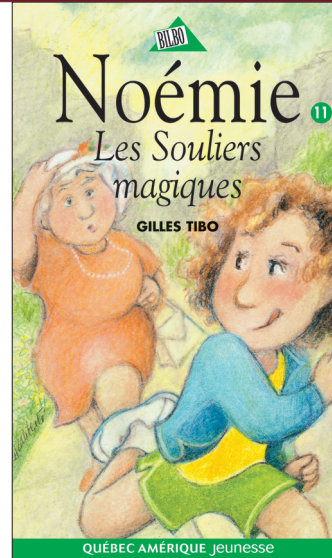




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
LES SOULIERS  
MAGIQUES  
**Auteur**  
GILLES TIBO  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0119-4  
**Date de parution**  
2001

Pauvre grand-maman Lumbago! Noémie s'est mis en tête de battre des records et elle veut à tout prix entraîner sa belle grand-maman d'amour dans cette course folle. Mais pour devenir la championne des championnes, il lui faut absolument des espadrilles...de championne! Grand-maman Lumbago cédera-t-elle devant les ambitions de Noémie? Encore une fois, Gilles Tibo nous en fait voir de toutes les couleurs!

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman aux élèves, demandez-leur d'apporter en classe un objet personnel qui a une signification particulière pour eux (souvenir, vêtement, coquillage, porte-bonheur, etc.). Demandez ensuite aux élèves de se placer en équipes de quatre et demandez-leur de procéder à la présentation de leur objet en précisant les raisons pour lesquelles ils l'ont choisi. Conservez les objets en classe, ils seront utilisés ultérieurement.
- Présentez le livre de Gilles Tibo. Précisez aux élèves que *Les Souliers magiques* est le onzième titre de la série *Noémie*. Cette série met en scène une jeune fille à l'imagination débordante qui vit toutes sortes d'aventures avec sa grand-maman Lumbago chérie. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.
- Animez ensuite une discussion avec vos élèves sur le caractère « magique » des souliers de Noémie. Quel genre de pouvoir peuvent bien avoir ses souliers? Est-ce que ce sont des souliers qui permettent de voler? qui se transforment au gré des humeurs et des besoins (souliers de course, pantoufles, sandales)? Notez les idées des élèves au tableau.
- Inscrivez ensuite les titres des chapitres au tableau (Les records, La course, Retour à la maison, Le bain, Le bonheur, La télévision, La boutique de sport, La course folle, Le voleur, De malheur en malheur, Retour à la boutique, Pour en finir une fois pour toutes). Placez les élèves en équipes de deux. Demandez à chaque équipe d'imaginer l'aventure que vivra Noémie à partir de la liste des titres des chapitres et des idées trouvées précédemment concernant les pouvoirs magiques des souliers de Noémie. Demandez-leur de procéder à un remue-méninges en équipe de deux, puis de rédiger, individuellement le récit des aventures de Noémie.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez aux élèves de faire un relevé de leurs propres records. Sont-ils, comme Noémie, les plus rapides pour tailler un crayon, pour effacer un mot, ou les plus lents pour ranger leur chambre et se mettre au lit? Demandez à chaque élève de noter ses records de rapidité et de lenteur.
- Après la lecture du chapitre 4, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Et toi, comment sont tes grands-parents? Quelles activités pratiques-tu avec eux? Quel est ton plus beau souvenir avec eux?



- Après la lecture du chapitre 5, demandez aux élèves d’imaginer de nouveaux records pour la grand-mère de Noémie. Encouragez les idées farfelues. Demandez ensuite à chaque élève de rédiger un court texte décrivant cet exploit. Il pourrait être amusant de rassembler ces nouveaux records dans un petit livre des « Records de grands-mères ».
- Après la lecture du chapitre 5, demandez à vos élèves d’imaginer ce que Noémie a en tête. Pourquoi veut-elle emmener sa grand-mère faire une promenade? Et pourquoi insiste-t-elle pour que sa grand-mère n’oublie pas son portefeuille?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de lecture, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Faites un retour sur le texte écrit par les élèves à partir des titres des chapitres. En quoi leur histoire diffère-t-elle de celle de Gilles Tibo? Quelles sont les ressemblances?
- Les chaussures de Noémie ne sont pas ordinaires, c’est le moins qu’on puisse dire! Demandez à vos élèves de les immortaliser en réalisant une reproduction en trois dimensions des fameux souliers de course de Noémie. Vous pourriez utiliser du papier mâché, de la terre glaise, une vieille paire de souliers que vous pourriez recouvrir de papier bouchonné, etc. Exposez ces œuvres, accompagnées d’une courte critique du livre de Gilles Tibo, à la bibliothèque de votre école pour inciter d’autres élèves à en faire la lecture.
- L’imagination débordante de Noémie lui fait imaginer toutes sortes de choses. À la manière de Gilles Tibo, demandez à vos élèves d’imaginer une aventure pour l’objet personnel apporté précédemment. Pour cela, demandez-leur de décrire les ennuis que pourrait leur apporter — par exemple — leur sac d’école si celui-ci était, comme les chaussures de Noémie, hanté.

## Références

### Des titres de la série Noémie pour prolonger l’expérience de lecture :

*Le Secret de madame Lumbago*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1996

*L’Incroyable Journée*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1996

*La Clé de l’énigme*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997

*Les Sept Vérités*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997

*Albert aux grandes oreilles*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

*Le Château de glace*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

*Le Jardin zoologique*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

*La Nuit des horreurs*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

*Adieu grand-maman*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000

*La Boîte mystérieuse*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000



### Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L’île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise  
<http://www.litterature.org/index.htm>

Québec Amérique  
<http://www.quebec-amerique.com>

Littérature québécoise  
<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

### Des références pour l’enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l’école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l’enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

*Lire et aimer lire* – <http://www.aimerlire.quebectel.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

