

Mathieu le héros

Jean Bernèche

Illustration(s) de Jean Bernèche

Ce document comprend plus d'une fiche. Vous y trouverez :

PAGES 2-3

une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue maternelle (1^{er} cycle du primaire)

PAGES 4-7

une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue seconde (Niveau débutant)



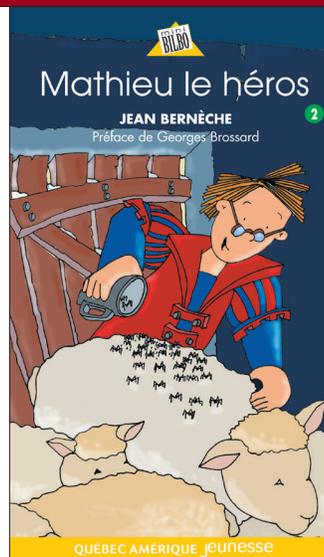
QuébecAmérique
quebec-amerique.com



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Mathieu, le jeune tailleur, est victime de sa grande renommée pour la broderie. En effet, au terme d'un souper à la table du roi, il est invité à se rendre au palais de Gaspard, le seigneur des montagnes. Ne se doutant pas des mauvaises intentions de son futur hôte, Mathieu accepte de s'y rendre. C'est ainsi qu'il se retrouve jeté au fond du sombre cachot de la tour du non-retour, celle dont personne n'a jamais réussi à s'enfuir. Heureusement, Clothilde, l'araignée brodeuse responsable des succès du jeune tailleur, est du voyage! Ce conte qui se déroule à l'époque fascinante des châteaux et des donjons saura ravir les premiers lecteurs!



Titre
MATHIEU LE HÉROS
Auteur
JEAN BERNÈCHE
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ:
978-2-7644-0175-0
PDF:
978-2-7644-1395-1
Année de parution
2002
Illustrations
JEAN BERNÈCHE
Nombre de pages
72

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du roman à vos élèves, animez une discussion avec eux sur le thème de la vie au temps des châteaux. Demandez-leur ce qu'ils connaissent sur cette époque et complétez une carte d'exploration avec ces informations. Pour cela, inscrivez: « LA VIE À L'ÉPOQUE DES CHÂTEAUX » au centre d'une grande feuille et notez tous les mots en lien avec ce thème que les élèves nomment. Au besoin, soutenez la discussion en proposant des catégories, par exemple: **Habitations**: château, tour, palais, etc. **Métiers**: garde, tailleur, etc. **Titres**: roi, prince, monseigneur, etc. **Moyens de transport**: chevaux, carrosses, etc.
- Présentez ensuite le livre de Jean Bernèche et annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui met en scène Mathieu, un jeune tailleur à l'époque des châteaux. Demandez-leur d'être attentifs aux éléments qui témoignent de cette époque au cours de la lecture. Lorsque les mots rencontrés figurent dans votre carte d'exploration, soulignez-les et lorsqu'ils n'y figurent pas ajoutez-les en utilisant un crayon d'une couleur différente.
- Demandez à vos élèves d'observer la page couverture et de nommer les éléments qui s'y trouvent. Faites-leur ensuite la lecture du résumé de la quatrième de couverture. À partir de l'illustration de couverture, du titre, du résumé du livre, demandez-leur d'imaginer l'aventure que vivra Mathieu. Au besoin, alimentez la discussion à l'aide des questions suivantes: Qui est le personnage sur la page couverture? Que fait-il? Pourquoi met-il des araignées sur un mouton? Pourquoi Mathieu est-il un héros?

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Pendant la lecture du roman, montrez les illustrations aux élèves et demandez-leur d'identifier les éléments de costumes des personnages, les bâtiments et autres éléments qui appartiennent à l'époque du Moyen Âge.
- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves afin de revenir sur les prédictions faites à partir de la page couverture. Au besoin, utilisez la question suivante: Y a-t-il un élément qui nous aide à découvrir ce que font les araignées sur les moutons?
- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi Mathieu cache ses araignées dans le double fond de son coffre.
- Après la lecture du sixième chapitre, demandez à vos élèves quel pourrait bien être le plan de Clothilde, l'araignée.



