



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
PREMIÈRE BLONDE POUR
MOMO DE SINRO
Auteur
FRANÇOIS BARCELO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0113-2
Date de parution
2001

Momo se voit offrir la chance de participer au Vélotour des deux rives, la grande virée cycliste qui passe tous les ans par Saint-Romain-des-Champs. Son voisin, le vieux monsieur Pacossi, lui a trouvé une bicyclette, mais elle a le plus grave des défauts : c'est un vélo de fille! Heureusement, au moment du départ, Momo va se réconcilier avec le monde entier : Jessica Laliberté, la plus belle fille de l'Univers, est là, elle aussi. Avec humour et tendresse, François Barcelo nous entraîne sur les sentiers des premières amours.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant la présentation du roman de François Barcelo, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : As-tu déjà fait de la bicyclette? Qui t'a appris à rouler à vélo? Comment ont été tes premières expériences à bicyclette?
- Présentez ensuite le livre de François Barcelo aux élèves en leur précisant qu'il met en scène un jeune garçon qui découvrira les joies de la bicyclette. Si certains élèves ont déjà lu des livres de la série *Momo de Sinro*, demandez-leur de partager cette expérience de lecture. Demandez ensuite aux élèves d'émettre des hypothèses sur le déroulement de l'histoire à partir de l'illustration de couverture et du titre. Que fait Momo? Pourquoi sa bicyclette flotte-t-elle dans les airs? Quelle émotion peut-on lire sur son visage?

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Notez le titre du premier chapitre au tableau (Le pire quand on grandit, c'est qu'on grandit des pieds!). Animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que peut bien vouloir dire cette phrase? Quelles sont les conséquences de la croissance dans ta vie? Que crois-tu qu'il va arriver à Momo et pourquoi est-ce si terrible de grandir des pieds?
- Après la lecture du premier chapitre, faites un retour avec les élèves sur les prédictions faites précédemment. Lisez à haute voix le titre du second chapitre (Le plus gros défaut pour un vélo). Demandez aux élèves ce qui, selon eux, pourrait bien être le plus gros défaut pour un vélo lorsqu'on est un garçon d'une dizaine d'années? Poursuivez la lecture des chapitres 2 à 6.
- Momo a réussi à se débarrasser de monsieur Pacossi, mais il n'est pas encore parvenu à se soustraire à la terrible humiliation qui est de se faire voir par tout le monde sur une bicyclette de fille. Demandez à vos élèves d'imaginer des moyens qui permettraient à Momo de se sortir de cette situation embêtante.



- Après la lecture du chapitre 10, demandez aux élèves d'imaginer des sujets de conversation que Momo pourrait utiliser pour engager la conversation avec Jessica. Notez les idées des élèves au tableau. Demandez-leur ensuite de choisir un des sujets de conversation proposés et d'écrire le dialogue qui pourrait s'ensuivre entre Momo et Jessica. Au besoin, faites-leur remarquer la forme que prend un dialogue dans *Première blonde pour Momo de Sinro* (utilisation du tiret, changement de ligne lorsqu'on change d'interlocuteur et intervention du narrateur pour indiquer qui parle ou ajouter de l'émotion).

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que les élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles.
- Monsieur Pacossi a transformé la bicyclette de Momo en œuvre d'art en la barbouillant de taches, de tourbillons et de feux d'artifice. Bref, il a fait de l'art abstrait! Demandez à vos élèves de réaliser un papier peint, à la manière de monsieur Pacossi, à l'aide d'un logiciel de dessin pour en recouvrir un objet qui leur appartient (cahier, livre, etc.). Si vous ne disposez pas d'un tel logiciel, demandez à vos élèves d'exécuter leur papier peint à l'aide de motifs gravés dans des éponges ou des pommes de terre. Au besoin, consultez le site Internet suivant qui présente des œuvres du peintre abstrait Kandisky — <http://wassily.kandinsky.free.fr/wassily/index.htm>. Vous pourriez également en profiter pour vous jumeler à l'enseignant en arts plastiques de votre école pour réaliser un projet conjoint ou même visiter un musée d'art.
- Jessica fait le bonheur de Momo en lui proposant de faire son portrait. Placez vos élèves deux par deux et demandez-leur de réaliser un portrait de leur coéquipier, comme l'on fait Momo et Jessica.
- Tous les titres de la série Momo de Sinro débutent de la même manière (*Premier boulot pour Momo de Sinro*, *Premier trophée pour Momo de Sinro*, *Première blonde pour Momo de Sinro*). Demandez aux élèves d'imaginer quelle pourrait être la prochaine aventure de Momo et d'y associer un titre. Pour cela, demandez d'abord aux élèves de faire un relevé de toutes les «premières fois» qu'un enfant peut rencontrer.
- François Barcelo fait un clin d'œil à son ami François Gravel et à sa série *Klonk*. Il pourrait être intéressant d'entreprendre la lecture de *Coka-Klonk*, le dernier titre de la populaire série, pour partager avec Momo son amour de cette série. Vous pourriez demander à vos élèves d'imaginer les raisons qui ont amené Momo à aimer la série *Klonk*. Notez qu'une fiche pédagogique accompagne également *Coka-Klonk*.
- Si le temps vous le permet, vous pourriez également explorer le monde de la compétition cycliste en consultant le site Internet de l'athlète québécoise Geneviève Jeanson — http://www.rona.ca/genevievejeanson/liens_jeanson.htm. Vous y trouverez une mine de renseignements sur l'athlète, le cyclisme et l'univers de la compétition cycliste.

Références

Des romans de la série Momo de Sinro pour prolonger l'expérience de lecture :

Premier trophée pour Momo de Sinro, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000

Premier boulot pour Momo de Sinro, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

Des sites Internet pour en savoir plus sur François Barcelo :

Site Internet de François Barcelo — <http://www.barcelo.ca.tc>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/index.htm>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Lire et aimer lire — <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

Communication-Jeunesse —

<http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

