



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
BOUT DE COMÈTE!  
**Auteure**  
LUCIE BERGERON  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0076-0  
**Date de parution**  
OCTOBRE 2000

Léo est de retour ! Après cinq années d'absence, le grand-père d'Abel débarque à la maison. C'est une vraie tornade. Il parle de ses exploits sans arrêt et bouscule la vie de toute la famille. Entre Léo-le-Géant et son chien, Mammouth-la-Bête, Abel se sent tout petit. Mais grâce au goût du jeu et de la fantaisie qu'ils ont en commun, Abel et Léo parviendront à s'appivoiser. Dans cette histoire pleine d'humour, Lucie Bergeron décrit avec finesse le lien unique qui peut s'établir entre grands-parents et petits-enfants.

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le grand-père d'Abel est un grand voyageur. À l'aide d'une carte du monde et de quelques objets d'origines diverses (masque africain, poupée russe, photographies de voyage, etc.), animez une discussion sur les voyages que l'on peut faire dans le monde et les aventures que l'on peut y vivre. Au besoin, servez-vous d'ouvrages touristiques.
- Présentez le livre de Lucie Bergeron. Annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui met en scène un garçon et son grand-père, un ardent voyageur qui a réalisé de multiples exploits dans sa vie. Précisez aux enfants que le grand-père et son petit-fils ne se sont pas vus depuis cinq ans. Demandez à chaque enfant d'imaginer, pour lui-même, la façon dont pourraient se dérouler ces retrouvailles.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez aux élèves de faire des hypothèses sur l'identité du mystérieux invité du grand-père d'Abel. Demandez-leur également de réagir aux retrouvailles du grand-père et de son petit-fils. Est-ce qu'elles se sont déroulées comme ils se l'étaient imaginé?
- Faites la lecture du deuxième et du troisième chapitres. Demandez aux élèves de porter attention au vocabulaire qu'utilise l'auteure pour décrire l'invité.
- Après la lecture de ces deux chapitres, demandez aux élèves de décrire Mammouth. Complétez leur description en notant au tableau des phrases tirées du texte (« un monstre », « il est aussi gros qu'un veau », « il a une tête d'ours et des pattes de lion », « il est aussi inoffensif qu'un cochon d'Inde », « il a une tête de bête sauvage », « une langue de fauve affamé », « il est aussi lourd qu'un grizzli gavé de miel »). Demandez aux élèves s'ils remarquent quelque chose de particulier dans le choix des termes que l'auteure a utilisés pour décrire Mammouth (description du chien réalisée à l'aide de caractéristiques empruntées à d'autres animaux). Demandez ensuite aux élèves de choisir un animal et de le décrire en utilisant le même procédé que l'auteure. Notez la description des élèves au tableau.
- Poursuivez la lecture des chapitres 4, 5, 6 et 7.



- Après la lecture de ces chapitres, animez une discussion sur la vraisemblance des épreuves que fait passer le grand-père d'Abel à son petit-fils. Est-ce que le grand-père est vraiment un membre de la tribu des Tigrons étoilés? Est-ce que les épreuves qu'il fait passer à son petit-fils sont d'authentiques épreuves? Demandez aux élèves de justifier leurs réponses.
- Demandez aux élèves d'imaginer une série d'épreuves supplémentaires pour Abel. Formez des équipes de trois ou quatre élèves et demandez-leur de procéder à un remue-méninges pour ensuite rédiger, individuellement, un court texte décrivant ces nouvelles épreuves de la tribu des Tigrons étoilés.
- Poursuivez la lecture du roman.

## Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves, à l'aide des questions suivantes: Et toi, comment sont tes grands-pères? Connais-tu des événements de leur vie qui ont eu lieu avant ta naissance? Ont-ils réalisé des exploits, des rêves ou des projets spéciaux dans leur vie?
- Demandez aux élèves de rédiger des questions dans le but de réaliser une entrevue avec un de leurs grands-pères. Ces questions pourraient porter sur l'enfance du grand-père, son métier, ses voyages, ses loisirs, ses souvenirs heureux, etc. Si certains enfants ne connaissent pas leurs grands-pères ou ne les voient pas régulièrement, ce questionnaire peut être adressé à un des deux parents de l'enfant, lequel parent témoignerait de la vie de son père.
- La thématique du roman de Lucie Bergeron touche la relation enfant/grand-parent. Selon le temps disponible, il est possible d'exploiter plus à fond ce thème par le biais de rencontres avec des personnes âgées, de discussions sur la vieillesse, sur l'héritage de nos aînés, etc.
- Le grand-père d'Abel prétend avoir réalisé de nombreux exploits dans sa vie. Faites un relevé de ces exploits avec les élèves (« Il a pris un déjeuner avec le roi de Papouasie », « il a gagné un tournoi de billard contre un prince arabe », « il a vécu dans la tribu des Tigrons étoilés », « il a combattu une panthère au museau blanc », « il a déjà transporté une pyramide de trois cents verres de cristal sans en échapper un seul » et « il a même attrapé au lasso la patte d'une mouche à cheval! »). À partir de ces exemples, demandez aux élèves d'imaginer de nouveaux exploits pour le grand-père d'Abel. Faites un remue-méninges pour nourrir la recherche d'idées des élèves. Demandez-leur ensuite de rédiger, individuellement, un texte racontant ces exploits inédits d'un grand-père coloré.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'as-tu aimé dans ce livre? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'as surpris? Pourquoi? Insistez pour que les élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles.
- Demandez ensuite aux élèves d'écrire une courte critique du roman de Lucie Bergeron. Vous pourriez envoyer cette critique au site *Des livres qui cliquent* (<http://www.ecoles.uneq.qc.ca>).

## Références

### Des romans de Lucie Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture :

*Zéro mon grelot*, Dominique et Compagnie, collection « Libellule », 1999

*La proie des ombres*, Dominique et Compagnie, collection « Libellule », 1998

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Lucie Bergeron :

*Des livres qui cliquent* - <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise* - <http://www.litterature.org/index.htm>

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

*Communication-Jeunesse*

<http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

*Lire et aimer lire* - <http://www.aimerlire.quebecatel.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

