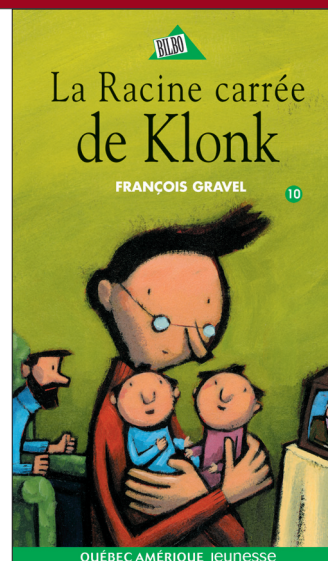




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LA RACINE CARRÉE
DE KLONK
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0141-5
Date de parution
2002

Une lourde menace pèse sur l'humanité et Klonk a convoqué tous les grands savants de ce monde pour régler la crise au plus vite. Fred et Agathe devront veiller sur les enfants de Klonk, d'étranges bébés dotés de pouvoirs de télékinésie pendant que ce dernier et ses brillants invités tenteront de résoudre le problème. Encore une fois, François Gravel a concocté, pour le dixième titre de la série Klonk, une histoire où le sérieux côtoie allégrement l'absurde, pour notre plus grand bonheur!

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman à vos élèves, déposez sur votre bureau, à leur insu, une boîte contenant des biscuits « feuilles d'érable », une page d'indices boursiers et un horaire de télévision. Ouvrez la boîte et montrez-leur le contenu. Animez une discussion avec les élèves afin de découvrir qui a bien pu déposer cette boîte sur votre bureau et pour quelle raison. Laissez planer le mystère.
- Quelques jours plus tard, déposez sur votre bureau un exemplaire du livre de François Gravel que vous aurez préalablement enveloppé dans une page d'indices boursiers. Laissez également quelques graines de biscuits « feuilles d'érable » près du livre suspect!
- Présentez le livre de François Gravel. Précisez aux élèves que *La Racine carrée de Klonk* est le 10^e titre de la série Klonk. Cette série met en scène deux amis de longue date dont l'un a des pouvoirs bien particuliers. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.
- Demandez à vos élèves d'observer la page couverture et de nommer les éléments qui s'y trouvent. Faites-leur ensuite la lecture du résumé de la quatrième de couverture. À partir de l'illustration de couverture, du titre, du résumé du livre et des éléments trouvés dans la mystérieuse boîte déposée sur votre bureau, demandez-leur d'écrire un court texte racontant l'aventure que vivra Klonk. Au besoin, alimentez leur production à l'aide des questions suivantes : Qui est le personnage à l'avant-plan? Est-ce Klonk? Qui sont les enfants qu'il tient dans ses bras? Qui est le personnage à l'arrière-plan? Que fait-il? Quelle est cette lourde menace qui plane sur l'humanité? Et quel rapport peut-il bien y avoir entre cette terrible menace et des biscuits « feuilles d'érable »?!
- Annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture du roman de François Gravel et qu'ils pourront vérifier leur hypothèse et faire toute la lumière sur cette étrange affaire.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que font ces chiens dans le ciel? Les jumeaux sont-ils, comme le prétendent Fred et Agathe, derrière cette histoire de chiens volants? Et si oui, comment cela est-il possible?



- Les jumeaux ont des pouvoirs de télékinésie dont ils se servent pour combler leurs moindres désirs, et ce, sans avoir à lever le petit doigt. Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer ce qu'ils feraient avec un tel pouvoir.
- Après la lecture du cinquième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions soulevées par Fred, à la fin du chapitre : « Qu'est-ce que c'était que cette histoire de racine carrée? Et depuis quand fallait-il manger des biscuits pour faire des mathématiques? ».

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.
- Les jumeaux Charlotte et Charlemagne ont une façon bien particulière d'écouter la télévision! Ils ont le pouvoir de jouer avec des images tirées d'une émission et de les faire intervenir dans une autre émission. Demandez à vos élèves d'imaginer d'autres situations comme celle que François Gravel a créée avec ce procédé. Pour ce faire, demandez à vos élèves de dresser une liste d'émissions qu'ils écoutent et procédez ensuite au mélange des éléments. Faites ensuite décrire la nouvelle situation dans un court paragraphe.
- Klonk a trouvé le secret de la pensée pure, ce voyage sucré qui permet de traverser les frontières des mathématiques. Demandez à vos élèves d'imaginer d'autres types de pensée pure et d'en décrire le fonctionnement. Pourquoi ne pas essayer des séances de conjugaison de verbes alimentées par des petits pois numéro huit qui permettraient d'accéder à une écriture parfaite et exempte de toute faute de conjugaison! Encouragez les idées farfelues.

Références

Des romans de la série Klonk pour prolonger l'expérience de lecture :

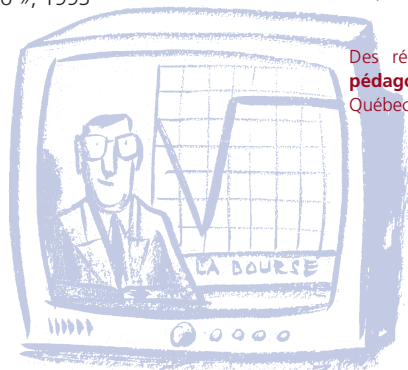
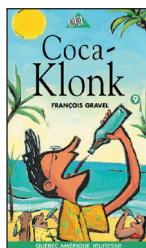
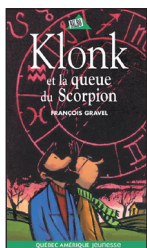
Coca-Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2001
Klonk et la queue du Scorpion, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2000
Klonk et le treize noir, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1999
Klonk et le beatle mouillé, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1998
Le Cauchemar de Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1997
Un amour de Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1995
Le Cercueil de Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1995
Lance et Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1994
Klonk, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 1993

Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel :

Des livres qui cliquent — <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>
Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill
Lire et aimer lire — <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>
Communication-Jeunesse
<http://communication-jeunesse.educ.infnit.net>



Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogiques en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