- Après la lecture du dixième chapitre, demandez aux élèves pourquoi Mathieu garde secrète l'aide apportée par ses amies les araignées.
- À la fin du douzième chapitre, Jean Bernèche évoque la suite de l'histoire de Mathieu. Demandez aux élèves d'imaginer la suite du récit intitulé *La Vengeance du seigneur Gaspard*. Cette suite pourrait être imaginée sous forme de saynètes jouées par les élèves.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman: Qu'avez-vous aimé dans ce livre? Quel personnage avez-vous préféré? Qu'est-ce qui vous a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez-en d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.
- Les châteaux et le Moyen Âge fascinent les enfants. À partir des informations tirées du texte, poursuivez la recherche sur cette époque dans d'autres sources d'information afin de reproduire un village médiéval comprenant un château avec son pont-levis, sa tour et son cachot, etc. Faites-en une exposition pour les autres classes ou exposez vos productions à la bibliothèque, accompagnées du titre du roman de Jean Bernèche pour en faire la promotion auprès des autres élèves de l'école.
- La missive que reçoit Mathieu, au début du roman, est rédigée dans un style moyenâgeux. Avec vos élèves, amusez-vous à composer une invitation du même style pour inviter les dames et les sieurs d'une autre classe à venir visiter votre exposition.
- Dans le roman de Jean Bernèche, les araignées sont les alliées du petit tailleur. Les araignées, bien que pouvant effrayer certaines personnes, peuvent aussi être des alliées dans notre vie de tous les jours. Si le temps vous le permet, profitez-en pour faire une recherche sur l'araignée et son utilité dans la nature. Vous pouvez, pour cela, consulter le site Internet suivant qui regorge d'information sur les arachnides: *Groupe d'étude des arachnides* — <http://asso-gea.fr/>.

Références

Un roman de la série *Mathieu* pour prolonger l'expérience de lecture:

Le Secret de Mathieu, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2000.



Un site Internet pour en savoir plus sur Jean Bernèche:

Québec Amérique – quebec-amerique.com/auteurs/jean-berneche.html

Des références pour l'enseignant:

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.

TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.

Communication-Jeunesse – communication-jeunesse.qc.ca

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE: ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique
quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

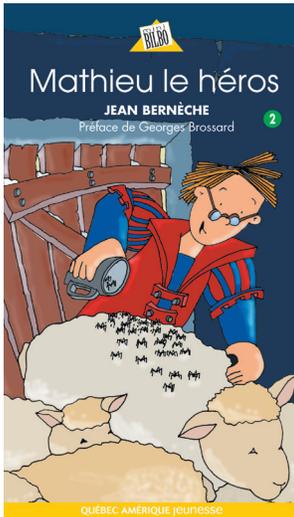
Français langue seconde

Le choix d'un roman que nous traitons en classe, tant en langue maternelle qu'en langue seconde, se fait habituellement en fonction de son intérêt, mais aussi du degré de maturité requis pour bien saisir toute la profondeur. Cela dit, à ces critères viennent s'ajouter en langue seconde le degré de difficulté de compréhension du vocabulaire utilisé et la pertinence de son étude en classe.

★ **Niveau débutant:**
L'élève a un premier contact avec la lecture en français (vocabulaire de base).

Niveau intermédiaire:
L'élève comprend les expressions courantes et une histoire complexe.

Niveau avancé:
L'élève est capable de distinguer les nuances du texte et d'en apprécier les subtilités.



Résumé du livre

Un messager se présente à la cour du roi Alexandre. Il invite Mathieu, le tailleur du roi, à séjourner quelque temps au palais du seigneur Gaspard. Mathieu devrait-il se méfier de cette invitation d'un noble inconnu? Où le mènera le carrosse orné de feuilles d'or du seigneur Gaspard?

Dans cette deuxième aventure de Mathieu, le jeune tailleur et ses amies les araignées doivent faire preuve de beaucoup de courage et d'ingéniosité. Château, donjon, mystère et aventure font le charme de ce récit palpitant.

TITRE:
Mathieu le héros

AUTEUR:
Jean Bernèche

ILLUSTRATION:
Jean Bernèche

COLLECTION:
Mini-Bilbo

MAISON D'ÉDITION:
Québec Amérique

ISBN:
978-2-7644-0175-0
(2-7644-0175-2)

ISBN (PDF):
978-2-7644-1395-1

NOMBRE DE PAGES:
72

Avant la lecture

Donner aux élèves une connaissance minimale du vocabulaire essentiel à la compréhension du roman en vue d'alléger les difficultés lors de la première lecture.

1. Un mot-mystère

Tout en vérifiant qu'ils connaissent le sens des mots de la liste (voir la **fiche de l'élève** à la page 4), annoncez aux élèves qu'ils obtiendront le nom d'un nouveau personnage important dans la vie de Mathieu. La réponse: Gaspard.

2. Association

Demandez aux élèves s'ils peuvent associer les mots de la colonne de gauche à une définition de la colonne de droite (voir **fiche de l'élève** à la page 4).

En cours de lecture

Créer des occasions d'échanges qui aideront la compréhension.

