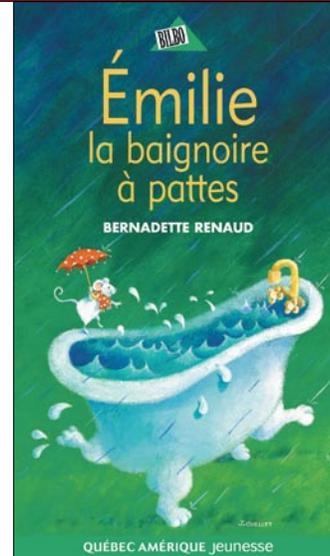




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
ÉMILIE, LA BAIGNOIRE  
À PATTES  
**Auteure**  
BERNADETTE RENAUD  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0143-4  
**Date de parution**  
2002

Émilie, une vieille baignoire reléguée au hangar, refuse son sort et s'obstine à vouloir retourner dans la salle de bains. La fée Porcelaine, amusée et attendrie par sa détermination, lui donne alors le don, peu banal, de marcher avec ses quatre petites pattes. Émilie devra prendre en main son destin... Mais la petite baignoire aura besoin d'aide pour arriver à ses fins. Une histoire amusante où l'on découvre que même les baignoires peuvent avoir des ambitions!

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Présentez le livre de Bernadette Renaud aux élèves. Annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui raconte les aventures d'une vieille baignoire qu'on a remise dans le hangar et qui ne veut pas accepter son sort. Demandez aux élèves s'ils croient que cette aventure sera une aventure réaliste. Demandez-leur de nommer les éléments qui leur permettent de faire cette prédiction.
- Bernadette Renaud n'a pas donné de titre aux chapitres de son livre. Demandez à vos élèves de remédier à cette situation en trouvant des titres originaux pour chacun des chapitres. Pour ce faire, remettez à chacun de vos élèves un carton sur lequel vous aurez préalablement inscrit un numéro de chapitre (de 1 à 10). Le numéro attribué à chacun des élèves correspondra au chapitre pour lequel il devra trouver un titre. Demandez à vos élèves d'être plus particulièrement attentifs à ce chapitre lorsque vous en ferez la lecture afin de relever les passages importants et les mots clés.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer ce que fera Émilie de ce don de la fée Porcelaine. Où ira-t-elle? Est-ce que son rêve de réintégrer la salle de bains de ses maîtres se réalisera? Et sinon, quelles nouvelles aventures l'attendent?
- Après la lecture de la page 45, demandez aux élèves d'imaginer ce qu'Émilie découvre dans la salle de bains. Quelle est cette chose qui la surprend tellement?
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez aux élèves s'ils croient que l'idée de Pipette est une bonne idée. Est-ce que, comme le croit Émilie, ses maîtres la reprendront quand ils la verront dans la cuisine?
- Après la lecture de la page 88, demandez aux élèves d'imaginer ce qui attend encore Émilie. Que voulait dire l'enfant lorsqu'elle a dit : « Est-ce qu'il y en aura beaucoup? ».



- Regroupez les élèves à l'aide des numéros de chapitre donnés précédemment. Demandez à chaque élève de présenter à ses pairs les notes qu'il a prises sur les événements importants et les mots clés du chapitre dont il avait la responsabilité. Quand tous les élèves ont présenté leurs notes, demandez-leur de trouver, en équipe, un titre pour le chapitre.
- Demandez ensuite à chaque équipe d'écrire ce titre sur un carton et d'illustrer les moments importants de ce chapitre. Affichez ensuite les cartons, selon l'ordre des chapitres, à la bibliothèque ou dans le corridor, accompagnés d'une courte critique pour donner un aperçu du livre de Bernadette Renaud à d'autres élèves de l'école.
- Émilie a fini sa vie de baignoire en joli jardin fleuri. Demandez à vos élèves de trouver d'autres utilités à une vieille baignoire ou à d'autres vieux objets. Faire une exposition d'objets récupérés ou réutilisés (un vieux pichet percé devient un vase à fleurs séchées, une tuile de céramique fêlée devient un matériau pour faire une mosaïque, etc.).
- Bernadette Renaud a donné vie à une baignoire à pattes. Elle lui a insufflé le pouvoir de vivre des émotions, d'avoir des désirs, des souvenirs et même la capacité de se déplacer! Demandez à vos élèves d'imaginer ce qui se produirait si d'autres objets ou meubles de leur maison avaient la même chance. Demandez-leur d'écrire une courte aventure pour ces objets de leur quotidien en faisant intervenir une fée comme l'a fait Bernadette Renaud pour Émilie. Qu'arriverait-il si nos aspirateurs, nos tondeuses ou nos ustensiles prenaient vie? Quels seraient leurs désirs, leurs souhaits et leurs pensées secrètes? Encouragez les idées farfelues.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.
- *Émilie, la baignoire à pattes* est la réédition révisée d'un album paru en 1976 et qui nous est maintenant offert sous la forme d'un roman. L'auteur a dû effectuer quelques modifications à son texte pour le remettre au goût du jour. Par exemple, dans la première version, la baignoire était jetée au rebut dans une rivière! Il pourrait être intéressant de vous procurer l'album original pour comparer, avec vos élèves, les deux versions et ainsi dégager les modifications qu'a faites l'auteure (vous devrez vous le procurer en bibliothèque, car le titre est épuisé).

## Références

### Un roman de Bernadette Renaud pour prolonger l'expérience de lecture :

*Bach et Bottine*, Québec Amérique, coll. « Contes pour tous », 1986

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Bernadette Renaud :

Site Internet de Bernadette Renaud  
<http://www.bernadette-renaud.com>

Association des écrivains québécois pour la jeunesse  
<http://www.aeqj.com>

Association des auteurs de la Montérégie  
<http://www.auteursmonteregie.com>



### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

*Lire et aimer lire* – <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

*Communication-Jeunesse* – <http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogiques en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions** : [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)