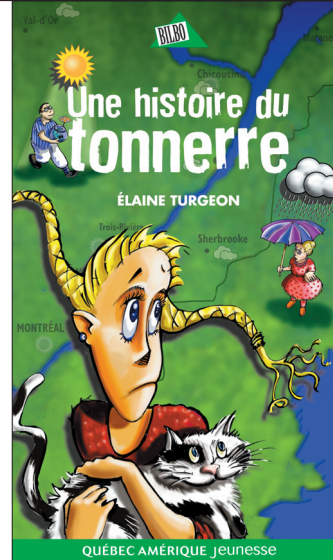




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
UNE HISTOIRE DU
TONNERRE
Auteure
ÉLAINE TURGEON
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0079-1
Date de parution
OCTOBRE 2000

Ce n'est pas possible! Il neige en plein mois d'août! La journée où l'école recommence en plus! À la radio, on parle de la tempête du siècle et on annonce la fermeture de toutes les écoles de l'île de Montréal. Vous croyez que tout rentrera dans l'ordre quand la neige sera fondue? Eh bien non, la météo est bel et bien dérégulée et l'univers de Flavie se retrouve sens dessus dessous. Éleine Turgeon nous revient avec un deuxième roman aussi farfelu que palpitant!

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

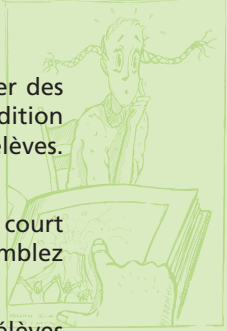
- La semaine avant la lecture du roman, faites réaliser un relevé météorologique quotidien aux élèves (température, vents, ensoleillement, etc.).
- Présentez le roman d'Éleine Turgeon aux élèves. Si certains élèves ont lu le premier titre de la série Flavie, interrogez-les sur cette expérience de lecture.
- À partir du titre et de l'illustration de page de couverture, demandez aux élèves de prédire le thème du livre (la météo) en justifiant leurs prédictions à l'aide des éléments graphiques de la page couverture. Au besoin, faites un agrandissement de la page couverture.
- Placez les élèves en équipes de trois ou quatre. Distribuez-leur une grande feuille de papier au centre de laquelle vous aurez inscrit le mot *MÉTÉO*. Demandez aux élèves de faire un remue-méninges (en procédant par association, ils doivent noter tout ce qui leur vient à l'esprit à partir de ce mot). Notez ensuite les éléments trouvés par chacune des équipes et regroupez-les en catégories sur une grande feuille affichée au tableau. Conservez cette feuille, elle vous servira pour une autre activité. Précisez aux élèves que l'auteure a procédé de la même manière pour trouver les idées de son roman. Annoncez-leur ensuite que vous allez leur faire la lecture du roman d'Éleine Turgeon et qu'ils pourront vérifier si l'auteure a utilisé les mêmes idées qu'eux.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la suite de la lecture des deux premiers chapitres, animez une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes: Est-il possible que Marguerite ait une influence sur le temps qu'il fait? Si c'était le cas, quelles pourraient en être les conséquences sur la météo?
- Faites la lecture aux élèves des chapitres 3, 4 et 5.
- Placez les élèves en équipes de deux. Demandez-leur de trouver de nouveaux cas d'autométéorologie en s'inspirant des exemples cités par monsieur Vacherin (« un homme qui avait le hoquet depuis une semaine a provoqué un tremblement de terre », « un homme qui avait le rhume des foins aurait causé des vents atteignant 100 kilomètres à l'heure », « une femme qui avait des gaz intestinaux a fait entrer en éruption un volcan en Équateur », etc.). Pour cela, faites

d'abord un relevé, avec les élèves, des différents malaises physiques qui peuvent affecter l'humain (claquer des dents, avoir la chair de poule, trembler, rougir, etc.). Puis, associez chacun de ces malaises à une condition météorologique. Utilisez la tempête d'idées réalisée avant la lecture du roman pour donner des idées aux élèves. Au besoin, consultez des ouvrages de référence sur la météorologie. Encouragez les idées farfelues.

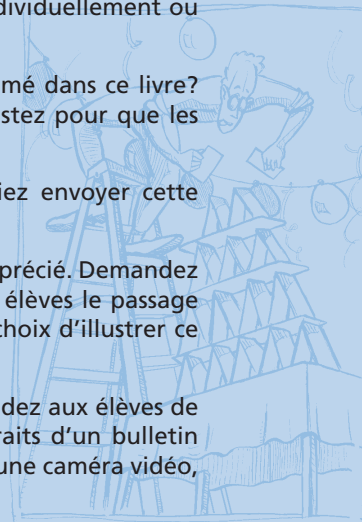


- À partir de ces nouveaux cas d'autométéorologie, demandez aux élèves de rédiger, individuellement, un court article de type « faits divers ». Au besoin, présentez-leur des modèles de faits divers tirés de journaux. Rassemblez les textes des élèves pour en faire un journal d'autométéorologie.
- Poursuivez la lecture des chapitres 6 et 7 puis du début du chapitre 8 jusqu'à la page 70. Demandez aux élèves de prédire la façon dont monsieur Vacherin pourrait procéder pour obtenir des étoiles filantes.
- Terminez la lecture du chapitre 8 et poursuivez avec celle des chapitres 9 et 10.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Proposez aux élèves d'écrire un chapitre supplémentaire au roman. Celui-ci pourrait s'insérer entre les chapitres 8 et 9 et décrire certains désordres météorologiques causés par Marguerite. Utilisez les faits divers rédigés précédemment pour enrichir la production d'idées des élèves. L'écriture du début de ce nouveau chapitre pourrait se faire collectivement. Les élèves fournissent les idées et vous servez de scripteur modèle en écrivant le texte sur acétate, à l'aide d'un rétroprojecteur. Par la suite, les élèves rédigent la fin du chapitre, individuellement ou en équipes de deux.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que les élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles.
- Demandez aux élèves d'écrire une courte critique du roman d'Élaine Turgeon. Vous pourriez envoyer cette critique au site *Au cœur des livres* (<http://www.csdm.qc.ca/coeur>)
- Demandez aux élèves de choisir et d'illustrer un passage du roman qu'ils ont particulièrement apprécié. Demandez ensuite à chaque élève de présenter son illustration à la classe et faites trouver par les autres élèves le passage illustré. Par la suite, demandez à l'élève de préciser à la classe les raisons qui ont motivé son choix d'illustrer ce passage en particulier.
- Faites rédiger un bulletin météo farfelu à chaque élève, à l'aide d'une carte du Québec. Demandez aux élèves de présenter leur bulletin météo comme on le fait à la télévision. Au besoin, servez-vous d'extraits d'un bulletin météo de votre chaîne de télévision locale. Il pourrait même être intéressant, si vous disposez d'une caméra vidéo, de filmer chaque élève et d'en faire une présentation à la classe.
- Si vos élèves désirent poursuivre l'aventure de la météorologie, vous trouverez une mine d'informations en consultant les sites Internet suivants :
La météo au quotidien - <http://www.meteo.org/metidx.htm>
Environnement Canada - <http://meteo.ec.gc.ca/>



Références

Le premier titre de la série Flavie, d'Élaine Turgeon, pour prolonger l'expérience de lecture :

Une histoire tirée par la queue, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire: la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse - <http://communication-jeunesse.educ.infnit.net>

Lire et aimer lire - <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

Au cœur des livres - <http://www.csdm.qc.ca/coeur>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Élaine Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010