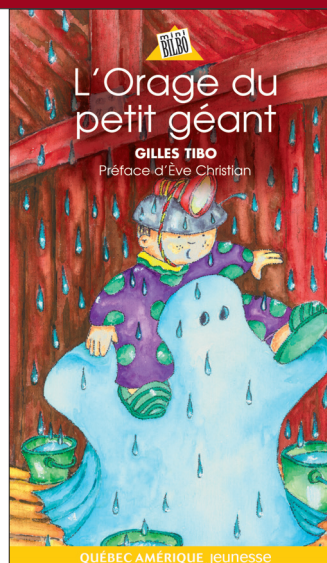




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
L'ORAGE DU PETIT GÉANT
Auteur
GILLES TIBO
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0092-0
Date de parution
FÉVRIER 2001

Sylvain a peur du tonnerre qui gronde cette nuit. Son père lui a pourtant bien expliqué qu'il n'y avait aucun danger, puisqu'il y a un paratonnerre sur le toit de la maison. Mais comme à son habitude, Sylvain s'élance vers la chambre de ses parents. Le lit est vide. Où sont-ils ? Et qui fait tous ces bruits que le petit géant entend ? Gilles Tibo nous livre avec humour et tendresse une septième aventure du petit géant qui saura plaire à coup sûr aux premiers lecteurs.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- La série de livres du petit géant explore les peurs que se font parfois les enfants au moment d'aller au lit. Peurs qui mettent en marche l'imagination débordante du petit géant, lequel se retrouve inmanquablement dans le lit de ses parents. Avant de présenter le livre de Gilles Tibo aux enfants, animez une discussion à partir des questions suivantes : As-tu parfois peur d'aller te coucher le soir ? T'arrive-t-il d'imaginer des choses qui te font peur et d'appeler tes parents à l'aide ?
- Présentez le livre de Gilles Tibo aux élèves et annoncez-leur que vous allez leur en faire la lecture. Débutez par la présentation de la page couverture du livre. Demandez à un enfant de vous lire le titre. Demandez aux élèves d'observer la page couverture et de nommer les éléments qui s'y trouvent. À partir de l'illustration de couverture et du titre, demandez-leur d'imaginer l'histoire que va vivre le petit géant. Au besoin, alimentez la discussion à l'aide des questions suivantes : Qui est le petit géant ? Pourquoi s'appelle-t-il ainsi ? Est-ce un vrai géant ? Sur les épaules de qui est-il perché ? Quel temps fait-il ? Où est-il ? Est-ce possible qu'il pleuve dans une maison ?
- Poursuivez avec la présentation du nom de l'auteur, de la collection et de la maison d'édition. Comparez cette page couverture avec celles d'autres livres. Demandez aux enfants de repérer les titres, le nom des auteurs, les collections et les maisons d'édition.
- Présentez ensuite la quatrième de couverture. Faites la lecture du résumé du livre et de la notice biographique de Gilles Tibo et de Jean Bernèche, l'illustrateur.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, discutez avec les enfants de la possibilité que le petit géant parvienne enfin à passer une nuit sans réveiller ses parents.
- Après la lecture du second chapitre, demandez aux enfants d'imaginer les conséquences s'il pleuvait vraiment pendant 40 jours et 40 nuits.
- Animez une discussion sur la vraisemblance des aventures que vit le petit géant. Est-ce que toutes ces choses lui arrivent vraiment ? Demandez aux élèves de justifier leur réponse (le petit géant rêve).



- Après la lecture du chapitre 5, demandez aux enfants d’imaginer ce qui arriverait s’il pleuvait réellement du jus de pomme ou si les flocons de neige se transformaient en tranches de pain, en boîte de céréales ou en pot de beurre d’arachide. Faites imaginer d’autres perturbations météorologiques impliquant de la nourriture et leurs conséquences. Demandez à chaque enfant d’illustrer une scène mettant en vedette le petit géant aux prises avec une de ces perturbations météorologiques. Assemblez tous les dessins pour en faire un album de classe.
- Poursuivez la lecture jusqu’au chapitre 11, à la page 57. Questionnez les enfants sur l’identité de cette mystérieuse ombre. Qui cela peut-il bien être ? Est-ce un autre rêve du petit géant?
- Après la lecture du livre, animez une discussion avec les enfants à partir des questions suivantes: Pourquoi Sylvain souhaite-t-il que ses parents ne réparent jamais la toiture et que l’orage dure plusieurs années?

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de lecture, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu’as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu’est-ce qui t’a surpris? Pourquoi? Insistez pour que les élèves justifient leur réponse. Au besoin, donnez d’abord quelques modèles.
- Demandez aux élèves d’imaginer un rêve supplémentaire pour le petit géant. Faites d’abord observer la structure des chapitres 2, 3 et 4, en notant le lieu où le petit géant s’endort et le rêve qu’il fait. Faites observer le lien qui existe entre les deux éléments: **lieu / rêve**

Chapitre 2

Il est dans son lit et il écoute tomber la pluie / Il rêve qu’il pleut pendant 40 jours et 40 nuits.

Chapitre 3

Il est dans le lit vide de ses parents, sous les draps où il fait noir comme dans une caverne. / Il rêve qu’il est caché dans le repaire d’un ours.

Chapitre 4

Il est derrière le canapé du salon. De l’eau tombe du plafond dans des seaux. / Il rêve qu’il reçoit des gouttes d’eau qui creusent un trou dans sa tête.

- Demandez ensuite aux élèves de dresser une liste de lieux où le petit géant pourrait s’endormir. Placez ensuite les élèves deux à deux et demandez-leur d’associer des rêves en lien avec ce nouveau lieu. Cette activité pourrait être suivie d’un jeu d’association où une équipe présente à la classe une série de trois lieux et de trois rêves et demande d’associer chaque lieu à son rêve.

Références

Des romans de la série du « petit géant » pour prolonger l’expérience de lecture :

La Nuit blanche du petit géant, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2000

La Planète du petit géant, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 1999

Les Voyages du petit géant, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 1998

La Fusée du petit géant, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 1998

L’Hiver du petit géant, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 1997

Les Cauchemars du petit géant, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 1997

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L’île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise - <http://www.litterature.org/index.htm>

Québec Amérique - <http://www.quebec-amerique.com>

Notez que la revue *Québec Français* du mois de janvier 2000 a consacré un article à l’œuvre de Gilles Tibo.

Des références pour l’enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l’école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Communication-Jeunesse

<http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Lire et aimer lire - <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

