



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LES ANIMAUX DU
PETIT GÉANT
Auteur
GILLES TIBO
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0233-3
Année de parution
2003
Illustrations
JEAN BERNÈCHE

Chouette! Sylvain, le petit géant, est invité à passer quelques jours à la campagne chez ses grands-parents. Il y fera la rencontre d'une foule d'animaux: vaches, chevaux, lapins, poules et canards. Débordant d'énergie, il transportera, comme à son habitude, ses découvertes dans ses rêves. Avec ce neuvième titre, Gilles Tibo poursuit son exploration des dodos difficiles avec, cette fois comme toile de fond, des animaux dans toutes sortes de situations cocasses.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Quelques jours avant de faire la lecture du livre à vos élèves, animez une discussion avec eux sur le thème de la campagne à partir des questions suivantes: Es-tu déjà allé à la campagne? Qu'y as-tu fait? Qu'est-ce qui distingue la campagne de la ville? Demandez-leur ensuite d'illustrer une scène qui se déroule à la campagne et qui intègre les éléments identifiés au cours de la discussion (paysage, habitations, animaux, végétation, etc.).
- Présentez ensuite le livre de Gilles Tibo. Annoncez à vos élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui raconte les aventures d'un petit garçon à la campagne. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série du *petit géant*, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.
- Dans *Les Animaux du petit géant*, Gilles Tibo a intégré plusieurs onomatopées (TCHOU! TCHOU!, SMACK!, BZZZ!, etc.). Avant de débiter la lecture du livre à vos élèves, attribuez certaines des onomatopées à un groupe d'élèves différent pour chacun des chapitres et demandez-leur de faire intervenir ces sons à votre signal afin d'obtenir une trame sonore de lecture!

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer ce qui arriverait si nous rapetissions comme le rêve le petit géant.
- Lisez le début du quatrième chapitre et arrêtez-vous après la phrase suivante: « Bonne nuit, mon petit chaton... ». Demandez à vos élèves d'imaginer le rêve que fera alors le petit géant. Au besoin, faites remarquer aux élèves que les rêves du petit géant ont toujours en lien avec ce qu'il vit. Poursuivez ensuite la lecture pour comparer les idées des élèves avec celle qu'a eue l'auteur, Gilles Tibo.
- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves d'inventer une aventure pour les animaux en bonbons qu'a imaginés le petit géant. Pour cela, faites d'abord une tempête d'idées afin de créer des animaux en bonbons. Demandez ensuite à vos élèves de se placer deux par deux et d'imaginer une aventure pour l'animal de leur choix. Demandez-leur ensuite de rédiger cette aventure individuellement. Si le temps vous le permet, vous pourriez même faire réaliser à vos élèves leur animal en deux dimensions, à l'aide de vrais bonbons.



- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves d’imaginer ce qui serait arrivé si, au lieu de l’appeler « mon lapin », le père de Sylvain lui avait dit : « Bonne nuit, mon canard ou mon poulet. » Encouragez vos élèves à trouver le plus grand nombre de petits noms que le père de Sylvain aurait pu utiliser et leurs conséquences sur le rêve du petit géant.
- Dans le huitième chapitre, Sylvain imagine une ribambelle d’animaux étranges : des moutons rayés, à pois ou zébrés. Après la lecture de ce chapitre, demandez à vos élèves de choisir un des animaux créés par le petit géant et de l’illustrer à l’aide d’un médium de leur choix.

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de lecture, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans ce roman, le petit géant fait la connaissance des animaux de la ferme. Si le temps vous le permet, profitez-en pour amorcer une recherche sur ces animaux (leur habitat, leur apparence, leur alimentation, etc.). Faites une mini exposition de ces recherches, accompagnées de courtes critiques du livre de Gilles Tibo, que vous pourrez présenter à la bibliothèque de votre école.
- Le petit géant a une imagination débordante qui lui fait vivre, dans son sommeil, des rêves s’entremêlant parfois étrangement avec la réalité. Demandez à vos élèves d’imaginer un nouveau lieu pour le prochain titre de la série (la plage, la cuisine, l’école, etc.) Une fois que vous aurez trouvé ce lieu, demandez à vos élèves d’imaginer les aventures que pourrait y vivre le petit géant et les nouveaux rêves incroyables que cela pourrait produire. Encouragez les idées farfelues.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Qu’as-tu aimé dans ce livre ? Pourquoi ? Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ? Qu’est-ce qui t’a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d’abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.

Références

Des romans de la série du petit géant pour poursuivre l’expérience de lecture :

Le Camping du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2002.

L’Orage du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2001.

La Nuit blanche du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2000.

La Planète du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 1999.

Les Voyages du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 1998.

La Fusée du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 1998.

L’Hiver du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 1997.

Les Cauchemars du petit géant, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 1997.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L’île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/index.htm>

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l’enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l’école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l’enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

