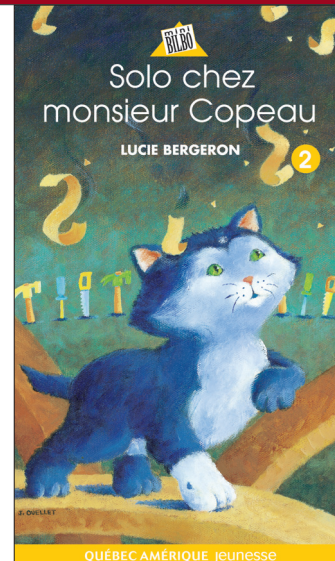




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
SOLO CHEZ
MONSIEUR COPEAU
Auteure
LUCIE BERGERON
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0145-3
Date de parution
2002

Solo est bien embêtée. Sa mère n'est toujours pas revenue. Suivant son conseil, la petite chatte reprend ses recherches. Quelle maison pourrait-elle bien visiter en ce beau matin ensoleillé? C'est le sort qui lui désigne une bien étrange maison, pleine de soleil. Sur son chemin, elle fait la rencontre de Virgile Luron, un marmotton plutôt bruyant avec qui elle explorera la mystérieuse maison de monsieur Copeau, le menuisier. Un récit simple et amusant qui saura ravir les premiers lecteurs.

Résumé du livre

Avant

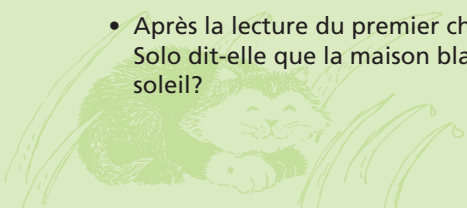
Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- La série Solo propose aux premiers lecteurs des récits pleins de fraîcheur à travers lesquels ils peuvent se familiariser avec les nouveaux environnements et les métiers que découvre Solo, une jeune chatte de gouttière qui a perdu sa maman et qui décide de partir à la recherche d'un nouveau toit. *Solo chez monsieur Copeau* est le second titre de la série Solo. Dans le premier titre, nous faisons connaissance avec Solo. La lecture de ce premier titre, sans être absolument un préalable, peut se révéler fort intéressante, car la nouvelle aventure de Solo débute là où nous avons quitté l'héroïne dans le titre précédent. Une fiche pédagogique accompagne également le premier titre.
- Quelques jours avant de faire la lecture du livre à vos élèves, apportez quelques objets parmi les suivants : un tournevis, une louche, un pinceau, un arrosoir, un balai. Montrez ces objets à vos élèves et demandez-leur de trouver le métier qui pourrait y être associé. Vous pourriez également demander aux élèves d'apporter des objets représentant le métier qu'ils aimeraient pratiquer plus tard afin de le faire deviner aux autres élèves.
- Présentez le livre de Lucie Bergeron et annoncez-leur que vous allez leur en faire la lecture. Débutez par la présentation de la page couverture du livre. Demandez à un enfant de vous lire le titre. Demandez ensuite à vos élèves d'observer la page couverture et de nommer les éléments qui s'y trouvent. À partir de l'illustration de couverture et du titre du livre, demandez-leur d'imaginer l'aventure que va vivre Solo. Au besoin, animez une discussion à partir des questions suivantes : Qui est le chaton sur la page couverture? Est-ce un chat ou une chatte? Que fait-elle? Qui peut bien être monsieur Copeau? Quel métier pratique-t-il? Et qu'est-ce que Solo découvrira chez lui? Demandez aux élèves de justifier leurs réponses à l'aide des indices fournis dans le titre et les éléments graphiques de la page couverture.
- Poursuivez par la présentation du nom de l'auteure, de l'illustratrice, de la collection et de la maison d'édition. Présentez ensuite la quatrième de couverture. Faites la lecture du résumé du livre et de la notice biographique de Lucie Bergeron. Demandez à vos élèves si la lecture du résumé leur permet de modifier leur prédiction.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi Solo dit-elle que la maison blanche est très différente des autres? À quoi peut bien ressembler cette maison pleine de soleil?



- Après la lecture de la page 17 et sans avoir montré l'illustration de la page 16, demandez aux élèves de faire des prédictions sur l'identité de cette étrange petite bête dodue. Quel animal cela peut-il bien être? Relevez les indices avec les élèves (animal dodu, peut se dresser sur ses pattes de derrière, émet un sifflement perçant et possède une tête plate).
- Après la lecture du troisième chapitre, revenez avec les élèves sur les prédictions faites précédemment concernant l'étrange maison blanche. Qu'a-t-elle de différent des autres maisons? Pourquoi est-elle pleine de soleil? Et pourquoi a-t-elle des trous partout, comme un fromage gruyère?
- Virgile a un secret qu'il ne veut pas confier à Solo. Demandez à vos élèves d'imaginer le secret du marmotton. De quoi s'agit-il? Va-t-il le dévoiler à Solo?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Lucie Bergeron fait des analogies avec les comportements de certains animaux pour faire des descriptions. Faites observer ce procédé aux élèves en inscrivant ces exemples au tableau : « Tu me suis comme une puce sur la queue d'un chat », « Ils s'entortillent comme de gigantesques couleuvres », « Elle avance en douceur, comme une lionne à la chasse », « Elles pincent si fort qu'on dirait les coups de bec d'un corbeau ». Faites ensuite un relevé, avec les élèves, des animaux qu'ils connaissent. Puis, faites un relevé des actions qu'ils connaissent et notez-les au tableau. Demandez ensuite aux élèves d'associer une action à un animal. Utilisez cette association pour créer des expressions, à la manière de Lucie Bergeron. Vous pourrez ainsi créer une « banque d'expressions » que les élèves pourront réutiliser dans leurs situations d'écriture.
- Solo prétend que les chattes doivent se tenir loin des marmottes. Demandez à vos élèves s'ils en connaissent la raison. Pour en savoir plus sur les marmottes, visitez le site Internet du Service canadien de la faune qui regorge d'informations sur la marmotte commune (<http://www.cws.ec.gc.ca/www-fap/woodchuc/mc.html>). Vous y trouverez entre autres des photographies de la marmotte commune ainsi qu'une courte vidéo.
- Solo a visité la maison de madame Broussaille, l'horticultrice. Elle a ensuite visité la maison blanche de monsieur Copeau, le menuisier. Demandez à vos élèves d'imaginer quelle sera la prochaine maison que visitera Solo. Comment sera cette maison? Quel nouveau personnage rencontreront Solo et Virgile? Quel sera son métier? Décideront-ils de rester dans cette maison?
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.

Références

Des romans de Lucie Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture :

Solo chez madame Broussaille, Québec Amérique, coll. «Mini-Bilbo», 2001

Le tournoi des petits rois, Dominique et Compagnie, coll. «Carrousel», 1999

Des sites Internet pour en savoir plus sur Lucie Bergeron :

Des livres qui cliquent — <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://litterature.org/index.htm>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Lire et aimer lire — <http://www.aimerlire.quebectel.qc.ca>

Communication-Jeunesse — <http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogiques en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

