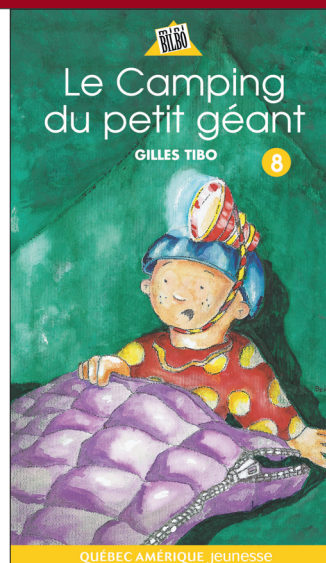




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LE CAMPING DU
PETIT GÉANT
Auteur
GILLES TIBO
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0142-2
Date de parution
2002

Pour la première fois de sa vie, Sylvain, le petit géant, va camper avec ses parents et ses dix-huit toutous! Aux joies de l'installation de la tente et de la baignade dans un lac succèdent une série d'événements qui se transforment rapidement en rêves effrayants. Rien n'est simple quand les éléments de la nature se déchaînent. Humour et aventures sont au rendez-vous pour ce huitième titre qui ne manque pas de rebondissements!

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques semaines avant de faire la lecture du livre de Gilles Tibo à vos élèves, demandez-leur d'apporter des photos ou des souvenirs de vacances. Affichez ces souvenirs de vacances dans la classe et prenez quelques minutes par jour pour demander à deux ou trois élèves de raconter une anecdote liée à la photo ou à l'objet apporté.
- Présentez ensuite le livre de Gilles Tibo. Annoncez à vos élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui raconte les mésaventures du petit géant en camping. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.
- La série de livres du petit géant met en scène un petit garçon à l'imagination débordante. Son imaginaire lui fait vivre, au moment d'aller au lit, des rêves qui s'entremêlent étrangement à la réalité. Demandez à vos élèves d'imaginer les nouveaux rêves incroyables que pourrait faire le petit géant en camping. Pour cela, demandez-leur de nommer des éléments que le petit géant serait susceptible de rencontrer en camping (lieux, animaux, événements, etc.). Demandez-leur ensuite d'imaginer les rêves que pourrait faire notre héros concernant ces éléments.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer le camping dans les nuages auquel rêve le petit géant. Comment la vie dans un tel camping serait-elle? Quel nom porterait-il? Quelles seraient les activités qu'on pourrait y faire? Quelles attractions pourrait-on y visiter? etc.
- Après la lecture de la page 34, demandez à vos élèves d'imaginer le rêve que fera le petit géant. Au besoin, faites remarquer aux élèves que les rêves du petit géant ont toujours un lien avec ce qu'il vit. Or, il vient de s'endormir au son des matelas qui se dégonflent. Poursuivez ensuite la lecture pour comparer les idées des élèves avec celle qu'a eue l'auteur, Gilles Tibo.
- Après la lecture de la page 40, demandez aux élèves d'imaginer la bête que la mère du petit géant vient de réussir à faire fuir. S'agit-il d'un ours géant, d'un rhinocéros ou d'un tyrannosaure, comme le croit le petit géant?



- Après la lecture du neuvième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi le petit géant dit-il que c'est la dernière fois qu'il fait du camping dans la nature? Peut-on faire du camping ailleurs? À quoi pense le petit géant au juste quand il affirme cela?
- Après la lecture de la page 62, demandez à vos élèves s'ils croient que les parents du petit géant vont accepter de camper dans la tente de leur fils. Et s'ils acceptent, quel genre de nuit vont-ils passer?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Demandez à chacun de vos élèves de repenser aux mésaventures du petit géant et de choisir son passage favori. Remettez à chaque élève un carton de forme identique et demandez-lui d'illustrer ce passage. Faites inscrire, au-dessous de chacune des illustrations un commentaire de lecture ou une courte phrase décrivant le passage illustré. Assemblez ensuite chacun des cartons pour en faire une murale collective au-dessus de laquelle vous inscrirez le titre du livre et le nom de l'auteur. Vous pourrez ensuite exposer cette murale à la bibliothèque de l'école ou dans le corridor pour donner un aperçu du livre de Gilles Tibo aux autres élèves de l'école.
- La série du petit géant explore le monde des rêves. Si le temps vous le permet, vous pourriez explorer davantage cette thématique par le biais d'un petit « carnet des rêves éveillés » dans lequel les élèves consigneraient et illustreraient leurs rêves pour le futur.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.



Références

Des romans de la série du petit géant pour poursuivre l'expérience de lecture :

L'Orage du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 2001
La Nuit blanche du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 2000
La Planète du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 1999
Les Voyages du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 1998
La Fusée du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 1998
L'Hiver du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 1997
Les Cauchemars du petit géant, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 1997



Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/index.htm>
Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>
Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill
Lire et aimer lire — <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>
Communication-Jeunesse — <http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogiques en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)