Pendant que Mathieu est enfermé, Clothilde « visite le château. Il est si mal entretenu que l'araignée n'a aucune difficulté à trouver de nouvelles compagnes » (p. 28), auxquelles elle parle du royaume des araignées. Cependant, il est certain qu'elle leur raconte aussi ce qui vient d'arriver à son ami Mathieu.

Demandez aux élèves d'imaginer tout ce que Clothilde raconte à ses nouvelles amies.

Une fois arrivé au château du baron des basses plaines, « Mathieu raconte son incroyable aventure sans parler des araignées » (p. 52).

Faites le point en demandant aux élèves d'imaginer et de jouer la scène.

Activités de lecture

Développer chez l'élève des habiletés de repérage dans le texte et d'inférence.

L'histoire de *Mathieu le héros* s'étale sur plusieurs jours, les nombreux indices de temps en témoignant. Demandez aux élèves s'ils peuvent calculer à partir de ces indices combien de jours se sont écoulés entre le début de l'histoire et le retour de Mathieu au château où il habite.
Réponse: 14 jours.

Après la lecture

Permettre à l'élève d'avoir une vision globale du roman.

À la fin du roman, « Clothilde donne naissance à de nombreux rejetons [...] » (p. 64)
Demandez aux élèves d'imaginer le dialogue qui aura lieu lorsque les enfants de Clothilde lui demanderont de raconter les circonstances dans lesquelles elle a rencontré leur père.

Activités inspirées par le roman

Répondre aux besoins de réinvestissement du nouveau vocabulaire et de situations authentiques permettant aux élèves de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences de communication.

Des paysages

Pendant leur voyage, Clothilde et Mathieu traversent « des montagnes, des rivières », contournent « des falaises escarpées » (p. 21).

Demandez aux élèves de dessiner une carte du territoire que Clothilde et Mathieu ont traversé. Dans un deuxième temps, on pourra ajouter les différents éléments de relief que l'on peut normalement trouver sur une carte géographique.

Une rançon

« Ce tailleur vaut une fortune. Nous l'échangerons à prix d'or », dit Gaspard à la page 22.
Demandez aux élèves d'écrire la lettre de demande de rançon qu'a envoyée Gaspard.

Une légende

Après qu'il se soit fait enfermer, « un terrible souvenir surgit à la mémoire de Mathieu : la légende de la tour du non-retour, d'où personne n'a jamais réussi à s'enfuir » (p. 25).

Demandez aux élèves de recréer la légende en leur expliquant qu'une légende, à la différence d'un conte, essaie d'expliquer par un récit imaginaire un événement ou un phénomène réel.

Les proverbes

Pour encourager Mathieu, Clothilde murmure quelques proverbes : « *Araignée du soir, espoir... Tout ne peut pas aller toujours mal... Après la pluie, le beau temps...* » (p. 29)

Profitez de l'occasion pour voir avec les élèves certains proverbes qu'ils essaieraient d'interpréter. On pourrait se limiter aux proverbes contenant des noms d'animaux. Par exemple :

- *Chat échaudé craint l'eau froide.*
- *Le chat parti, les souris dansent.*
- *Petit à petit, l'oiseau fait son nid.*
- *Une hirondelle ne fait pas le printemps.*
- *La nuit, tous les chats sont gris.*

Une recherche

Pour s'évader, le tailleur attache une « longue corde à la poutre et laisse tomber le câble » (p. 37).
Demandez aux élèves de faire une minirecherche sur les types de nœuds afin de voir lequel Mathieu a pu utiliser pour attacher la corde. On peut demander aux élèves divisés en groupes de choisir un nœud en particulier et d'expliquer au reste de la classe comment le faire.

Une potion magique

« Chez le pharmacien du château », les araignées trouvent une potion qui leur permet d’endormir le geôlier de Mathieu (p.33).

Demandez aux élèves quelle potion ils aimeraient trouver dans une pharmacie magique s’ils y avaient accès et pourquoi.

Où j’habite ?

Alors qu’il pense mourir de froid durant sa fuite, Mathieu voit des moutons et un bâtiment. Alors, « l’artisan dégage l’entrée enneigée et se faufile dans la bergerie » (p. 46).

Si les moutons habitent une bergerie, demandez aux élèves où habitent les autres animaux. Par exemple, le cheval habite une écurie, la vache une étable, le lapin un clapier. On peut aussi voir les gîtes naturels comme la tanière du loup, etc.

Allons à la noce

Clothilde a une nouvelle à révéler à Mathieu : elle a « épousé le chef des arachnides du château de Gaspard » (p. 60).

Demandez aux élèves d’imaginer à quoi peut ressembler un mariage d’araignées. On peut amener les élèves à en faire une illustration et d’ensuite commenter leur dessin.

Les rejetons de Clothilde

À la fin du roman, « Clothilde donne naissance à de nombreux rejetons [...] » (p. 64).

