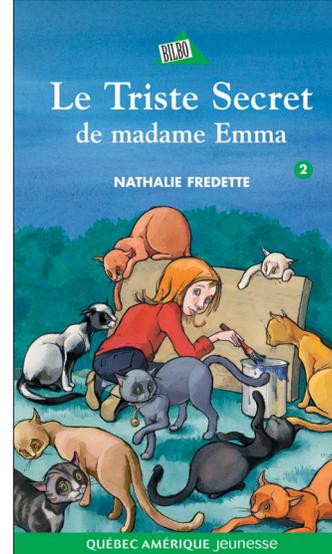




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

C'est avec joie que Camille anticipe son séjour chez madame Emma, la gentille dame qui héberge son chat et qui partage aussi, depuis peu, la vie de son grand-père. Il y a de quoi ! La maison de madame Emma est un paradis pour qui aime les chats car elle en soigne pas moins de 66 dans le refuge qu'elle a créé pour eux. Mais voilà qu'à son arrivée Camille découvre que madame Emma ne démontre pas le même entrain qu'à l'accoutumée. Inquiète pour son amie, Camille tentera de découvrir le triste secret qui l'accable. Avec beaucoup de finesse, Nathalie Fredette amène le lecteur à accepter que les pertes font partie de la vie et qu'il faut apprendre à composer avec le chagrin qu'elles occasionnent.



Titre
LE TRISTE SECRET DE
MADAME EMMA
Auteure
NATHALIE FREDETTE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0231-7
Année de parution
2003
Illustrations
OKSANA
KEMARSKAYA

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Dans son refuge, madame Emma héberge 66 chats. Quelques jours avant de faire la lecture du roman de Nathalie Fredette, affichez, à l'insu de vos élèves, des illustrations de chats sur les murs de votre classe. Placez-en également dans des endroits inusités; à l'intérieur d'une porte d'armoire, sous une chaise, sur l'écran de votre ordinateur, etc. Si vous avez la patience d'en installer 66, ne vous privez pas de ce plaisir ! Feignez la surprise chaque fois que vous en découvrez un. Laissez planer le mystère sur la provenance de tous ces chats et la signification de leur présence dans votre classe.
- Présentez ensuite à la classe le livre de Nathalie Fredette en faisant observer le titre et l'illustration de couverture. Regroupez vos élèves en équipes de quatre. Demandez ensuite à chacune des équipes d'imaginer, à l'aide du titre et des éléments qui se trouvent sur la page couverture, le récit contenu dans ce livre. Au besoin, soutenez leur discussion à l'aide des éléments suivants, que vous pourriez reproduire sur une feuille : Qui est le personnage sur la page couverture ? De quoi est-elle entourée ? Quelle émotion peut-on lire sur son visage ? Que fait-elle ? Quel peut bien être le triste secret de madame Emma qu'annonce le titre ? Faites ensuite un retour avec chacune des équipes pour faire le partage des prévisions.
- Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur faire la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Est-il possible que la personne dont parlent la sœur d'Élisabeth et madame Emma soit la seule et même personne ? Et si c'est le cas, qu'est-ce qui a pu la rendre triste au point de laisser l'enseignement juste avant la fin d'une année scolaire ? Pourquoi le grand-père de Camille semble-t-il étrange au téléphone ? Qu'essayait-il de dire à sa petite-fille ?
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, d'après eux, les yeux du grand-père se sont illuminés à la vue du livre. Que peut-il bien contenir ?



- Dans le troisième chapitre, Camille découvre le Journal des chats de madame Emma. Celui-ci contient l'histoire de tous ses chats; comment elle les a découverts et le nom qu'elle leur a donné. Après la lecture de ce chapitre, demandez à vos élèves s'ils remarquent quelque chose à propos des noms de chat et des circonstances dans lesquelles elle les a découverts (chaque chat porte un nom qui lui vient de ces circonstances, en plus de débiter par la lettre M). Demandez à vos élèves de créer une page du *Journal des chats*. Demandez-leur, pour cela, d'imaginer les circonstances dans lesquelles un des chats de madame Emma aurait pu être adopté et d'écrire un court texte racontant ces circonstances ainsi que l'origine du nom donné à l'animal. N'oubliez pas que ce nom doit débiter par la lettre M. Par exemple, quelle pourrait être l'origine du nom d'un chat nommé Majuscule ou encore Macaroni? Demandez également à chaque élève d'accompagner son texte d'une illustration du chat en question. Regroupez tous les textes et reliez-les pour en faire le nouveau *Journal des chats* de madame Emma.
- Dans le cinquième chapitre, madame Emma raconte à Camille une foule d'aventures loufoques mettant en scènes son Montrésor chéri. Demandez à vos élèves d'imaginer une autre aventure de ce chat.
- Dans le septième chapitre, madame Emma raconte à Camille l'étrange rêve qu'elle a fait mettant en vedette des chats de toutes les couleurs et d'autres encore bien plus étranges! Demandez à vos élèves d'illustrer ce rêve, avec le médium de leur choix, en y ajoutant d'autres détails farfelus issus de leur imagination. Au besoin, relisez-leur le passage concernant le rêve.
- Lisez le début du huitième chapitre et arrêtez-vous après la lecture de la phrase suivante: « De sa plus belle écriture, elle trace six mots ». Demandez à vos élèves d'imaginer quels pourraient être ces six mots. Placez vos élèves en équipes de deux et demandez-leur de dessiner l'écrêteau et son inscription sur une feuille. Demandez à quelques équipes de présenter leur production. Poursuivez la lecture et arrêtez-vous après la phrase: « C'est écrit: » Remettez ensuite à chaque équipe une enveloppe cachetée qu'ils qui ne pourra être ouverte qu'à votre signal. Laissez planer le suspens quelques secondes! Votre enveloppe contiendra une feuille sur laquelle vous aurez inscrit: « BIENVENUE AU PARADIS DES MINOUS ». Prenez quelques minutes pour comparer les hypothèses des élèves avec le contenu de l'enveloppe et poursuivez votre lecture.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le livre de Nathalie Fredette aborde le thème délicat de la perte d'un animal de compagnie. Si le temps vous le permet, profitez-en pour exploiter plus à fond le contenu relié au deuil, à la perte d'un être cher, aux façons de composer avec le chagrin et le vide que peut créer la mort d'un animal ou d'un proche.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman: Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant la lecture du roman.

Références

Le premier titre de la série Camille pour prolonger l'expérience de lecture:

Les Mille Chats de madame Emma, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Nathalie Fredette:

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire: la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com



Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique: Élane Turgeon

Conception graphique: Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010