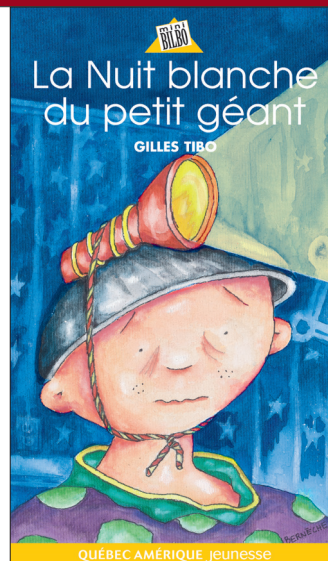




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LA NUIT BLANCHE DU PETIT GÉANT
Auteur
GILLES TIBO
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0081-4
Année de parution
2000
Illustrations
JEAN BERNÈCHE

Depuis le début de ses aventures, Sylvain le petit géant a réveillé ses parents un nombre incalculable de fois. Qu'arriverait-il si, pour une fois, il se faisait prendre à son propre piège? Comment réagirait-il si ses invités le réveillaient plus de dix fois en une seule nuit? C'est ce que l'on découvrira avec grand plaisir dans cette incroyable nuit blanche.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le livre de Gilles Tibo débute par l'arrivée de membres de la famille de Sylvain qui viennent passer la nuit à la maison. Avant de présenter le livre à vos élèves, animez une discussion à partir des questions suivantes : As-tu déjà invité des amis ou des cousins à dormir chez toi ? Comment s'est passée votre nuit ? Avez-vous réussi à dormir ou bien avez-vous parlé toute la nuit ?
- Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur faire la lecture d'un roman qui met en scène un jeune garçon qui reçoit son cousin et sa cousine à dormir. Présentez alors le livre de Gilles Tibo. Demandez à un de vos élèves de vous lire le titre du roman et discutez avec eux du sens de l'expression *passer une nuit blanche*.
- Faites-leur ensuite la lecture des titres de chacun des chapitres du livre (Les visiteurs, Les préparatifs, Les oiseaux, Les baleines, Le kangourou, Le robot, La lune, Le silence, L'aiguille, La momie, L'ours blanc, Le matin). Au besoin, inscrivez-les au tableau et demandez à vos élèves d'imaginer les aventures que vivra le petit géant au cours de cette nuit blanche.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le deuxième chapitre, Sylvain, Antoine et Sarah échangent les morceaux de leur pyjama et Sylvain se retrouve avec le haut de pyjama de Sarah et le bas d'Antoine. Proposez à vos élèves de poursuivre le jeu du petit géant en découpant des images de vêtements dans des magazines (chemises, jupes, pantalons, souliers, chapeaux, etc.) pour créer un habit original à un personnage. Un chauffeur d'autobus pourrait ainsi se retrouver avec un tutu de ballerine, une veste de cuir et des pantoufles de laine. Encouragez les idées farfelues. Vous pourriez également demander à vos élèves d'accompagner leur personnage d'une ou de deux courtes phrases afin de décrire son habillement.
- Poursuivez votre lecture et arrêtez-vous après le passage suivant : « J'essaie de me rendormir, mais je ne sais pas à quoi rêver. Toutes sortes d'idées courent dans ma tête. J'essaie d'en attraper une. » Demandez à vos élèves de se placer deux par deux et d'imaginer le rêve que pourrait alors faire le petit géant. Au besoin, attirez leur attention sur le titre du chapitre (Le kangourou). Prenez ensuite quelques minutes pour écouter quelques rêves imaginés par les équipes et poursuivez votre lecture du chapitre 5 pour comparer le rêve de vos élèves à celui qu'a imaginé Gilles Tibo.



- Dans le cinquième chapitre, le petit géant rêve à un kangourou qui a des pattes de guépard et une tête de lièvre. Demandez à vos élèves d'utiliser le procédé de Gilles Tibo pour inventer de nouveaux animaux. Demandez à chaque élève d'illustrer son animal inventé et de lui trouver un nom original. Assemblez ces dessins afin de créer un « petit journal des animaux du monde des rêves ».
- Après la lecture du chapitre 5, demandez aux enfants d'imaginer ce qui arriverait s'il pleuvait réellement du jus de pomme ou si les flocons de neige se transformaient en tranches de pain, en boîte de céréales ou en pot de beurre d'arachide. Faites imaginer d'autres perturbations météorologiques impliquant de la nourriture et leurs conséquences. Demandez à chaque enfant d'illustrer une scène mettant en vedette le petit géant aux prises avec une de ces perturbations météorologiques. Assemblez tous les dessins pour en faire un album de classe.
- Après la lecture du livre, animez une discussion avec les enfants à partir des questions suivantes: Pourquoi les parents de Sylvain disent-ils qu'ils devraient inviter les cousins plus souvent? Crois-tu que Sylvain sera d'accord pour les réinviter?

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteur, etc.
- Dans son roman, Gilles Tibo a joué à faire apparaître des bosses sur le front du petit géant en fonction des heures de la nuit (Il a deux bosses à deux heures du matin, trois bosses à trois heures du matin, etc.) Demandez à vos élèves s'ils ont remarqué quelque chose de spécial par rapport au nombre de bosses que le petit géant se fait sur le front. Proposez à vos élèves d'imaginer une histoire collective qui pourrait se passer dans la classe et que vous pourriez décrire en utilisant le procédé d'écriture de Gilles Tibo.
- Commencez l'histoire au tableau en inscrivant le début suivant : « Cet après-midi, il se passe de drôles de choses à l'école. À une heure... ». Puis, continuez en demandant à vos élèves d'imaginer ce qui s'est produit à une heure, puis à deux heures, puis à trois heures, etc., en utilisant le procédé de Gilles Tibo. Par exemple, à une heure, un élève pourrait avoir le hoquet, à deux heures, deux élèves ont le hoquet, etc. Recopiez ensuite votre histoire au propre et demandez à chaque élève de la compléter par une illustration.

Références

Des romans de la série du petit géant pour poursuivre l'expérience de lecture :

Le Petit Géant somnambule, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 2004.

Les Animaux du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 2003.

Le Camping du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 2002.

L'Orage du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 2001.

La Planète du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 1999.

Les Voyages du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 1998.

La Fusée du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 1998.

L'Hiver du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 1997.

Les Cauchemars du petit géant, Québec Amérique, Collection «Mini-Bilbo», 1997.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/index.htm>

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