Entamez avec les élèves une recherche sur le mode de reproduction de l’araignée.

À propos de l’auteur Jean Bernèche

Diplômé en enseignement des arts, Jean Bernèche est illustrateur, graphiste, enseignant et peintre. Auteur d’un grand nombre de bandes dessinées parues dans plusieurs journaux et magazines, il est aussi illustrateur de livres pour enfants. Il a illustré les neuf titres de la série *Petit Géant* ainsi que *Les Yeux noirs* et *Le Sourire volé* de Gilles Tibo, et deux livres de poésie : *D’ombres* et *La Maison de sycomore* de Louise de Gonzague-Pelletier. Jean Bernèche est à la fois auteur et illustrateur pour les titres de la série *Mathieu*.



Le Secret de Mathieu

Mathieu a hérité du commerce de son père, mais pas de son talent. Il désespère dans son atelier de tailleur vide de clients. Un jour, alors qu’il s’interroge sur son avenir, son regard s’attarde sur une toile d’araignée. Il y découvre Clothilde, une généreuse araignée qui lui confie un très grand secret. À partir de ce jour, elle devient son associée et Mathieu voit alors renaître la boutique de son père. La renommée de Mathieu s’étend bientôt à tout le royaume. Le roi lui-même en vient à faire appel à ses services. Grâce à Clothilde l’araignée, la vie de Mathieu est dorénavant transformée par la réussite, mais aussi par l’amitié.



La Vengeance du seigneur Gaspard

Enragé par l’évasion de Mathieu, le tailleur de sa tour du non-retour, le seigneur Gaspard menace de s’en prendre aux châteaux environnants et de les détruire tous. Mathieu décide d’affronter le terrible Gaspard, car il se sent responsable de cette situation. Astucieux comme pas un, le jeune tailleur sait qu’il peut compter sur son arme secrète pour désarçonner le seigneur félon. Pour cela, il fait appel, bien sûr, à la fidèle Clothilde et à son armée de 3 000 araignées volontaires!

FICHE DE L'ÉLÈVE

Mathieu le héros
Jean Bernèche

1. Mot-mystère

Le seigneur des hautes montagnes: 7 lettres

B	A	S	A	R	A	C	H	N	I	D	E	D	O	S
R	S	A	B	O	T	B	A	L	L	U	C	H	O	N
I	U	V	C	O	N	D	A	M	N	E	S	F	I	L
G	R	E	L	O	T	T	E	R	G	B	E	L	E	R
A	H	S	P	O	U	T	R	E	J	E	T	O	N	S
N	O	T	C	O	U	T	U	R	E	T	O	U	R	V
D	M	E	A	S	D	O	N	J	O	N	F	C	M	I
S	M	V	C	O	R	D	A	G	E	B	F	A	O	L
F	E	A	B	I	E	N	A	I	M	E	E	C	N	L
O	P	S	F	M	I	N	I	S	T	R	E	H	T	A
U	O	I	I	L	A	I	N	E	I	G	E	O	A	G
L	U	O	N	P	R	A	N	I	M	E	R	T	G	E
A	D	N	O	I	R	A	C	O	U	R	I	R	N	O
R	R	R	R	A	P	I	D	E	M	E	N	T	E	I
D	E	V	E	R	R	O	U	I	L	L	E	R	D	S

Arachnide	Fin
Balluchon	Foulard
Bas	Grelotter
Bêler	Laine
Bergère	Ministre
Bien-aimée	Montagne
Brigands	Neige
Cachot	Noir
Condamnés	Poudre
Cordage	Poutre
Courir	Ranimer
Couture	Rapide
Déverrouiller	Rejetons
Donjon	Sabot
Dos	Surhomme
Étoffe	Tour
Évasion	Veste
Fil	Villageois

2. Association

- | | |
|----------------|--|
| 1. FIANÇAILLES | A) GRANDE FÊTE EN L'HONNEUR DE QUELQU'UN |
| 2. PÉRIPLÉ | B) PROMESSE ENTRE DEUX PERSONNES DE SE MARIER |
| 3. SEIGNEUR | C) VÊTEMENTS SALES, TRÈS USÉS |
| 4. PONT-LEVIS | D) LONG VOYAGE PAR VOIE DE MER, DE TERRE OU DES AIRS |
| 5. GUENILLES | E) PROPRIÉTAIRE DE TERRES CULTIVÉES PAR DES COLONS |
| 6. RÉCEPTION | F) PASSERELLE MOBILE PERMETTANT L'ACCÈS À UN CHÂTEAU |

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE-LANGUE SECONDE: ROCH TURBIDE | CONCEPTION GRAPHIQUE: ANNE TREMBLAY



Québec Amérique
quebec-amerique.com