



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
BOZO NOLET-LECLOU  
**Auteur**  
MATHIEU BOUTIN  
**Collection**  
GULLIVER  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0230-9  
**Année de parution**  
2003  
**Illustrations**  
MICHEL RABAGLIATI

Qu'arrive-t-il lorsqu'une travailleuse sociale et un chauffeur de taxi entrent en collision au rayon des produits surgelés? C'est le coup de foudre instantané. De cette surprenante rencontre naîtra un bébé pas comme les autres. Même le Docteur Rologue le certifie : ce nouveau-né a toutes les caractéristiques... d'un clownet ! Voilà réunis les ingrédients d'une aventure incroyablement vraie à laquelle vous ne croirez pas !



## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Le roman de Mathieu Boutin entraîne les lecteurs dans une histoire incroyable. Quelques jours avant d'en faire la lecture à vos élèves, animez une discussion avec eux à partir des questions suivantes : Connaissez-vous des histoires ou des personnages auxquels vous ne croyez pas ou plus, mais auxquels vous aimeriez encore croire ? (Le père Noël, la fée des dents, les sorcières, etc.). Quels rôles jouent ces personnages ou ces histoires dans nos vies? (Mettre de la couleur, de la fantaisie, du rêve, etc.) Connaissez-vous des romans fantaisistes mettant en scène des personnages ou des événements qui sortent de l'ordinaire ?
- Quelques jours plus tard, déposez sur votre bureau un paquet contenant le livre de Mathieu Boutin accompagné d'un nez de clown. Vous aurez préalablement emballé ces deux objets dans les pages de la section des produits congelés de la circulaire de votre épicier. Feignez la surprise.
- Tentez ensuite de faire le lien entre le nez de clown, les pages de produits congelés et le roman. Pour cela, présentez d'abord le roman de Mathieu Boutin en demandant à un élève de vous lire le titre du livre. Inscrivez-le au tableau. Demandez ensuite aux élèves d'observer les éléments de la page couverture et faites-leur la lecture du résumé de la quatrième de couverture. À l'aide de ces indices, demandez-leur d'imaginer l'aventure que renferme ce roman. Notez leurs idées au tableau. Demandez-leur également si, d'après eux, il s'agira d'un roman fantaisiste ou réaliste.
- Annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture du roman de Mathieu Boutin et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses. Précisez-leur également que *Bozo Nolet-Leclou* est le premier roman de Mathieu Boutin.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Mathieu Boutin a pris un malin plaisir à semer ses lecteurs en leur proposant des choix de réponses toutes plus farfelues les unes que les autres. Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer les intrigues des autres livres proposés en choix de réponse (*Les Aventures de Tintin à l'hôpital*, *Comment devenir vétérinaire en huit leçons ?*, *Bricolons avec des diachylons*). Si le cœur vous en dit, vous pourriez même pousser l'audace jusqu'à demander à vos élèves de réaliser des œuvres issues de ce dernier titre !
- Après la lecture de la page 29, demandez aux élèves de trouver, à la manière de l'auteur, de nouvelles possibilités de choix de réponses loufoques.



- Après la lecture de la page 31, notez au tableau le titre du livre que tient le Docteur Rogue dans ses mains à l'arrivée du couple Nolet-Leclou (*Les Phénomènes de fécondités farfelues chez les femmes férues de friandises*). Demandez à vos élèves d'observer le procédé d'écriture utilisé par l'auteur dans cet extrait (tous les mots débutent par le son «F»). Demandez à vos élèves d'inventer de nouveaux titres de livres pour le Docteur Rogue en utilisant le même procédé que l'auteur, mais en choisissant, cette fois, différentes sonorités.
- Après la lecture de la page 33, demandez à vos élèves ce que peut bien vouloir dire le Docteur Rogue lorsqu'il confie à Hervé et Isabelle qu'ils vont être surpris.
- Après la lecture de la page 39, demandez à vos élèves d'inventer de nouvelles listes de cadeaux farfelus pour Hervé, Isabelle et le bébé.
- Après la lecture de la page 50, animez une discussion avec vos élèves afin de découvrir le verdict du médecin. Que va dire le Docteur Rogue aux deux parents inquiets? Bozo est-il malade? Si oui, de quel mal souffre-t-il? Comment cela se soigne-t-il? Poursuivez la lecture jusqu'à la page 52. Que veut dire le Docteur quand il affirme que les lignes et les taches de couleur sur le corps de Bozo sont tout à fait normales dans son cas? Demandez aux élèves de justifier leurs réponses à l'aide des indices du texte (cheveux rouges qui allongent sur les côtés de sa tête plus que sur le dessus, nez rouge éclatant à la forme arrondie, grands pieds, tache verte en forme de nœud papillon, etc.)

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans le roman de Mathieu Boutin, le Docteur Rogue explique au couple Nolet-Leclou qu'ils ont donné naissance à un clownet. Il leur explique également que ces bébés clowns portent ce nom parce qu'ils sont petits, comme on dit porcelet pour un petit porc. Jusque-là, tout va bien, mais le Docteur Rogue ajoute que le chevalet est un petit cheval! Amusez-vous avec vos élèves à poursuivre la démonstration du Docteur Rogue en inventant de nouveaux exemples. Pour cela, demandez-leur de se placer en équipes de deux et de partir à la recherche de mots qui se terminent par les lettres «et» et qui se prononcent comme chevalet. Demandez-leur de dresser la plus longue liste de ces mots en fouillant dans diverses sources (livres, dictionnaires, etc.). Demandez-leur ensuite de tenter d'en tirer un exemple pour le Docteur Rogue. Par exemple, un *chalet* pourrait servir à désigner un petit chat! Ou encore un *gilet* pourrait devenir un petit Gilles! Encouragez les idées farfelues.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman: Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.

## Références

### Des romans fantaisistes pour prolonger l'expérience de lecture :

*Le Testament de Klonk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003.

*Une Histoire tout feu tout flamme*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002.



### Un site Internet pour en savoir plus sur Mathieu Boutin :

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)