



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LES MILLE CHATS DE
MADAME EMMA
Auteure
NATHALIE FREDETTE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0148-4
Date de parution
2002

Catastrophe! Le monde de Camille s'effondre. Son père, qui éternue plus fort que jamais, a développé des allergies. Camille doit se séparer de Merveille, son jeune chat et son seul ami. Que faire quand on doit se séparer de son animal de compagnie? Se résigner? Pleurer? Piquer une colère? S'enfuir? Après une série de mésaventures, Camille fait la connaissance de madame Emma, l'amie des chats. Tout n'est peut-être pas perdu...

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Sans leur montrer le roman de Nathalie Fredette, annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture d'un nouveau livre. Annoncez-leur ensuite qu'ils auront un rôle de détective à jouer. Puis, inscrivez au tableau les titres de chapitres, dans le désordre : **Un petit-déjeuner au goût amer**, **À l'école**, **La menace de la SPCA**, **Camille fait une fugue**, **Un espoir dans le journal**, **Chez madame Emma**, **Une nouvelle vie pour Merveille**, **Tout est bien qui finit bien**. Demandez ensuite aux élèves de former des équipes de deux afin de replacer les titres de chapitres en ordre et d'imaginer l'intrigue du livre mystère. Vous devriez vous retrouver ainsi avec plusieurs histoires différentes! Demandez à chacune des équipes de présenter sa version à la classe.
- Présentez ensuite le livre de Nathalie Fredette. Débutez par le dévoilement du titre que vous lirez, toujours sans montrer la page couverture. Demandez à vos élèves si cette nouvelle information les amène à modifier leurs prédictions. Poursuivez par la présentation de la page couverture et du résumé de la quatrième de couverture. Le mystère se dissipe! Vous pouvez maintenant commencer la lecture du livre pour permettre à vos élèves de découvrir l'histoire qui se cache derrière tous ces indices.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre (**Un petit-déjeuner au goût amer**), demandez à vos élèves comment ils se sentiraient s'ils vivaient la même situation que Camille. Que feraient-ils dans une pareille situation?
- Après la lecture du deuxième chapitre (**À l'école**), demandez à vos élèves de concevoir une annonce que pourrait rédiger Camille afin de trouver un foyer à Merveille. Celle-ci pourrait comprendre une illustration du jeune chat, sa description, ses qualités et les raisons pour lesquelles son maître doit s'en départir.
- Après la lecture de la page 48, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi les yeux de la mère de Camille brillent-ils? A-t-elle trouvé un foyer pour Merveille? Que va-t-il arriver à la petite chatte? Comment réagira Camille?
- Dans le sixième chapitre (**Chez madame Emma**) madame Emma présente ses soixante-cinq chats à Camille. Avant de débiter la lecture de ce chapitre, demandez à vos élèves de trouver une façon de compter tous les chats qui seront



nommés pendant la lecture. Soyez attentifs car certains noms sont nommés deux fois. Madame Emma a VRAIMENT soixante-cinq chats!... À vous de les compter!

- Après la lecture de la page 55, demandez à vos élèves s'ils remarquent quelque chose de particulier concernant les noms des chats de madame Emma. (Tous les noms débutent par la lettre M.)

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Les noms que portent les chats de madame Emma sont représentatifs de leur caractère. Ainsi, Mimosa sent toujours bon, Magot rapporte des trésors à la maison, Malcommode est grincheux comme pas un, Molosse se prend pour un chien de garde, Métronome bat la mesure avec sa queue, etc. Demandez à vos élèves de trouver des nouveaux noms pour les chats de madame Emma. Ceux-ci devront commencer par la lettre M et donner à voir le caractère du chat qui pourrait porter ce nom. Demandez ensuite à chaque élève de faire le portrait de ce chat et de décrire son caractère ou ce qui lui a mérité ce nom. Lancez-leur le défi d'en trouver le plus grand nombre possible!
- Sur l'illustration de la page couverture, madame Emma n'est pas en compagnie de tous ses chats. Demandez à vos élèves de remédier à la situation en réalisant une œuvre collective où l'on verrait cette dernière entourée de tous ses petits chéris. Demandez à chacun de vos élèves de faire deux ou trois illustrations de chats, avec les matériaux de leur choix, d'en découper les contours et de les apposer avec ceux de leurs pairs auprès de madame Emma qui aura été préalablement dessinée par un de vos élèves. Pour aider vos élèves à réaliser leurs dessins, faites-leur d'abord observer des photos, des illustrations ou des reproductions d'œuvres d'art représentant des chats.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant la lecture du roman.
- Demandez aux élèves d'écrire une courte critique du livre de Nathalie Fredette. Vous pourriez envoyer cette critique au site *Au cœur des livres* (<http://www.csdm.qc.ca/cœur/forum/index.html>) ou encore la publier dans le journal de votre école ou de votre quartier.

Références

Récents titres de la collection « Bilbo » avec fiches d'exploitation pédagogiques :

Léon Maigrichon, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2000

Coca-Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001

Une drôle de ministre, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001

Les Souliers magiques, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001

Première blonde pour Momo de Sinro, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001

Une histoire à dormir debout, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001

Léo Coup-de-vent!, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Lire et aimer lire — <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

Communication-Jeunesse

<http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogiques en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)



Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Élane Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010