de Martine Latulippe se termine en laissant le lecteur dans le doute. Rosie a-t-elle menti ou Julie a-t-elle trop d'imagination ? Demandez à vos élèves de faire un débat sur la question. Placez, d'un côté de la classe, les élèves qui croient que Julie a trop d'imagination et, de l'autre, ceux qui croient que Rosie est bel et bien celle que l'on appelait la Corriveau il y a 250 ans. Encouragez les élèves à fournir des arguments pour justifier leur point de vue en se référant au texte de Martine Latulippe.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Selon l'oncle de Julie, il existe plus d'une centaine de versions de la légende de la Corriveau. Entraînez vos élèves sur les traces de la Corriveau en consultant les sites Internet donnés en référence. Ils contiennent des textes relatant la véritable histoire de la Corriveau. Vous pourriez également consulter le livre de Nicole Guilbeault qui présente 100 versions de la légende de la Corriveau (voir la section Références).
- Tout au long du roman, Martine Latulippe emploie des expressions pour situer les sentiments de son personnage : « Une Julie à la rescousse, une Julie moulin à paroles, une Julie au désespoir, une Julie à l'attaque, une Julie qui ne recule devant rien, une Julie pleine d'imagination, une Julie complètement paniquée, une Julie bouche bée ». Faites remarquer ce procédé à vos élèves et demandez-leur ensuite de rédiger un court texte les mettant en scène dans une situation qui implique des émotions (peur, rire, joie, chagrin, etc.). Demandez-leur de décrire cette situation et de la conclure en utilisant le procédé de l'auteure mais en y insérant leur propre prénom.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Qu'as-tu aimé dans ce livre ? Pourquoi ? Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles.

Références

Des romans de Martine Latulippe pour prolonger l'expérience de lecture :

Julie et le visiteur de minuit, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002.

Simon, l'espion amoureux, Dominique et compagnie, collection « Libellule », 1999.

Des ressources sur la Corriveau pour prolonger l'expérience :

Commission de la Capitale Nationale — http://www.capitale.gouv.qc.ca/souvenir/chroniques/archives/chroniques_011.html

Il était cent fois la Corriveau. Nicole Guilbeault. Nuit Blanche, 1995.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe :

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

