



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Cassiopée a 15 ans, un prénom emprunté à une constellation, des questions et des rêves plein la tête... Au fil des pages et des saisons, elle nous raconte ses amis, sa famille, l'école, les joies et les angoisses de son quotidien. Et surtout, l'éblouissement et la fragilité de son premier amour.



**Titre**  
CASSIOPÉE  
**Auteure**  
MICHÈLE MARINEAU  
**Collection**  
COMPACT  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0180-9  
**Année de parution**  
2002  
**Nombre de pages**  
278

## Volet lecture



- Les élèves constituent un dossier de presse sur l'auteure Michèle Marineau. Il font une recherche pour connaître les prix qu'elle a gagnés, les thèmes qui la préoccupent. À la suite de ce travail, ils proposent un court texte personnel qui pourrait apparaître en quatrième de couverture.
- Les élèves démontrent comment les amis de Cassiopée sont différents d'elle et en quoi ils lui permettent d'évoluer et de confronter ses propres idéaux.
- Les élèves expliquent l'évolution psychologique de Cassiopée en comparant ses valeurs, ses idées présentées dans le cours de l'histoire et dans l'épilogue.
- Les élèves montrent que les activités faites par François, par Marek et par Sophie au cours de leur adolescence ont influencé les choix qu'ils ont faits dans leur vie adulte.

## Volet écriture



- Les élèves se mettent dans la peau de Cassiopée au moment où elle arrive à New York et réalise que son oncle n'est pas là pour l'accueillir. Ils rédigent une page de son journal intime pour exprimer les émotions qu'elle peut vivre.
- Les élèves choisissent d'écrire un épilogue à l'histoire du point de vue de Marek, de François ou de Sophie.
- Les élèves rédigent un court poème dans lequel ils utiliseront un champ lexical lié à l'astronomie en consultant les pages sur les constellations dans *L'Univers* de la série Les Guides de la connaissance (Québec Amérique, 2002) ou encore un champ lexical lié à l'eau et aux grands mammifères marins.

# Volet oral

- Les élèves deviennent, l'espace d'un exposé, des agents de voyages. Ils choisissent une destination parmi les suivantes : la Côte-Nord, New York, la Pologne. Ils présentent aux autres élèves de la classe un circuit touristique possible à faire lors d'un voyage vers cette destination. La présentation orale pourrait être accompagnée de diapositives et du trajet tracé sur une carte. Les élèves doivent en plus proposer des références qui portent sur la destination choisie.
- Les élèves récitent un poème d'un poète québécois aux autres élèves de la classe. Ils peuvent choisir un poème d'un poète déjà mentionné dans le roman ou encore en fait découvrir un autre. À la suite de cette récitation, les élèves de la classe discutent du sens à donner au texte.

## Lexique

- À l'aide des pages 141 à 144, les élèves classent les mots des dialogues dans les divers registres de langue : populaire, familier, neutre ou standard, soutenu ou soigné.

## Fonctionnement de la langue

- Le professeur choisit un chapitre du roman et demande aux élèves de relever les différentes expansions du groupe du nom et d'en donner la classe. Exemple tiré du chapitre 1, page 13

<u>Groupe du nom</u>	<u>Expansion</u>	<u>Classe</u>
Un test de maths pourri	de maths pourri	Groupe prépositionnel Groupe adjectival

## Interdisciplinarité

- Conjointement avec le professeur de géographie, le professeur de français propose aux élèves de faire une recherche sur les différentes constellations. En géographie, les élèves étudient l'aspect scientifique de ces constellations tandis qu'en français ils voient l'origine mythologique du nom de l'étoile choisie.

## Références

### Œuvres de Michèle Marineau :

*L'Homme du Cheshire*, Montréal, Québec Amérique, 1990.  
*La Route de Chlifa*, Montréal, Québec Amérique, 1992 (une fiche d'exploitation pédagogique accompagne ce titre).  
*Les vélos n'ont pas d'états d'âme*, Montréal, Québec Amérique, 2000.  
*Rouge poison*, Montréal, Québec Amérique, 2000 (une fiche d'exploitation pédagogique accompagne ce titre).  
*Marion et le Nouveau Monde*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2002.

### Sites Internet sur Michèle Marineau :

Québec Amérique  
<http://www.quebec-amerique.com>  
Littérature québécoise  
<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/>

### Sites sur l'astronomie et sur les constellations

<http://www2.globetrotter.net/astrocccd/biblio/pagdt100.htm>  
<http://www.observatoire-naef.ch/francais/constellations.html>

### Sites sur les poètes québécois

<http://www.litterature.org>

### Sites sur le tourisme au Québec

<http://www.tourisme.gouv.qc.ca>  
<http://www.rorqual.com/indexf.htm>

### Sites sur la Pologne

<http://www.tourisme.pologne.net/>  
<http://www.routard.com>

### Site sur New York

<http://www.routard.com>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

