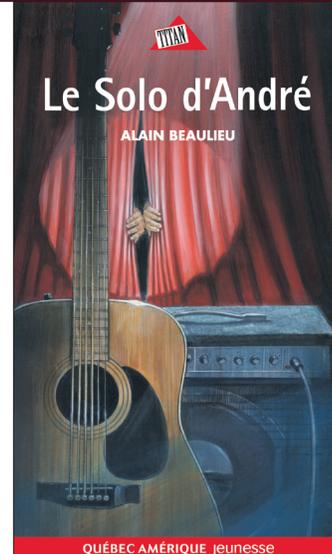




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vous élèves lirez.

Résumé du livre

André, un jeune garçon réservé, a un grand talent pour la guitare. Il suit, sans le dire à sa mère et à son beau-père, des cours avec Mylène. La musique est pour lui une façon de s'évader d'un beau-père tyrannique. À l'occasion d'une visite dans un studio d'enregistrement, il fait une rencontre qui changera sa vie et celle de sa famille... Son talent de guitariste lui ouvrira un chemin vers un avenir plus heureux que celui qu'il croyait pouvoir espérer.



Titre
LE SOLO D'ANDRÉ
Auteur
ALAIN BEAULIEU
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0151-5
Année de parution
2002
Nombre de pages
90

Volet lecture



- Le nouvel ami de la mère d'André, Marcel, impose sa vision du monde à André. Quels sont les gestes qu'il fait et les paroles qu'il prononce qui confirment cette affirmation?
- Dans le roman, on parle du studio d'enregistrement où travaille Bernard Gravel. Quels sont les éléments utilisés pour en faire la description?
- André aura la chance de suivre une grande vedette de la chanson québécoise en tournée. Avec qui aimeriez-vous réaliser ce rêve? Expliquez votre réponse.

Volet écriture



- Choisissez le type de texte (poésie, texte expressif, journal personnel, etc.) qui permettrait le mieux à André d'exprimer sa détresse face à la situation qu'il vit avec son beau-père. À l'aide de ce type de texte, imaginez les propos qu'André tiendrait pour extérioriser ses émotions par rapport à l'attitude de Marcel.
- Dans le roman, le narrateur dit : « Il suffit parfois d'un rien – un mot, une chanson, une odeur – pour que les écluses s'ouvrent toutes grandes » (page 9). Expliquez, dans un court texte expressif ce qui pourrait provoquer ce type d'émotion en vous.
- Le roman se termine avec le départ d'André pour une tournée. Imaginez son premier soir de spectacle.

Volet oral

- André et son petit frère vivent une situation très difficile : le nouvel ami de leur mère est tyrannique et peut même parfois devenir violent. Comment pourriez-vous les aider? Proposez à la classe différents moyens et faites une recherche pour connaître les ressources qui existent dans votre milieu. (N'hésitez pas à consulter les éducateurs et le personnel non enseignant de votre école.)
- Reprenez un des extraits du roman où Marcel est agressif envers l'un des deux garçons et faites une courte saynète où vous imaginerez comment le conflit pourrait être réglé.

Lexique

- Relevez le champ lexical de la musique dans le roman. À l'aide des mots que vous avez trouvés, composez un jeu de lettres mélangées. Par exemple, le mot *solo* pourrait devenir « ools ». Proposez vos lettres mélangées à une autre équipe de la classe.

Interdisciplinarité avec la musique

- Composez les paroles d'une chanson sur la musique d'une chanson connue en tenant compte de ce que vit le personnage principal.

Références

Les romans adulte d'Alain Beaulieu pour votre plaisir :

Le Fils perdu, roman, coll. « Littérature d'Amérique », Québec Amérique, 1999.

Le Dernier Lit, roman, coll. « Littérature d'Amérique », Québec Amérique, 1998.

Fou-Bar, roman, coll. « Littérature d'Amérique », Québec Amérique, 1997.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain Beaulieu :

L'île, le centre de documentation virtuel sur la littérature québécoise
<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=481>

Québec Amérique

http://www.quebec-amerique.com/00_AUTEUR/HTML_100/140.html

Littérature québécoise

http://www.felix.cyberscol.qc.ca/lq/auteurB/beauli_a/beaulieu.html

Page personnelle d'Alain Beaulieu

<http://membres.lycos.fr/alainbeaulieu/>

Sur l'écriture de chanson :

Léger, Robert. *Écrire une chanson*, Québec Amérique, 2001

Ados/rencontre

<http://www.canoe.qc.ca/AdosPlume/action.html>

Problèmes-Ado

<http://www.canoe.qc.ca/AdosRouedesecours/detresse.html>

<http://jeunesse.sympatico.ca/>

Violence familiale

<http://www.rcmp-ccaps.com/french/fam-vi-f.htm>

http://www.hc-sc.gc.ca/français/vie_saine/violence.html

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions: ilongpre@quebec-amerique.com

