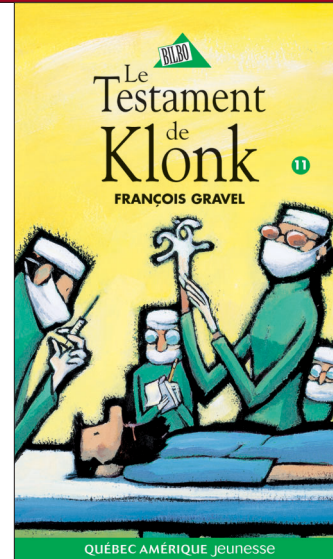




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LE TESTAMENT DE
KLONK
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0235-X
Année de parution
2003
Illustrations
PIERRE PRATT

Est-il possible que la fin de Klonk soit proche ? Atteint d'un mystérieux mal qui affecte son cerveau génial, Klonk fait appel à son ami de toujours, Fred, pour régler ses affaires au plus vite. Il l'entraîne en Suisse, où il désire consulter un éminent spécialiste sur son état de santé. Il veut également profiter de ses derniers jours pour expérimenter des activités qu'il n'a jamais pratiquées, telles que jouer aux quilles ou danser jusqu'aux petites heures du matin ! François Gravel n'a pas fini de nous étonner avec ce onzième titre de la populaire série *Klonk* !

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman de François Gravel exploite le fonctionnement du cerveau humain. Quelques jours avant de faire la lecture du roman à vos élèves, demandez-leur de réaliser une représentation d'un cerveau humain. Animez d'abord une discussion avec eux pour activer leurs connaissances sur le sujet et demandez-leur ensuite de dessiner les différentes zones de leur cerveau et de tenter de les relier aux fonctions qu'elles pourraient contrôler. Laissez les fausses conceptions des élèves s'exprimer sans intervenir sur les erreurs. Lancez-les ensuite sur la piste du fonctionnement du cerveau en consultant le livre de la collection *Les Guides de la connaissance* sur le corps humain (Québec Amérique, 2002) qui contient un chapitre sur le fonctionnement du cerveau ou tout autre livre sur le même sujet. Demandez-leur ensuite de revoir leur illustration du cerveau humain avec ces nouvelles connaissances.
- Avant de présenter le livre de François Gravel à vos élèves, recouvrez-le d'un papier de votre choix, de manière à masquer l'illustration de couverture de même de la quatrième de couverture. Annoncez ensuite aux élèves que vous allez leur faire la lecture d'un livre de François Gravel. Expliquez-leur que vous avez délibérément caché la page de couverture afin qu'ils puissent en créer d'autres à la suite de votre lecture. Précisez aux élèves que *Le Testament de Klonk* est le onzième titre de la série *Klonk*. Cette série met en scène deux amis de longue date dont l'un a des pouvoirs bien particuliers. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi Klonk dit-il qu'il va bientôt mourir ? De quel mal est-il atteint ? N'y a-t-il aucun remède qui puisse lui venir en aide ? Est-ce la fin de Klonk ?
- Dans le septième chapitre, Klonk décide de consacrer les derniers jours de sa vie à une série d'activités qu'il n'a jamais faites. Après la lecture de ce chapitre, demandez à vos élèves de dresser une liste des choses qu'ils aimeraient faire s'il ne leur restait, comme c'est le cas pour Klonk, que quelques jours à vivre.
- Après la lecture du huitième chapitre, demandez à vos élèves de noter les endroits que Klonk et son ami Fred désirent visiter sur les différents continents. Demandez-leur ensuite de tracer le trajet des deux amis sur une carte du monde.



- Dans le neuvième chapitre, Klonk parle à son ami Fred de certains des brevets qu'il a obtenus pour ses inventions, notamment ses broches à tricoter chauffantes pour grands-mères frileuses et son briquet à eau pour ceux qui désirent cesser de fumer. Après la lecture de ce chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer de nouvelles inventions farfelues que Klonk aurait pu faire jaillir de son incroyable cerveau.

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Demandez à vos élèves de créer une page couverture pour le roman de François Gravel. Pour cela, demandez-leur de choisir un élément important de l'histoire et de l'illustrer. Demandez-leur également de rédiger un court résumé de l'histoire qui pourrait se retrouver au verso du livre. Une fois cette activité réalisée, dévoilez la page couverture qu'a imaginée l'illustrateur Pierre Pratt et faites-leur la lecture du résumé de la quatrième de couverture afin de comparer ces éléments du livre à leurs créations.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Qu'as-tu aimé dans ce livre ? Pourquoi ? Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.
- François Gravel a imaginé, pour les besoins de son roman, que le cerveau pouvait produire des images, comme celle d'un cœur dans une situation impliquant des émotions. Amusez-vous à reprendre le procédé de l'auteur en demandant à vos élèves d'illustrer les images que leur cerveau pourrait produire dans différentes situations, par exemple lorsqu'ils ont peur, qu'ils sont en colère, ou encore qu'ils rient d'une bonne blague.
- Demandez ensuite aux élèves d'écrire une courte critique du roman de François Gravel. Accompagnez ces critiques des cartes du trajet effectué par les deux amis réalisées précédemment et affichez-les à la bibliothèque de l'école pour faire la promotion du livre auprès de leurs pairs.

Références

Des romans de la série *Klonk* pour prolonger l'expérience de lecture :

La Racine carrée de Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002.

Coca-Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2001.

Klonk et la queue du Scorpion, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000.

Klonk et le treize noir, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999.

Klonk et le beatle mouillé, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998.

Le Cauchemar de Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997.

Un amour de Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1995.

Le Cercueil de Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1995.

Lance et Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1994.

Klonk, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1993.

Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel :

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

